

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович

Рабочая программа дисциплины

CULTURAL CONTEXTS OF CONTEMPORARY BRITISH LITERATURE

Код УМК 98615

Утверждено
Протокол №5
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Cultural Contexts of Contemporary British Literature

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Cultural Contexts of Contemporary British Literature** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

ПК.4 Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикаторы

ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6,7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Cultural Contexts of Contemporary British Literature

The discipline addresses the complex contemporary contexts in which British literature is developing. The problems of the interaction of literature with history, politics, social aspects, gender and sexual problems of modern British society, with the problems of multiculturalism and national identity are considered. In addition to lectures, which consider the above-mentioned aspects of the existence of modern British literature, practical classes are provided, where the works of modern British writers will be discussed, directly addressing the socio-cultural aspects of modern British reality indicated in the lectures.

Historical context of contemporary British literature

This topic examines aspects of national British history that are most important for the dynamics of modern British literature. In addition, the features of the interpretation of historical events in the works of British writers are demonstrated.

The Victorian Age and/in the Present Time

Within the framework of this topic, those Victorian values and socio-cultural features that have turned out to be the most perceived by modernity are considered. It proves how genetically related modern British reality and the Victorian Age are and how this is reflected in contemporary British literature.

Political Context of contemporary British literature

The topic examines the features of modern British political life, the role of political traditions and political innovations in it. The topic considers substantive and formal features of the reflection of the political processes of modernity in British literature.

Class structure of the UK today

The topic examines the dynamics of the class structure of British society after the Second World War to the present day, demonstrates the variable multiplicity of the class structure of British society. A number of works demonstrate how complex class processes are reflected in modern British literature.

Gender, Sexuality and subcultures in the UK of nowadays

Within the framework of this topic, the gender aspects of modern British reality are discussed, the issues of the dynamics of the role of women in the life of British society, the issues of queer relations are considered, the originality of artistic treatment of this topic in modern British literature is considered.

Postcolonialism, multiculturalism and national Identities in contemporary British literature

The postcolonial essence of British society after the collapse of the British Empire is considered. The transformation of British society into a multicultural one is demonstrated. It shows how literature and art reflect this specificity of British reality

Historical Fiction in contemporary British literature

In the lesson on this topic, the specifics of the verbal and figurative reproduction of the past in a number of works of contemporary British literature are analyzed: St/Fry 'Making History', H.Mantel 'Wolf Hall', B.Unsworth 'Marality Play'.

Politics in contemporary British fiction

The peculiarities of the functioning of the political aspects of British society in contemporary fiction are considered in the lesson. As a material for discussion S.Faulks's 'A Week in December', D.Hare's 'Stuff Happens' and J.Coe's 'Middle England' are involved.

Class issues in the British fiction of today

Using the example of such novels as "The Remains of the Day" by K.Ishiguro, "About a Boy" by N.Hornby and

"Nice work" by D.Lodge, the issues of artistic reflection of the class structure and problems of class relations in modern British society are discussed.

Gender and subcultures in contemporary British literature

The artistic specifics of addressing gender issues in the life of English society are considered in the lesson on the example of the stories by R. Seifert, Rose Tremain and G.Swift.

Multicultural and identity issues in contemporary British literature

Such an important topic for modern British reality as multiculturalism and the related aspect of national identity is considered on the example of Z.Smith's novel 'White Teeth'.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Reading modern British literature. Part 2 : учебное пособие / Л. А. Ласица, О. А. Хрущева, О. В. Евстафиади, Н. В. Лаштабова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-1495-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69885>
2. English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-3-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/86213>

Дополнительная:

1. Михальская Н. П. История английской литературы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 050301 - Русский язык и литература; 050303 - Иностранный язык/Н. П. Михальская.-Москва:Издательский центр "Академия",2007, ISBN 978-5-7695-4544-3.-480.
2. Безрукова, Н. Н. Close Reading: Building Language Skills Through Reading Classical Literature (R. Kipling «The Light That Failed») : практикум / Н. Н. Безрукова, М. М. Шляхова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 118 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/108881>
3. Reading modern British literature. Part 1 : учебное пособие / О. В. Евстафиади, Н. В. Лаштабова, Л. А. Ласица, О. А. Хрущева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 108 с. — ISBN 978-5-7410-1251-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/52314>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Cultural Contexts of Contemporary British Literature** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) presentation materials (slides on the topics of lectures and practical classes);
- 2) on-line access to the Electronic Library System (EBS)
- 3) access to the electronic information and educational environment of the university;
- 4) internet services and electronic resources (search engines, e-mail, professional thematic chats and forums)

List of necessary licensed and (or) freely distributed software:

- 1) office application package (word processor, program for preparing electronic presentations);
- 2) video demonstration program (player);
- 3) an application that allows to view and play the media content of PDF files.

The discipline does not provide for the use of special software.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

The material and technical base is provided by the presence of:

1) a classroom equipped with a set of demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, educational and visual aids and thematic illustrations (to conduct lecture type classes).

2) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to conduct seminar type classes) .

3) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to carry out the activities of the current control and intermediate certification).

4) the premises of the Scientific Library of PSNIU are used, equipped with computer equipment and providing access to the information and telecommunications network "Internet" and to the electronic information and educational environment. (for self-study work),

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Cultural Contexts of Contemporary British Literature**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры</p>	<p>A student has knowledge of the historical development of England, the peculiarities of the development of its culture, sees its national identity and differences from other socio-cultural systems; has the skills of intercultural and cross-cultural analysis of English reality in a dynamic aspect; is able to analyze the socio-cultural phenomena of English reality and their refraction in national art and literature.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>A student does not possess knowledge in the field of history, culture and the modern socio-cultural state of England, necessary for a comparative analysis of socio-cultural processes in the country, various texts of national culture, including literature and art, a student does not possess the necessary skills of socio-cultural analysis of English reality and national literature, is not able to see the national specifics of the interaction of social, political, ethical and aesthetic contexts in the analysis of literary phenomena.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>A student possesses some basic knowledge in the field of history, culture and modern socio-cultural state of England, which is not enough for a comparative analysis of socio-cultural processes in the country, when a student comments on various texts of national culture, including literature and art his commentaries are limited and incomplete; a student possess minor necessary skills of socio-cultural analysis of English reality and national literature, a student demonstrates limited national specifics of the interaction of social, political, ethical and aesthetic context in the analysis of literary phenomena.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>A student possesses majority of the basic knowledge in the field of history, culture and modern socio-cultural state of England, which leads to full comparative analysis of socio-cultural processes in the country, when commenting on various texts of national culture, including literature and art; a student</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>well possesses necessary skills of socio-cultural analysis of English reality and national literature; a student sees in full national specifics of the interaction of social, political, ethical and aesthetic contexts when analysing national literary phenomena, but a student makes 2-3 inaccuracies or 1-2 insignificant errors in the presentation of the material.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>A student possesses the basic knowledge in the field of history, culture and modern socio-cultural state of England, which leads to full comparative analysis of socio-cultural processes in the country, when commenting on various texts of national culture, including literature and art; a student possesses all necessary skills of socio-cultural analysis of English reality and national literature; a student sees in full national specifics of the interaction of social, political, ethical and aesthetic contexts when analysing national literary phenomena.</p>

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Perceives social, ethnic, confessional and cultural differences; has ability to analyse them in contemporary British culture, art and literature</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Does not see and understand social, ethnic, confessional and cultural differences; has ability to analyse them in contemporary British culture, art and literature; does not highlight the ones represented in the stories read</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Sees and understand few social, ethnic, confessional and cultural differences; has ability to analyse them in contemporary British culture, art and literature, but highlights only most obvious of them; does not understand in full how they work in the pieces of British prose read</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Sees and understands the majority of social, ethnic, confessional and cultural differences; has</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>ability to analyse them in contemporary British culture, art and literature, highlights the majority of them; understands how they work in the pieces of British prose read but makes 2-3 mistakes in interpretation of their role in the wholeness of the piece pf British prose read</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Sees and understands the majority of social, ethnic, confessional and cultural differences; has ability to analyse them in contemporary British culture, art and literature, highlights the majority of them in the pieces of literature read and analyse; understands how they work in the pieces of British prose read making 1-2 mistakes in interpretation of their role in the wholeness of the piece pf British prose read</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры	Historical Fiction in contemporary British literature Письменное контрольное мероприятие	A student has knowledge of the historical development of England, the peculiarities of the development of its culture, sees its national identity and differences from other socio-cultural systems; has the skills of intercultural and cross-cultural analysis of English reality in a dynamic aspect; is able to analyze the socio-cultural phenomena of English reality and their refraction in national art and literature.
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Class issues in the British fiction of today Письменное контрольное мероприятие	A student has knowledge of the historical development of England, the peculiarities of the development of its culture, sees its national identity and differences from other socio-cultural systems; has the skills of intercultural and cross-cultural analysis of English reality in a dynamic aspect; is able to analyze the socio-cultural phenomena of English reality and their refraction in national art and literature. A student sees the way history enters and plays its aesthetic role in the historical fiction of the turn of the XX-XXI centuries

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры</p> <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Multicultural and identity issues in contemporary British literature</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>A student has knowledge of the political, social and cultural development of England, the peculiarities of the development of its culture, sees its multicultural essence, the sharpness of the issues of national identities in contemporary literature; has the skills of intercultural and cross-cultural analysis of English reality in a dynamic aspect through literature; is able to analyze the pieces of British literature in class and gender aspects, the way politics enters literature.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Historical Fiction in contemporary British literature

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
For each correct answer 2 points	30

Class issues in the British fiction of today

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
For each correct answer 2 points	30

Multicultural and identity issues in contemporary British literature

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
For each correct answer 2 points	40