

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

Авторы-составители: Бячкова Варвара Андреевна

Рабочая программа дисциплины
READING ARTS IN ENGLISH
Код УМК 98636

Утверждено
Протокол №5
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Reading Arts in English

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Reading Arts in English** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

ПК.4 Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикаторы

ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры

ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5,6
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (6 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Reading Arts in English

The subject is aimed at learning to read, understand, interpret and analyse the texts on Arts in English.

Reading Visual Arts

The students are getting acquainted with the texts on Visual Arts from John Ruskin to modern times, studying the history of Arts from the source material.

Reading Literary Arts

The source material for this part are books on Literary Arts describing the History of Literature, the main principles of fiction (J. Booth, D. Lodge) as well as the collections of literary criticism on different works of fiction changing through the times.

Reading Performance Arts

The source material of this part of the course is dedicated to Performance Arts: the theories of Drama from Renaissance till modern days, the History of English theatre, as well as the works on the history and theory of Cinema

Reading Arts in Fiction: individual projects

The second part of the course consists of doing and presenting the individual projects on Reading Arts

Reading Visual Arts

Students are doing individual projects on Reading Visual Arts

Reading Literary Arts

Students are doing individual projects on Reading Literary Arts

Reading Performance Arts

Students are doing individual projects on Reading Performance Arts

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Britain in details : учебное пособие / Е. А. Скачкова, И. В. Денисова, Л. В. Ещеркина, Ю. В. Казаченок. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 72 с. — ISBN 978-5-6046573-8-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/123315>
2. Stevenson R. Reading the times:temporality and history in twentieth-century fiction/Randall Stevenson.- Edinburgh:Edinburgh University Press,2018, ISBN 978-1-4744-0155-5.-262.-Библиогр.: с. 239. - Указ.: с. 251

Дополнительная:

1. Modern English drama/сост. Ю. Г. Фридштейн.-Moscow:Raduga Publishers,1984.-477.
2. Lodge D. The art of fiction:Illustrated from classical and modern texts/D. Lodge.-London:Penguin books,1992, ISBN 0-14-017492-3.-240.
3. Cinema World : хрестоматия по чтению на английском языке для студентов очного и заочного отделений специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Кино-, видеотворчество» / составители М. В. Денисенко, Т. Н. Юдина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 257 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21934>
4. The Oxford history of world cinema/ed. G. Nowell-Smith.-Oxford:Oxford University Press,1997, ISBN 0-19-874242-8.-824.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://theartsociety.org/> The Arts Society

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Reading Arts in English** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) presentation materials (slides on the topics of lectures and practical classes);
- 2) on-line access to the Electronic Library System (EBS)
- 3) access to the electronic information and educational environment of the university;
- 4) internet services and electronic resources (search engines, e-mail, professional thematic chats and forums)

List of necessary licensed and (or) freely distributed software:

- 1) office application package (word processor, program for preparing electronic presentations);
- 2) video demonstration program (player);
- 3) an application that allows to view and play the media content of PDF files.

The discipline does not provide for the use of special software.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

The material and technical base is provided by the presence of:

- 1) a classroom equipped with a set of demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, educational and visual aids and thematic illustrations (to conduct lecture type classes).
- 2) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to conduct seminar type classes) .
- 3) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to carry out the activities of the current control and intermediate certification).
- 4) the premises of the Scientific Library of PSNIU are used, equipped with computer equipment and providing access to the information and telecommunications network "Internet" and to the electronic information and educational environment. (for self-sudy work),

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Reading Arts in English**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>The student knows the main aspects of literary analysis. The student can understand the main ideas of fictional text. The student can analyse the text about fiction.</p>	<p align="center">Неудовлетворител The competence is not formed</p> <p align="center">Удовлетворительн The student knows the main aspects of literary analysis. The student can understand the main ideas of fictional text with the help of the teacher. The student finds difficult to analyse the text about fiction.</p> <p align="center">Хорошо The student knows the main aspects of literary analysis. The student can understand the main ideas of fictional text. The student finds difficult to analyse the text about fiction.</p> <p align="center">Отлично The student knows the main aspects of literary analysis. The student can understand the main ideas of fictional text. The student can analyse the text about fiction.</p>
<p>ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры</p>	<p>The student knows the main facts about the history of foreign countries. The student can make a comparative analysis of facts of culture. The student is able to analyse the facts of cultures.</p>	<p align="center">Неудовлетворител The competence is not formed</p> <p align="center">Удовлетворительн The student knows the main facts about the history of foreign countries. The student can make a comparative analysis of facts of culture with the help of the teacher. The student finds difficult to analyse the facts of cultures.</p> <p align="center">Хорошо The student knows the main facts about the history of foreign countries. The student can make a comparative analysis of facts of culture. The student finds difficult to analyse the facts of cultures.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>The student knows the main facts about the history of foreign countries. The student can make a comparative analysis of facts of culture. The student is able to analyse the facts of cultures.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры	Reading Visual Arts Письменное контрольное мероприятие	The Student knows basic stylistic, structural, contextual features of the texts on Visual Arts. The student can understand the main ideas of the text on Visual Arts. The student is able to analyse the text on Visual Arts and interpret its main ideas.
ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей	Reading Literary Arts Письменное контрольное мероприятие	The Student knows basic stylistic, structural, contextual features of the texts on Literary Arts. The student can understand the main ideas of the text on Visual Arts. The student is able to analyse the text on Literary Arts and interpret its main ideas.
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры	Reading Performance Arts Итоговое контрольное мероприятие	The Student knows basic stylistic, structural, contextual features of the texts on Performance Arts. The student can understand the main ideas of the text on Visual Arts. The student is able to analyse the text on Performance Arts and interpret its main ideas.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Reading Visual Arts

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**
Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
The theme, author, title and structure of the analysed text are identified correctly.	13
The main ideas of the analysed text are identified correctly	10
The text is thoroughly analysed, the results of student's reflection on the text are given	7

Reading Literary Arts

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**
Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
The theme, author, title and structure of the analysed text are identified correctly.	13
The main ideas of the analysed text are identified correctly	10
The text is thoroughly analysed, the results of student's reflection on the text are given	7

Reading Performance Arts

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**
Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**
Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**
Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
The theme, author, title and structure of the analysed text are identified correctly.	17
The main ideas of the analysed text are identified correctly	13
The text is thoroughly analysed, the results of student's reflection on the text are given	10