

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Прокурнин Борис Михайлович
Новокрещенных Ирина Александровна
Бячкова Варвара Андреевна**

Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ АНГЛИИ
Код УМК 100649

Утверждено
Протокол №5
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

История культуры Англии

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История культуры Англии** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

ПК.4 Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикаторы

ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	8
Объем дисциплины (ак.час.)	288
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	20
Проведение лекционных занятий	6
Проведение практических занятий, семинаров	14
Самостоятельная работа (ак.час.)	268
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История культуры Англии

Дисциплина знакомит студентов с основными этапами развития английской культуры. Материал курса предполагает изучение национальных особенностей этапов общеевропейской культурной истории, исторические, экономические и социальные предпосылки их формирования, основные особенности, ключевые изменения в мировоззрении, менталитете и образе жизни жителей Британских отрывов от Средних веков до XXI вв.

История культуры Англии от Средних веков до XVIII в.

Раздел знакомит студентов с ключевыми этапами развития английской культуры. В частности изучаются социо-культурные особенности таких периодов как эпоха Средних веков (в частности становление английской государственности (Великая хартия вольностей), эпоха Возрождения (например, английская Реформация), становление английского литературного языка) и эпоха XII-XVIII вв. (философы эпохи, Славная революция. билль о правах)

Основные аспекты культуры Викторианского периода

Раздел знакомит с основными аспектами Викторианской культуры, в частности с трудами Дж.С. Милля, А. Ньюмана, концепцией Дж. Рёскина и др.

История культуры Англии XX вв.

Раздел знакомит с основными этапами развития английской культуры XX в. Особое внимание уделяется течениям "рубежа веков" (модернизм, Новая критика), культурному и субкультурному многообразию второй половины XX в.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Орлов, А. А. История Англии XI – начала XXI века : учебно-методическое пособие / А. А. Орлов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-1048-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/122446>

2. Ковалев, А. В. Общественно-политическая концепция Джона Локка и становление конституционной монархии в Англии / А. В. Ковалев. — 2-е изд. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-9935-0440-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121554>

Дополнительная:

1. Томсинов, В. А. Славная революция 1688–1689 годов в Англии и Билль о правах : учебное пособие / В. А. Томсинов. — Москва : Зерцало-М, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-94373-281-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/52241>

2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/107062>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://arzamas.academy/> Собрание лекций по искусству и культуре

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История культуры Англии** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История культуры Англии**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры</p>	<p>Знать основные культурные факты английской истории. Уметь анализировать английские культурные процессы, факты, тексты разных эпох. Владеть навыками сравнительного анализа разнообразных культурных процессов и текстов культуры.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные культурные факты английской истории. С консультативной поддержкой умеет анализировать английские культурные процессы, факты, тексты разных эпох. Испытывает затруднения при анализе динамики английских культурных процессов.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные культурные факты английской истории. Умеет анализировать английские культурные процессы, факты, тексты разных эпох. Испытывает затруднения при анализе динамики английских культурных процессов.</p> <p align="center">Отлично Знает основные культурные факты английской истории. Умеет анализировать английские культурные процессы, факты, тексты разных эпох. Владеет навыками анализа динамики английских культурных процессов.</p>

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.1 Ориентируется в культурном</p>	<p>Знать о культурном многообразии современного мира и его источниках.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Уметь определить исторические корни того или иного современного культурного явления. Владеть навыками анализа современных культурных явлений в их историческом контексте.</p>	<p>Удовлетворительн Знает о культурном многообразии современного мира и его источниках. С консультативной поддержкой может определить исторические корни того или иного современного культурного явления. Испытывает затруднения при демонстрации навыков анализа современных культурных явлений в их историческом контексте.</p> <p>Хорошо Знает о культурном многообразии современного мира и его источниках. Умеет определить исторические корни того или иного современного культурного явления. Испытывает затруднения при демонстрации навыков анализа современных культурных явлений в их историческом контексте.</p> <p>Отлично Знает о культурном многообразии современного мира и его источниках. Умеет определить исторические корни того или иного современного культурного явления. Владеет навыками анализа современных культурных явлений в их историческом контексте.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры	История культуры Англии от Средних веков до XVIII в. Письменное контрольное мероприятие	Знание и умение анализировать основные культурные факты, тексты, тенденции, традиции культуры Англии Средних веков, эпохи Возрождения, XVII и XVIII веков.
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры	Основные аспекты культуры Викторианского периода Письменное контрольное мероприятие	Знание и умение анализировать основные культурные факты, тексты, тенденции, традиции викторианской Англии.
ПК.4.1 Анализирует факты культуры, применяя знания об историческом развитии стран мира, проводит сравнительный анализ разнообразных культурных процессов и текстов культуры УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	История культуры Англии XX вв. Итоговое контрольное мероприятие	Знание и умение анализировать основные культурные тексты, факты, персоналии и тенденции английской культуры XX в.

Спецификация мероприятий текущего контроля

История культуры Англии от Средних веков до XVIII в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа студента соответствует ее названию и дает ответ на поставленный вопрос	13
Работа студента дает развёрнутый ответ на поставленный вопрос с примерами культурных фактов. текстов. персоналий и тенденций	10
Работа содержит результаты самостоятельной рефлексии студента по анализу материала	7

Основные аспекты культуры Викторианского периода

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа студента соответствует ее названию и дает ответ на поставленный вопрос	13
Работа студента дает развёрнутый ответ на поставленный вопрос с примерами культурных фактов. текстов. персоналий и тенденций	10
Работа содержит результаты самостоятельной рефлексии студента по анализу материала	7

История культуры Англии XX вв.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Работа студента соответствует заявленной теме и дает ответ на поставленный вопрос	17
Работа студента дает развёрнутый ответ на поставленный вопрос с примерами культурных фактов, текстов. тенденций и персоналий	13
Работа содержит результаты самостоятельной рефлексии студента по анализу материала	10