

## **Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном языке (английский)**

### **Аннотация:**

В рамках дисциплины студенты активизируют академическую и профессиональную лексику на иностранном языке, получают практические навыки чтения, анализа и аннотирования профессионально-ориентированного текста, написание обзора прочитанного научного профессионально-ориентированного материала, подготовки доклада и презентации по этому материалу. Обучаемые подготовят академическое/профессиональное портфолио и резюме (CV) на иностранном языке по требованиям ведущих зарубежных ВУЗов.

В дальнейшем студент имеет возможность закрепить и развить данные навыки при выборе дисциплин «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах» и «Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах».

As part of the discipline, students activate academic and professional vocabulary in a foreign language, gain practical skills in reading, analyzing and annotating professionally-oriented text, writing a review of the scientific, professionally-oriented material that has been read, preparing a report, and presenting this material. Students will prepare an academic / professional portfolio and CV (curriculum vitae) in a foreign language according to the requirements of leading foreign universities.

Afterwards, the students will have the opportunity to consolidate and develop these skills when choosing the disciplines “Written foreign language communication in academic and professional fields” and “Oral foreign language communication in academic and professional fields”.

### **Цель:**

Формирование и развитие практических навыков иноязычного общения в ситуациях академического и профессионального взаимодействия

### **Задачи:**

- активизировать коммуникативные навыки в основных видах речевой деятельности (понимание устной и письменной речи, письмо и говорение);
- обучить студентов анализу и синтезу академических и научных текстов;
- ознакомить их с речевыми клише для академического и профессионального общения;
- обучить компрессии текста с целью создания рефератов первичных текстов на иностранном языке по направлению обучения;
- обучить основным коммуникативным навыкам в ситуации иноязычной зарубежной конференции: подготовка и презентация доклада на иностранном языке.

## Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном языке (английский)

### Аннотация:

В рамках дисциплины студенты активизируют академическую и профессиональную лексику на иностранном языке, получают практические навыки чтения, анализа и аннотирования профессионально-ориентированного текста. В результате обучения студенты также научатся написанию обзора прочитанного научного профессионально-ориентированного материала, сформируют навыки подготовки доклада и презентации по прочитанному материалу в рамках своего диссертационного исследования. Обучаемые подготовят академическое/профессиональное портфолио и резюме (CV) на иностранном языке по требованиям ведущих зарубежных ВУЗов.

В дальнейшем студент имеет возможность закрепить и развить данные навыки при выборе дисциплин «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах» и «Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах».

As part of the discipline students activate academic and professional vocabulary in a foreign language, gain practical skills of reading, analyzing and annotating a professionally-oriented text. As a result, students will also learn how to write a review of read academic professionally-oriented material, develop skills to prepare a report and presentation on the read material as part of their dissertation research. Students will prepare an academic/professional portfolio and resume (CV) in a foreign language according to the requirements of leading foreign universities.

In the future, students have the opportunity to consolidate and develop these skills when choosing the disciplines "Written Foreign Language Communication in the Academic and Professional Sphere" and "Oral Foreign Language Communication in the Academic and Professional Sphere".

### Цель:

Целью дисциплины является формирование и развитие практических навыков иноязычного общения в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.

### Задачи:

- активизировать коммуникативные навыки в основных видах речевой деятельности (понимание устной и письменной речи, письмо и говорение);
- обучить студентов анализу и синтезу академических и научных текстов;
- ознакомить их с речевыми клише для академического и профессионального общения;
- обучить компрессии текста с целью создания рефератов первичных текстов на иностранном языке по направлению обучения;
- обучить основным коммуникативным навыкам в ситуации иноязычной зарубежной конференции: подготовка и презентация доклада на иностранном языке.

## Академическое и деловое письмо

### Аннотация:

Дисциплина «Академическое и деловое письмо» предназначена для студентов 1 курса магистратуры.

Дисциплина нацелена на развитие у магистрантов универсальных компетенций, включающих способность создавать и редактировать научные и деловые тексты разных жанров; генерировать собственные идеи и оформлять их в виде стилистически корректного текста, соответствующего международным стандартам; оформлять конкурсные заявки на проведение научно-исследовательских работ; составлять документы, связанные с решением управленческих, организационных, финансово-экономических, правовых и др. вопросов, сопровождающих деятельность предприятий и отдельных граждан; использовать речевые стратегии и тактики, обеспечивающие эффективность деловой коммуникации и межличностного общения.

Изучение дисциплины включает аудиторные занятия в форме лекций, практикумов по анализу и написанию текстов, коллективных тренингов, тьюторинга, деловых игр. Контролируемая самостоятельная работа студентов предполагает штудирование изучаемого материала, а также творческую работу по написанию, редактированию и рецензированию текстов или фрагментов текста.

Discipline "Academic and Business Writing" is intended for students of the first year of the Master's program.

Discipline is aimed at the development of universal competencies among undergraduates, including the ability to create and edit scientific and business texts of different genres; generate their own ideas and arrange them in the form of a stylistically correct text that meets international standards; to create applications for scientific research; draw up documents related to the decision of managerial, organizational, financial, economic, legal and other issues that accompany the activities of enterprises and individuals; use speech strategies and tactics to ensure the effectiveness of business and interpersonal communication.

The study of the discipline includes classroom lectures, workshops on analysis and writing of texts, collective trainings, tutoring, role-playing games. Controlled independent work of students involves learning the studied material, creative work on writing, editing and reviewing texts or text fragments.

### Цель:

Учебно-методический комплекс нацелен на качественное методическое оснащение учебного процесса и представляет собой систему дидактических средств обучения по дисциплине «Академическое и деловое письмо», создаваемую для полной реализации образовательных задач и формирования у студентов магистратуры компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Данная дисциплина занимает важное место в системе учебных курсов магистратуры, поскольку позволяет обучающимся овладеть теоретической базой академической и деловой письменной речи, изучить нормы и правила культуры научного и официально-делового языков, познакомиться с традициями русских «строгих стилей» и узнать о динамических процессах, происходящих в них в настоящее время. Курс академического и делового письма позволяет студентам получить более глубокие (по сравнению со школьной программой) знания о практическом применении стилистических навыков в работе над созданием научных и деловых текстов, а также будет способствовать развитию личных творческих компетенций, необходимых для успешного написания научных (курсовых, дипломных, магистерских) работ и текстов разных жанров официально-деловой коммуникации.

В целом освоение дисциплины направлено на углубление знаний о закономерностях функционирования русского языка в академической и официально-деловой коммуникациях, а также на повышение исходного уровня владения нормами речевой культуры для решения профессиональных задач.

### Задачи:

Важнейшей задачей дисциплины является формирование у студентов магистратуры языковых, коммуникативных, а также универсальных (метаязыковых) знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной деятельности в научной и деловой сфере.

В рамках курса студентам будет предложено изучение и освоение таких общих тем, как «Деловое письмо на русском языке», «Академическое письмо на русском языке». Внутри этих общих тем предполагается изучение следующих конкретных вопросов: «Технологии деловой коммуникации», «Жанры письменной деловой речи», «Речевые стратегии и тактики устной деловой коммуникации», «Академический текст в условиях современной научной коммуникации», «Модели научного текста и оценка академической грамотности», «Технологии генерации идей и организации процесса письма», «Свое и чужое знание в текстообразовании», «Речевые стереотипы академического письма», «Композиционно-смысловая структура научного текста (статья, рецензия, аннотация, заявка на грант, заявка на участие в научном мероприятии)».

Важным этапом изучения дисциплины является продуманная система практикумов и контрольных мероприятий, направленных, во-первых, на выявление уровня полученных студентами в ходе освоения дисциплины знаний, а во-вторых, на закрепление обретенных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины у студентов должно сформироваться знание понятийного аппарата научной и деловой

деятельности, навыки создания эталонных академических и официальных текстов, а также способности выявления, анализа и исправления стилистических ошибок при написании объемных (реферат, курсовая работа, диплом, магистерская диссертация) научных текстов и деловых документов разных жанров.

### **Требования к уровню освоения содержания:**

В результате освоения курса академического и делового письма студенты должны

#### **ЗНАТЬ:**

- лингвостилистические параметры научного и делового текстов;
- основные принципы построения научного и делового текста как целостной системы;
- международные нормы и требования, предъявляемые к научному и деловому текстам.

#### **УМЕТЬ:**

- логически упорядочивать текст и организовывать его элементы;
- пользоваться различными моделями и технологиями академического и делового письма в работе над текстом;
- учитывать фактор восприятия текста адресатом, понимать и уважать чужую точку зрения;
- обосновывать проблему и собственную гипотезу, формулировать тезис и выстраивать текст от гипотезы к выводам;
- критически оценивать, отбирать, обобщать и использовать информацию из различных источников;
- объективно и обоснованно аргументировать свою позицию на основе логики и фактов, избегая различных видов плагиата;
- создавать содержательный, цельный и логически связный текст, соответствующий нормам научного и делового стилей речи;
- выражать свои мысли ясным и точным литературным языком.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- технологиями генерации собственных идей;
- навыками построения текста на основе моделей;
- навыками парафраза и цитирования;
- навыками построения связного и логически упорядоченного текста;
- навыками использования критериев оценки академического и делового письма в применении к своему и чужому тексту;
- навыками исправления речевых, грамматических, стилистических и логических ошибок;
- приемами редактирования и саморедактирования научного и делового текстов.

## Современные педагогические технологии

### **Аннотация:**

Дисциплина направлена на формирование компетенций, которые позволяют студентам приобретать новые знания по использованию современных образовательных и информационных технологий с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе их особых образовательных потребностей. В рамках дисциплины рассматривается номенклатура и понятийно-концептуальный аппарат технологий личностно-ориентированного и личностно-деятельностного обучения, технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (коммуникативных, деятельностных, интерактивных, мультимедийных, когнитивных технологий, контекстного обучения ИЯ), мультимедийные и информационно-коммуникационные технологии. В результате освоения дисциплины формируются знания о формах и методах контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, приемы и техники для разработки методических и учебных материалов, умение использовать практические основы лингводидактики для решения научно-исследовательских задач, планировать образовательный процесс.

### **Цель:**

Содействие становлению профессиональной компетентности педагога; осознание места образовательных технологий в практике современного лингвистического образования.

### **Задачи:**

- формирование системы знаний о современных подходах и методах лингвистического образования, типичных трудностях в учебном процессе и стандартных способах их преодоления, о способах повышения мотивации и самостоятельности студентов, развития критического мышления студентов при обучении языку с использованием современных технологий;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать современные способы и приёмы обучения различным видам речевой деятельности и аспектам языка, навыков самостоятельной работы обучающихся по самосовершенствованию в данном направлении.

## **Филология в системе современного гуманитарного знания**

### **Аннотация:**

Дисциплина "Филология в системе современного гуманитарного знания" направлена на формирование у студентов навыков методологической рефлексии, ориентации в системах современного знания, она предполагает овладение базовыми концепциями смежных с филологией гуманитарных дисциплин. Содержание курса связано с поэтапным изучением общих проблем гуманитарных наук, уточнением места филологических дисциплин в системе научного знания, знакомством с тенденциями развития социально-гуманитарного знания XX-XXI веков, базовыми гуманитарными концепциями, междисциплинарными связями и принципами решения междисциплинарных научных проблем. Освоение дисциплины позволяет выйти за рамки узкой специализации, приобрести более объемное видение проблемного поля современной науки.

### **Цель:**

Ориентация в системе современного гуманитарного знания, получение представления об актуальной исследовательской проблематике и междисциплинарных связях, овладение базовыми понятийно-категориальными системами гуманитарных наук.

### **Задачи:**

1. Познакомиться с основными парадигмами современного гуманитарного знания.
2. Получить представления о современном состоянии основных гуманитарных наук.
3. Освоить основные понятия и концепции смежных гуманитарных дисциплин.
4. Приобрести навыки рефлексии над методологическими проблемами социально-гуманитарных наук.
5. Приобрести навыки использования филологических методов при решении проблем междисциплинарного характера.
6. Рассмотреть актуальные концепции современного гуманитарного знания, затрагивающие фундаментальные аспекты филологии (тест, язык, литература, коммуникация, речевая деятельность).

## **Cultural Contexts of Contemporary British Literature**

### **Аннотация:**

The discipline is aimed at students' understanding of the main contexts of British reality in which modern English literature exists. It provides for the study of a complex of historical, social, political, moral, psychological, cultural paradigms that determine the features of the development of modern English literature. As a result of mastering the course, a student must know the specifics of the socio-cultural paradigm of modern English literature, possess knowledge in the field of history, politics, culture, literary history and theory necessary to explain the specifics of the development of English literature at the present stage, be able to analyze the reflection of the features of the national cultural-historical, socio-political and aesthetic dynamics of society in a particular literary work.

### **Цель:**

The purpose of the discipline is to give students knowledge about historical, political, social, ethical and moral, cultural and aesthetic features of the state of modern English society as a problem-thematic and ethical-aesthetic base of modern English literature.

### **Задачи:**

The objectives of the course are to form students' holistic vision of the socio-cultural features of modern English society and their reflection in the works of British writers of the XX-XXI centuries.

## **International Research Proposal**

### **Аннотация:**

The course aims to teach students the basics of writing a research proposal in English. During the lecture classes the features of preparing a scientific text in the genre of "research proposal" are discussed in detail, and the basic scientific concepts and terms that form the basis of international scientific discourse are introduced and disclosed. The presented approach to the division and organization of the scientific text is based on the IMRAD format demanded by foreign scientific journals. This approach dictates the logic of the presentation of the material and the selection of topics and tasks for practical classes. Students will master frequent turns of scientific speech selected from an extensive corpus of English-language scientific publications presented in the Scopus and Web of Science databases. The course uses modern domestic and foreign methods of teaching academic writing in a foreign language, methods of corpus and computer linguistics.

The English language competence at B1 or upper level.

### **Цель:**

This course is designed to prepare graduate students to write a research paper in a foreign language in a research proposal format.

### **Задачи:**

- 1) learn the key concepts, goals and objectives, and genre features of writing a research essay in the research proposal format;
- 2) learn how to analyze a subject area and formulate a hypothesis of a research project in a foreign language;
- 3) learn approaches to planning an international project, learn to choose a strategy, select a research team, and make a project implementation plan;
- 4) to master the structure of IMRAD for writing a scientific work in a foreign language.

## **Reading Arts in English**

### **Аннотация:**

The subject is aimed at learning to read, understand, interpret and analyse the texts on Arts in English. At the end of the course students must gain skills on working with the texts on Arts, such as being able to comprehend them, define their main subject and main ideas, analyse them, interpret and decide their importance for their research (if there is one).

### **Цель:**

The aim of the subject is to get the students acquainted with the examples of texts on Arts and help them to gain skills for working with them.

### **Задачи:**

The tasks of the course include:

- gaining skills of comprehending the information from the texts on Arts
- gaining skills of the texts on Arts Analysis
- gaining skills of the texts on Arts interpretation.

## **Reading English Poetry in Original**

### **Аннотация:**

The discipline is aimed at students studying the main stages of the development of English poetry in its schools, trends and names of outstanding poets whose works were a milestone for the development of English poetry. As a result of mastering the course, a student will have an idea of the main stages of the history of English poetry, will know the main poetic currents and schools of English poetry, will be able to analyze the poems of English poets in terms of themes, problems, imagery, metaphors, rhyme and genre and other aspects of prosody.

### **Цель:**

The purpose of studying the discipline is to give students a historical and literary holistic view of the dynamics of English poetry from the early Middle Ages to the present day. Another goal of the study is to introduce students to the masterpieces of English poetry.

### **Задачи:**

The objectives of the course are to introduce students to the main examples of English poetry, starting with Anglo-Saxon poetry, Renaissance English lyrics, poetry of the Classicist period and the romantic stage; to draw students' attention to the contribution to the dynamics of English poetry due to Victorian poets, pre-Raphaelite poetry, lyricism of the early twentieth century, "trench poets", modernist poetry, World War II poetry, post-war 1950s -1960s lyrics,, poetry of the modern stage.

## **Reading Victorian Literature in English**

### **Аннотация:**

The discipline is aimed at graduate students interested in the main stages of the development of the British literature in the XIXth century, particularly, in the Victorian Age. Special attention is paid to the development of various subgenres of the novel within the frames of realism and to the names of outstanding Victorian novelists and poets. As a result of mastering the course students will have an idea of the main literary figures of the Victorian Age and their works, of the most well-developed subgenres of the novel (social problem novels, bildungsromans, sensational novels, political novels etc.), of the history of British poetry of the period. Students will be able to analyze the novels and poems of the Victorian authors in terms of themes, problems, imagery, genre and other aspects of literary analysis.

### **Цель:**

The purpose of studying the discipline is to give students an overview of the dynamics of British literature in the Victorian Age. Another goal of the study is to introduce students to the diversity of the subgenres of the novel in the British literature of the period.

### **Задачи:**

The objectives of the course are to introduce students to the main subgenres of the novel that evolved in the British literature in the Victorian Age; to draw students' attention to the works of the prominent literary figures of the period such as Charles Dickens, W.M. Thackeray, the Bronte Sisters, E. Gaskell etc; to develop student`s analytical skills when reading/working with the literary texts in the original; to give an overview of the dynamics of the British poetry of the time e.g., Pre-Raphaelite poetry.

## **Аналитическое чтение произведений мировой литературы**

### **Аннотация:**

Дисциплина нацелена на развитие навыков аналитического чтения художественных произведений мировой литературы. Дает методологическое представление об общемировых и национальных тенденциях развития искусства и литературы, теории литературы и литературной критики. Знакомит с разными видами чтения произведений мировой литературы, фокусирует на целях и задачах каждого из видов. Вырабатывается алгоритмический навык применения инструментария литературоведения для аналитического чтения конкретных произведений мировой литературы с содержательной и формальной стороны, в проблемно-тематическом и художественно-структурном аспектах, в историко-культурном аспекте. Отрабатывается методика и приемы анализа произведения разных литературных родов и жанров. В результате освоения дисциплины формируются знания о разных видах чтения произведений мировой литературы; концепциях, школах, подходах, формирующих методологические принципы аналитического чтения произведений мировой литературы; умение применять их принципы в аналитическом чтении произведений мировой литературы разных жанров.

### **Цель:**

Представить тематический план, контрольные материалы, библиографическую базу дисциплины и т.д. для формирования методологических принципов аналитического чтения произведений мировой литературы.

### **Задачи:**

- 1) Познакомить с разными видами чтения художественных литературных произведений;
- 2) дать методологическое основание аналитическому чтению произведений мировой литературы;
- 3) приобрести опыт аналитического чтения произведения мировой литературы разных жанров.

## **История искусства Англии**

### **Аннотация:**

Дисциплина «История искусства Англии» охватывает круг проблем, связанных с историей развития искусства в Англии от Средневековья до современного состояния, таких как типология и периодизация, анализ отдельных этапов, видов искусства, жанров и отдельных произведений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- 1) иметь наглядное представление об истории искусства в Англии от зарождения культуры до XX века;
- 2) усвоить основные закономерности развития искусства на материале архитектуры, изобразительных искусств и синтетических искусств;
- 3) уметь объяснить понятия культура, культурно-историческая эпоха и художественный стиль; владеть основными искусствоведческими терминами;
- 4) знать самые значительные памятники английского искусства, уметь вписать их в культурно-исторический контекст;
- 5) приобрести навыки анализа произведения искусства с точки зрения времени и места его создания, художественного стиля или направления, а также творческой индивидуальности художника;
- 6) понимать своеобразие и преемственность культурно-исторических эпох и художественных стилей в Англии, творческого взаимодействия и типологического соотношения отдельных художников и произведений.

2.Annotation .

### **Цель:**

Представить тематический план дисциплины, библиографическую базу, контрольные мероприятия для усвоения истории английского искусства.

### **Задачи:**

- 1) Широкое и глубокое понимание особенностей разных видов искусства Англии;
- 2) развитие визуальной грамотности и осведомленности, критических и аналитических навыков эстетического восприятия произведения искусства.

## **История культуры Англии**

### **Аннотация:**

Дисциплина знакомит студентов с основными этапами развития английской культуры. Материал курса предполагает изучение национальных особенностей этапов общеевропейской культурной истории, исторические, экономические и социальные предпосылки их формирования, основные особенности, ключевые изменения в мировоззрении, менталитете и образе жизни жителей Британских отрывов от Средних веков до XXI вв. В результате освоения дисциплины формируются навыки культурологического и исторического анализа различных явлений и фактов английской истории культуры.

### **Цель:**

Знакомство студентов с основными этапами развития английской культуры.

Студентам предлагается небольшой тест на определение изначальных знаний об английской культуре, истории, географии

### **Задачи:**

- познакомить с основными этапами развития английской культуры и их характеристиками;
- научить анализировать культурные факты в их динамике, определяя их источники, время появления, влияние на культуру последующих эпох;
- продемонстрировать влияние английской культуры на культуру других стран.

## **История литературы Англии**

### **Аннотация:**

Дисциплина знакомит магистрантов с основными этапами истории английской литературы, ведущими персоналиями и текстами истории английской литературы, культурно-историческим контекстом каждой эпохи и направления. Особый акцент делается на формирования представлений национальных особенностей английской литературы и истории их формирования. В результате освоения дисциплины формируется представление об основных этапах развития английской литературы, навыки анализа произведения в историко-литературном контексте.

### **Цель:**

Изучение истории английской литературы (основные особенности, персоналии, тексты, периоды), ее национальных особенностей, приобретение навыков анализа произведений английской литературы с точки зрения их историко-литературного, культурного и исторического контекстов.

### **Задачи:**

В задачи курса входит:

- обретение навыков анализа произведения в контексте истории национальной и мировой литературы;
- навыки анализа эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей произведения
- знания о национальных особенностях английской литературы

### **Требования к уровню освоения содержания:**

В результате освоения дисциплины формируется представление об основных этапах развития английской литературы, навыки анализа

## Культура в глобальном мире

### **Аннотация:**

Дисциплина «Культура в глобальном мире» предполагает освоение современных подходов к изучению культуры и их применение в межкультурном взаимодействии и профессиональной деятельности. Акцент делается на исследовании вербальных и невербальных текстов разных культур. Раскрывается проблематика и методология компаративистики, герменевтики и семиотики.

### **Цель:**

Изучение актуальных проблем сравнительного анализа культур и форм их взаимодействия.

### **Задачи:**

- получить знания об основных подходах к изучению разных культур и форм их взаимодействия;
- уметь сравнивать разные научные школы и концепции отдельных ученых,
- применять знания к анализу и интерпретации конкретных артефактов,
- принимать участие в диалоге культур,
- овладеть навыками анализа и интерпретации вербальных и невербальных текстов разных культур,
- использовать полученные навыки в процессе межкультурного взаимодействия и в профессиональной деятельности.

## **Методика и технология профессиональной деятельности (мировая литература)**

### **Аннотация:**

Дисциплина нацелена на подготовку магистрантов к успешному осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности. Дисциплина раскрывает основные проблемы и перспективы развития высшего филологического образования, а также основные организационные формы преподавания в вузе и методику проведения лекционных, семинарских (практических) занятий; формирует теоретические знания о формах организации процесса обучения в высшей школе, методах и технологиях обучения литературе; развивает умения решать типовые задачи в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать специфику изучаемого курса, его предмета, концепцию вузовского обучения и уровни (бакалавриат и магистратура) стандарта по литературе;
- уметь разрабатывать и реализовывать на практике методические модели, технологии обучения; организовывать командную работу для решения учебных задач на занятиях по литературе, реализации исследовательской работы студентов, составлять рабочие программы по литературе, программы элективных курсов и курсов по выбору; выстраивать концепцию лекции и общую стратегию изучения темы-раздела по литературе и пр.;
- владеть навыками анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, основными методиками и технологиями, приемами моделирования учебного процесса и конкретного учебного занятия, проблемной ситуации, открытого задания и т.д.

### **Цель:**

Подготовка будущих научно-исследовательских и научно-педагогических кадров для высшей, средней школы и учреждений образования.

### **Задачи:**

- дать представление о системе литературоведческих дисциплин в вузе, их месте в профессиональной подготовке выпускников филологического направления, исследовательской и педагогической направленности всех курсов;
- раскрыть взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования;
- охарактеризовать основные формы занятий, методику их подготовки, планирования и проведения, требования к самостоятельной работе с учетом использования современных компьютерных средств в учебном процессе;
- познакомить с профиограммой педагога высшей школы, с требованиями и способами повышения педагогического уровня.

## **Методология научного исследования**

### **Аннотация:**

Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными этапами генезиса и развития литературоведения как науки, с основными школами литературоведческого анализа художественного произведения, на отработку навыков целостного анализа литературного произведения и выработку собственной методологии исследования литературного явления, стоящего в центре научных интересов магистранта. В результате освоения дисциплины студент должен знать основные вехи истории литературоведческой науки в России и зарубежом, основные литературоведческие школы в аспекте истории науки, главные школы литературоведческого анализа литературного произведения, пути развития литературоведческой мысли на современном этапе, уметь генерировать собственную методику анализа литературного произведения и применять ее на практике.

### **Цель:**

Организовать работу обучающихся в аспекте отработки знаний в области теории и практики анализа литературного процесса и литературного произведения, обретения ими научно выстроенных методологических установок в области литературоведческого анализа произведений художественной литературы.

### **Задачи:**

познакомить с основными методами и приемами анализа литературного произведения  
сформировать умение выбирать (создавать) комплексную методологию анализа литературного произведения (произведений), выбранного (выбранных) для выпускной квалификационной работы магистранта (магистерской диссертации).

## Мировая литература и другие виды искусства

### Аннотация:

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, для решения которых используются знания смежных наук (искусствознания, эстетики, семиотики и др.) и методы сравнительного литературоведения (интермедиа́льная компаративистика). Дисциплина нацелена на формирование культуры мышления; способности к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории мировой литературы во взаимодействии с другими искусствами, сравнительного анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития этого направления филологии; способности применять полученные знания в области теории и истории мировой литературы, сравнительного анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен:

- иметь представление об истории и современном состоянии морфологии искусства и интермедиа́льной компаративистики;
- знать основные направления интермедиа́льного анализа и современную терминологию;
- уметь применять теоретические знания на практике;
- приобрести навыки самостоятельного анализа разных форм взаимодействия литературы и других искусств;
- владеть современными методами интермедиа́льного анализа литературных произведений.

### Цель:

Формирование профессиональных компетенций по интермедиа́льной компаративистике, изучающей различные формы взаимодействия мировой литературы с другими видами искусств.

### Задачи:

- 1) определение предмета сравнительного изучения литературы и других искусств (морфология искусства)
- 2) рассмотрение различных подходов в интермедиа́льной компаративистике
- 3) анализ и интерпретация различных форм взаимодействия литературы с другими искусствами (экфрасис; музыка и литература; танец в литературе; литература и театр; экранизация; иллюстрация).

## **Системное решение проблем**

### **Аннотация:**

Дисциплина нацелена на формирование способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с основами теории систем, пониманием системности, формированием системного и критического мышления. В дисциплине рассматриваются подходы к рассмотрению системных проблем, типология проблемных ситуаций, методы идентификации и решения проблемы, инструментарий решения проблем, методы организации работы при решении проблем.

### **Цель:**

формирование теоретических знаний о системном подходе, практических умений критического анализа проблемных ситуаций и решения проблем на основе системного подхода.

### **Задачи:**

- познакомить с понятиями и категориями системного подхода;
- познакомить с принципами системного и критического мышления;
- научить определять типы проблемных ситуаций и проблем;
- рассмотреть подходы и методы решения проблем в различных областях;
- ознакомить с инструментарием решения проблем;
- научить применять методы и инструменты решения проблемы и критического мышления в соответствии с типом проблемы.

### **Требования к уровню освоения содержания:**

Освоение курса предполагает наличие у студентов знаний в области теории систем, системного и критического мышления, подходов к системному решению проблем, понимание сущности проблемных ситуаций, а также практических умений идентификации проблем и определения путей их решения на основе системного подхода.

## Эстетические взаимодействия в литературе и культуре

### Аннотация:

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с 1) определением предмета и задач изучения литературы в контексте культуры, 2) рассмотрением эстетических и культурологических подходов в литературоведении, 3) анализом и интерпретацией различных форм взаимодействия литературы с другими искусствами и формами культуры. В результате освоения дисциплины студент должен:

- иметь представление об истории и современном состоянии изучения литературы в контексте культуры;
- знать основные работы по теории взаимодействия искусств и диалога культур;
- уметь применять теоретические знания и современную терминологию на практике;
- приобрести навыки самостоятельного анализа и интерпретации разных форм взаимодействий литературы с - другими искусствами и формами культуры.
- владеть современными методами интегрированного анализа литературных произведений с использованием искусствоведческого и культурологического подходов.

### Цель:

Формирование профессиональных компетенций, связанных с овладением основными подходами изучения литературы в контексте культуры.

### Задачи:

- 1) определение понятий «эстетические взаимодействия» и «культурный контекст»,
- 2) рассмотрение общеэстетических, искусствоведческих и культурологических подходов в литературоведении,
- 3) анализ и интерпретация различных форм взаимодействия литературы с другими искусствами и формами культуры.

## Основы переговорного процесса

### Аннотация:

Переговоры как процесс согласования интересов участников и разрешения потенциального или реального их конфликта, являются актуальным объектом исследования многих научных дисциплин: психологии, социологии, политологии, экономики, теории управления и др. Для того чтобы успешно вести переговорный процесс, независимо от его уровня и масштаба, необходимо овладеть культурой переговоров, т.е. системой понятий, ценностей и норм, которая стала средством успешного общения участников переговоров.

Студенты к концу обучения по данной дисциплине освоят как содержательные понятия переговорного процесса, так и овладеют конкретными приемами успешной подготовки к переговорам, а также эффективными инструментами, которые позволят им при проведении переговоров легко достигать взаимовыгодных результатов и удовлетворения общих интересов.

### Цель:

Освоение основ теоретических знаний о переговорном процессе как эффективном способе коммуникации в решении социально-психологических проблем и разрешении конфликтных ситуаций.

### Задачи:

1. создать целостное представление об основах переговорного процесса как разновидности специализированной коммуникации;
2. раскрыть особенности психолого-коммуникативного потенциала переговорного процесса;
3. развивать коммуникативную компетенцию будущих специалистов;
4. способствовать развитию личностной потребности в совершенствовании владения коммуникативной культурой;
5. формировать осознанное отношение к переговорному процессу.

### Требования к уровню освоения содержания:

Для успешного усвоения курса "Основы переговорного процесса" студент должен владеть знаниями и умениями, формирующимися на следующих курсах: философии (иметь представление об общенаучных и философских методологических принципах), социологии (знать методы исследований в социальной сфере), психологии (знать особенности формирования личности), конфликтологии (иметь знания и практические навыки разрешения конфликтных ситуаций).

## Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде

### Аннотация:

Дисциплина формирует иноязычную коммуникативную компетенцию в сфере академического и профессионального взаимодействия. Настоящая дисциплина носит практико-ориентированный характер и формирует навыки и умения устного речевого общения в указанных сферах деятельности, учитывая лингвистический, прагматический и социокультурный аспекты. В процессе освоения материала студент получает знания о речевом этикете и культуре иноязычной речи, формах и правилах построения текстов в монологическом и диалогическом типах речи, развивает навыки и умения их восприятия и порождения, а также овладевает набором речевых образцов и моделей речевого поведения, в том числе для урегулирования конфликтных ситуаций. В результате студент становится готов к иноязычной коммуникации в академической и профессиональной сферах, что подразумевает участие в научных докладах и презентациях, дискуссиях и переговорах, а также дальнейшую самостоятельную работу по повышению уровня владения иностранным языком.

The aim of the course is the formation of communicative competence in the sphere of academic and professional interaction in English. The course is practically-oriented; it forms some skills of oral speech in the mentioned spheres, taking into account linguistic, pragmatic and socio-cultural aspects. While studying the course the student receives the information about speech style and etiquette, forms and rules of generating texts in monologue and dialogue, develops the skills of speech perception and generation. The student also learns a number of speech patterns and models of communicative behavior as well as conducting negotiations to eliminate conflicts. As a result the student gets ready to communication in English in academic and professional spheres. It implies delivering presentations and academic reports, discussions and negotiations as well as further self-study in mastering his/her communicative skills.

### Цель:

Развитие у обучаемых устной коммуникативной компетенции в профессионально значимых ситуациях.

### Задачи:

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

В процессе обучения осуществляется:

- развитие навыков восприятия и порождения устной монологической и диалогической речи в профессиональной и академической среде;
- развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия);
- развитие умений поиска информации для осуществления профессиональной коммуникации.

## **Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде**

### **Аннотация:**

Дисциплина направлена на развитие у обучаемых важнейших в академической среде навыков создания письменных работ, а именно написание научной статьи на иностранном языке, ведение деловой переписки, написание заявок на гранты и конкурсы на иностранном языке. Рассматриваются теоретические и практические аспекты написания научной статьи на иностранном языке: изучается структура научной статьи, ведется работа с ключевыми типами академических абзацев (частей абзацев), уделяется внимание орфографии, корректуре, достижению связности текста, оформлению цитат, ссылок и списка литературы в соответствии с международными системами цитирования.

Кроме того в ходе изучения дисциплины студенты:

- знакомятся со структурой стандартного делового письма, рекомендациями по написанию разных типов писем, ведению переписки с издательствами и оргкомитетами конференций.
- получают детальную информацию о написании академического резюме, изучают требования разных зарубежных университетов, составляют академическое резюме в соответствии с требованиями конкретного ВУЗа.
- обучаются написанию конкурсных заявок в зарубежные фонды. Получают навыки изучения конкурсной документации, и написания конкурсной заявки. Также в рамках данной работы ведется составление мотивационного и рекомендательного письма на иностранном языке.

The course is aimed at developing the most important academic writing skills, namely a writing a scientific article, business letters, and grant applications in a foreign language. The program comprises the theoretical and practical aspects of writing a scientific article in a foreign language: the structure of a scientific article, key types of academic paragraphs. Attention is paid to spelling, proofreading, text cohesion, quoting, referencing according to the rules of international citation systems. Students also learn about the structure of a standard business letter, recommendations for writing different types of letters, correspondence with publishers and conference organizing committees. In addition, students receive detailed information about writing an academic CV, study the CV requirements of various foreign universities, develop a portfolio in accordance with a particular university requirements. The course also has a module on writing international grant proposals. Students receive skills in studying Contractual Documents. In addition, in the framework of this case study, a motivational and recommendation letters are compiled in a foreign language.

### **Цель:**

Познакомить учащихся с основными письменными жанрами делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре, овладение которыми необходимо для успешного академического и профессионального взаимодействия

### **Задачи:**

Задачи курса включают овладение основными лексико-грамматическими и стилистическими особенностями делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре; знакомство с основными письменными жанрами делового и научного стилей, развитие способности применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия

## Управление конфликтами в профессиональной среде

### Аннотация:

Дисциплина «Управление конфликтами в профессиональной среде» направлена на формирование у студентов магистратуры готовности к осуществлению профессиональных задач в области социально-технологической профессиональной деятельности в части реализации технологий разрешения и профилактики конфликтов в профессиональной среде. В рамках освоения дисциплины студенты изучают общие вопросы конфликтологии, а также знакомятся с методологическими основами управления конфликтами, этапами и способами профилактики и разрешения конфликтов, понятием примирения и видами примирительных процедур, используемыми в профессиональной среде. Особенное внимание уделено содержательным вопросам составления характеристик профессиональной среды и анализу конфликтов (на примере практической деятельности магистра). Таким образом, курс носит практико-ориентированный характер и учитывает инновационные изменения в системе современного общества, основные вызовы для современного специалиста в области формирования психологически безопасного пространства в профессиональной деятельности, обеспечения гарантий безопасности человека и общества. Дисциплина способствует профессионально-личностному саморазвитию, рефлексии профессиональных ценностей и норм взаимодействия.

### Цель:

Расширение представлений у магистров об основах управления конфликтами и формирование у них профессиональных компетенций в области использования примирительных процедур для урегулирования конфликтов в профессиональной взаимодействии, с учетом методологических основ управления конфликтами.

### Задачи:

- содействовать в осознании специфики конфликтов в профессиональном взаимодействии;
- познакомить с теоретическими и правовыми основами применения в профессиональном взаимодействии примирительных процедур для урегулирования конфликтов;
- способствовать развитию умений и навыков анализа конфликтов и управления конфликтами в профессиональном взаимодействии;
- сформировать навыки применения в профессиональном взаимодействии примирительных процедур для урегулирования конфликтов.