

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Новокрещенных Ирина Александровна  
Проскурнин Борис Михайлович**

Рабочая программа дисциплины  
**МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
Код УМК 98617

Утверждено  
Протокол №5  
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

## **1. Наименование дисциплины**

Методология научного исследования

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Методология научного исследования** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.04.01** Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

**ОПК.2** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

**Индикаторы**

**ОПК.2.3** Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования

**ПК.3** Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

**Индикаторы**

**ПК.3.1** Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области

**ПК.3.2** Проводит под руководством специалиста оригинальное научное исследование в своей предметной области

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1,2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	12
<b>Проведение лекционных занятий</b>	4
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	8
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	96
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Литературоведение как наука. Истоки научного литературоведения. Платон, Аристотель, александрийская филология**

Занятие посвящено вопросам генезиса науки о литературном произведении. Дается общий анализ размышлений Платона ("Государство") и Аристотеля ("Поэтика") о литературе и ее строении в понимании древнегреческих философов. Демонстрируется вклад александрийских филологов в становление науки о литературе.

### **Генезис европейского литературоведения. Эпоха Возрождения. Эстетико-литературоведческая мысль в Европе 17-18 вв.**

Занятие посвящено формированию европейской традиции литературоведения в трудах возрожденческих писателей - Данте, Боккаччо, Петрарки, Роттердамского, поэтов Плеяды. Анализируются взгляды на литературное произведение Н.Буало, И.В.Гете и Г.Э.Лессинга.

### **Немецкая классическая философия и европейская литературоведческая мысль начала 19 в.: Гегель. Кант, Шеллинг, Шлегели**

на лекции анализируются эстетико-литературные взгляды Гегеля и Канта как базисные для литературоведческих взглядов европейцев в первой половине 19 века. Рассматриваются подходы немецких романтиков. братьев Шлегелей в том числе, к понятиям жанра, литературного героя, романтизма.

### **Литературоведческие школы 19 века**

Лекция посвящена основным школам литературоведческого анализа 19 века: биографическая, культурно-историческая, социологическая.

### **Литературоведческие школы 20-21 вевк**

Лекция посвящена основным литературоведческим школам 20 и 21 веков: вульгарно-социологическая, психо-аналитическая, структуралистская, постструктуралистская, рецептивная (герменевтическая), неомарксистская, структурно-семиотическая, "культурных штудий(практик)", феминистская.

### **Отечественные история и традиции изучения и преподавания мировой (зарубежной) литературы**

Лекция посвящена истории изучения и преподавания зарубежной литературы в дореволюционной России, СССР и современной России. По ходу лекции разговор идет о вкладе в изучение мировой литературы Ф.Буслаева, А.Дружинина, З.Венгеровой, В.Фриче, А.Луначарского, М.Бахтина и др.

### **"Поэтика" Аристотеля**

Практическое занятие посвящено чтению и комментированию избранных мест из "Поэтики" Аристотеля.

### **Г.Э.Лессинг. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии**

Практическое занятие посвящено чтению и комментированию избранных мест из книги Лессинга.

### **Гегель и теория литературы**

Практическое занятие посвящено чтению и комментированию избранных мест из "Эстетики" Г.В.Ф.Гегеля.

### **Сент-Бёв и биографический метод литературоведения**

практическое занятие посвящено чтению и комментированию избранных мест из "Литературных портретов и критических статей" Ш.Сент-Бёва.

### **И.Тэн и культурно-исторический метод анализа литературного произведения**

На занятии обсуждаются основные положения эстетики литературы Тэна, читаются и анализируются отрывки из его научных работ, в том числе "Философия искусства".

#### **Сравнительно-исторический метод и историческая поэтика. А.Н.Веселовский**

На занятии читаются и обсуждаются основные положения работы А.Н.Веселовского "Историческая поэтика".

#### **Литературная компаративистика**

на занятии читаются и обсуждаются основные положения книги М.П.Алексеева "Сравнительное литературоведение"

#### **Структурно-художественный метод анализа литературного произведения**

Практическое занятие посвящено чтению и комментированию книги Ю.М.Лотмана "Структура художественного текста"

#### **Когнитивное литературоведение к.20 -н.21 вв.**

Практическое занятие посвящено чтению и обсуждению статей по когнитивному литературоведению (книга Лозинской Е.В.).

#### **Целостный анализ литературного произведения (лирические жанры)**

Практическое занятие - анализ стихотворений К.Э.Даффи

#### **Целостный анализ литературного произведения (драматургические жанры)**

Практическое занятие - анализ пьесы М.Равенхилла "Продукт"

#### **Целостный анализ литературного произведения (эпические жанры)**

практическое занятие посвящено отработке навыков анализа литературных произведений эпического рода (роман).

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-3604-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/487903>
2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/513258>
3. Дмитриенко, Г. В. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / Г. В. Дмитриенко, Д. В. Мухин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-9795-2148-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121269>
4. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

### Дополнительная:

1. Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век:учебное пособие для вузов/В. Б. Катаев [и др.].-Москва:Высшая школа,2008, ISBN 978-5-06-005312-8.-352.-Библиогр.: с. 347-351
2. Хализев В. Е. Теория литературы:учебник для студентов высших учебных заведений/В. Е. Хализев.- Москва:Издательский центр Академия,2009, ISBN 978-5-7695-5814-6.-4311.
3. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7306>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Методология научного исследования** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
  - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
  - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Методология научного исследования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.2**

**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.2.3</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования</p>	<p>Обучающийся знает, как использовать в профессиональной деятельности литературоведа, культуролога, искусствоведа, педагога методологические принципы и методические приемы филологического исследования литературного процесса, может оценить вклад литературного процесса в целом и произведения в частности в интеллектуальную и художественно-творческую жизнь общества на том или ином историческом этапе развития общества.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы менее 7 страниц машинописного текста (А4, 14 кегль, интервал полтора); список использованной литературы содержит менее пяти позиций и составлен не корректно; в контрольной не отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), не осмыслена методология исследования литературного материала в этой работе (школе), не обозначен вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе; работа в значительной мере (более 2/3) или целиком скачана из Интернета.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Письменная контрольная работа содержит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен в основном корректно, но допущены не более трех ошибок в библиографическом описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены две-три ошибки, искажающие смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена не глубоко, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен не полностью и</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>поверхностно; работа в значительной ( но не более половины) скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен корректно, но допущены не более одной-двух ошибок в библиографическом описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущено не более одной ошибки, искажающей смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью, но допущены одна-две неточности; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы значительно превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит значительное число позиций и составлен корректно, не допущены ошибки в библиографическом описании источников; в контрольной полностью отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены одна-две неточности, не искажающих смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена глубоко и основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p>

### ПК.3

#### Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.3.1</b> Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области</p>	<p>Обладает знаниями в области становления и развития литературоведческой науки с античных времен до наших дней. Способен анализировать основные идеи и роль той или иной литературоведческой школы в истории литературоведения. Обладает навыками системного анализа научной методологии той или иной школы/направления в литературоведении и теории литературы.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Объем работы менее 7 страниц машинописного текста (А4, 14 кегль, интервал полтора); список использованной литературы содержит менее пяти позиций и составлен не корректно; в контрольной не отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), не осмыслена методология исследования литературного материала в этой работе (школе), не обозначен вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе; работа в значительной мере (более 2/3) или целиком скачана из Интернета.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Письменная контрольная работа содержит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен в основном корректно, но допущены не более трех ошибок в библиографическом описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены две-три ошибки, искажающие смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена не глубоко, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен не полностью и поверхностно; работа в значительной ( но не более половины) скачана из Интернета.</p> <p><b>Хорошо</b> Объем письменной контрольной работы превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен корректно, но допущены не более одной-двух ошибок в библиографическом</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущено не более одной ошибки, искажающей смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью, но допущены одна-две неточности; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы значительно превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит значительное число позиций и составлен корректно, не допущены ошибки в библиографическом описании источников; в контрольной полностью отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены одна-две неточности, не искажающих смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена глубоко и основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p>
<p><b>ПК.3.2</b> Проводит под руководством специалиста оригинальное научное исследование в своей предметной области</p>	<p>Обучающийся обладает необходимыми знаниями и умениями для проведения под руководством научного руководителя (преподавателя) самостоятельное оригинальное научное исследование в области литературоведения с хорошо продуманной и проработанной методологией исследования.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы менее 7 страниц машинописного текста (А4, 14 кегль, интервал полтора); список использованной литературы содержит менее пяти позиций и составлен не корректно; в контрольной не отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), не осмыслена методология</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>исследования литературного материала в этой работе (школе), не обозначен вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе; работа в значительной мере (более 2/3) или целиком скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Письменная контрольная работа содержит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен в основном корректно, но допущены не более трех ошибок в библиографическом описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены две-три ошибки, искажающие смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена не глубоко, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен не полностью и поверхностно; работа в значительной ( но не более половины) скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит необходимое число позиций и составлен корректно, но допущены не более одной-двух ошибок в библиографическом описании источника; в контрольной отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущено не более одной ошибки, искажающей смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью,</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>но допущены одна-две неточности; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Объем письменной контрольной работы значительно превосходит необходимый минимум страниц (7стр.); список использованной литературы содержит значительное число позиций и составлен корректно, не допущены ошибки в библиографическом описании источников; в контрольной полностью отражены основные теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы), при этом допущены одна-две неточности, не искажающих смысл открытий ученого (школы); методология исследования литературного материала в этой работе (школе) осмыслена глубоко и основательно, вклад этого литературоведа (школы) в развитие науки о литературе обозначен полностью; работа полностью самостоятельна и на скачана из Интернета.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ОПК.2.3</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования <b>ПК.3.1</b> Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	И.Тэн и культурно-исторический метод анализа литературного произведения <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знания времени и истории создания, теоретических и методологических аспектов анализируемой литературоведческой работы (школы).
<b>ОПК.2.3</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования <b>ПК.3.1</b> Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Структурно - художественный метод анализа литературного произведения <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знания времени и истории создания, теоретических и методологических аспектов анализируемой литературоведческой работы (школы).

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.2.3</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования <b>ПК.3.2</b> Проводит под руководством специалиста оригинальное научное исследование в своей предметной области	Целостный анализ литературного произведения (эпические жанры) <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Обучающийся методологически выверено и обоснованно представляет целостный анализ литературного произведения произведение зарубежной литературы на выбор обучающегося)

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **И.Тэн и культурно-исторический метод анализа литературного произведения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Полно представлены основные литературно-теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы); убедительно прокомментированы теоретико-методологические позиции автора анализируемой литературоведческой (или историко-литературной) работы (школы)	10
Верное и непротиворечиво использование литературоведческих терминов, категорий, понятий, исторических фактов, имен и реалий.	8
Полное и верное видение места автора анализируемой литературоведческой (или историко- и теоретико-литературной) работы (школы) в развитии науки о литературе	7
Объем письменной контрольной работы (ПКР) не менее 7 страниц машинописного текста (лист А4, 14 кегль. интервал полтора), грамотное стилевое и речевое оформление ПКР, корректное оформление сносок и списка использованной литературы	5

#### **Структурно - художественный метод анализа литературного произведения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Полно представлены основные литературно-теоретические положения избранной для анализа литературоведческой работы (школы); убедительно прокомментированы теоретико-методологические позиции автора анализируемой литературоведческой (или историко-литературной) работы (школы)	10

Верное и непротиворечиво использование литературоведческих терминов, категорий, понятий, исторических фактов, имен и реалий.	8
Полное и верное видение места автора анализируемой литературоведческой (или историко-и теоретико-литературной) работы (школы) в развитии науки о литературе	7
Объем письменной контрольной работы (ПКР) не менее 7 страниц машинописного текста (лист А4, 14 кегль. интервал полтора), грамотное стилевое и речевое оформление ПКР, корректное оформление сносок и списка использованной литературы	5

### **Целостный анализ литературного произведения (эпические жанры)**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Дан целостный анализ прозаического литературного произведения, в котором глубоко освещены тематика и проблематика произведения, его конфликт, сюжет, система персонажей, обозначены принципы и средства создания образов в произведении, вскрыты основные особенности повествования в произведении, вскрыты особенности стиля и художественной речи в произведении.	20
Работа (проект) написан ясным и логичным научным языком, основные литературоведческие термины, понятия и категории использованы корректно и не противоречиво, проявлено основательное владение метаязыком литературоведческого анализа.	10
В соответствии с правилами оформлен список использованной литературы, в нем верно даны библиографические описания использованных источников (текстов художественных произведений, книг и статей по истории зарубежной литературы периода создания анализируемого произведения, книг и статей по творчеству писателя\ чье произведение анализируется в проекте, книг и статей по анализируемому произведению).	7
Работа (проект) оформлена в соответствии с требованиями, верно оформлен титульный лист, соблюдены правила оформления сносок и форматирования страницы печатного текста.	3