

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

Авторы-составители: Новокрещенных Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Код УМК 98619

Утверждено
Протокол №5
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Аналитическое чтение произведений мировой литературы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Аналитическое чтение произведений мировой литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

ПК.4 Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикаторы

ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5,6
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (6 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Аналитическое чтение произведений мировой литературы

Дисциплина нацелена на развитие навыков аналитического чтения художественных произведений мировой литературы. Дает методологическое представление об общемировых и национальных тенденциях развития искусства и литератур, теории литературы и литературной критики. Знакомит с разными видами чтения произведений мировой литературы, фокусирует на целях и задачах каждого из видов. Вырабатывается алгоритмический навык применения инструментария литературоведения для аналитического чтения конкретных произведений мировой литературы с содержательной и формальной стороны, в проблемно-тематическом и художественно-структурном аспектах, в историко-культурном аспекте. Отрабатывается методика и приемы анализа произведения разных литературных родов и жанров.

1. Виды чтения произведений мировой литературы в контексте современности

Виды чтения: досуговое, компенсаторное, избирательное, неквалифицированное и т.д. Место аналитического чтения произведений мировой литературы в системе социального и культурного общения человека. Обсуждение лекции М.Л.Гаспарова о чтении словесных текстов (Экология литературы. Михаил Гаспаров (2003) <https://www.youtube.com/watch?v=-fRPNCIrfAZc>)

2. Методология и методика анализа произведения мировой литературы и его специфика

Методологические принципы аналитического чтения литературных произведений. Применение биографического метода, культурно-исторический, сравнительно-исторический, социологический, герменевтический и др. пути анализа произведения. Знакомство с конкретными примерами (Сент-Бев, Лотман, Гаспаров)

3. Аналитическое чтение произведений эпического рода

Знакомство с разными литературоведческими подходами, школами. Обсуждение примеров анализа, опубликованных в научных статьях, учебных пособиях (Есин Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения", Николина Н.А. Филологический анализ текста", Тюпа В.И. "Анализ художественного текста"). Литературоведческая терминология для аналитического чтения эпического произведения. .

4. Аналитическое чтение лирических произведений

Знакомство с аналитическими образцами чтения произведения (Магомедова Д.М. "Филологический анализ лирического стихотворения", Зубков В.А. "Русский поэтический текст"). Литературоведческая терминология для анализа лирического произведения.

5. Аналитическое чтение драматургических произведений

Знакомство с образцами и терминологией аналитического чтения драматургических произведений (Хализев), художественная критика о драматургии. Жанровое своеобразие современной драмы.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447470>

2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447472>

Дополнительная:

1. Филологический анализ текста : практикум / составители О. В. Марьина. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 203 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/108863>

2. Бочкарева Н. С., Табункина И. А., Загороднева К. В. Эстетические взаимодействия в литературе и культуре: экфрастическая поэзия XIX века: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Филология"/Н. С. Бочкарева, И. А. Табункина, К. В. Загороднева.- Пермь, 2016, ISBN 978-5-7944-2848-3.-1. <https://elis.psu.ru/node/395440>

3. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/36860>

4. Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О. И. Плешкова. - Барнаул: АлтГПА, 2011, ISBN 978-5-88210-597-5.-240.-Библиогр.: с. 134-147, библиогр. в тексте: с. 111-131

5. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436553>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://press.psu.ru/index.php/philology/> Литературоведческие статьи в научном журнале по филологии

<https://www.youtube.com/watch?v=-fRPNC1rAZc> М.Гаспаров о чтении. Экология литературы. Михаил Гаспаров (2003)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Аналитическое чтение произведений мировой литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Аналитическое чтение произведений мировой литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>Знать о видах чтения, об эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностях произведения. Уметь анализировать эстетические, содержательные, структурно-поэтические особенности литературного произведения. Владеть навыком анализа литературного произведения в контексте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает о видах чтения, об эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностях произведения. С консультативной поддержкой может проанализировать эстетические, содержательные, структурно-поэтические особенности литературного произведения. Испытывает большие затруднения при анализе литературного произведения в контексте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.</p> <p align="center">Хорошо Знает о видах чтения, об эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностях произведения. Умеет анализировать эстетические, содержательные, структурно-поэтические особенности литературного произведения. Испытывает большие затруднения при анализе литературного произведения в контексте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.</p> <p align="center">Отлично Знает о видах чтения, об эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностях произведения. Умеет анализировать эстетические, содержательные, структурно-поэтические особенности литературного произведения. Владеет навыком анализа литературного</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично произведения в контексте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей	3. Аналитическое чтение произведений эпического рода Письменное контрольное мероприятие	Знание особенностей аналитического чтения эпического произведения. Умение применять методы и способы анализа на конкретном материале. Владение методиками аналитического чтения произведения.
ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей	4. Аналитическое чтение лирических произведений Письменное контрольное мероприятие	Знание особенностей аналитического чтения лирических произведений. Умение применять методы и способы анализа на конкретном материале. Владение методиками анализа лирического произведения.
ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей	5. Аналитическое чтение драматургических произведений Итоговое контрольное мероприятие	Знание особенностей аналитического чтения драматического произведения. Умение анализировать конкретное драматическое произведение. Владение навыком анализа аналитического чтения драматического произведения.

Спецификация мероприятий текущего контроля

3. Аналитическое чтение произведений эпического рода

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Прочитан, законспектирован (дано определение терминов) и усвоен необходимый материал.	13
Сделан анализ прозаического произведения по заданию.	10
Выступление на занятии с презентацией анализа.	7

4. Аналитическое чтение лирических произведений

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Прочитан, законспектирован (дано определение терминов) и усвоен необходимый материал.	13
Сделан анализ прозаического произведения по заданию.	10
Выступление на занятии с презентацией анализа.	7

5. Аналитическое чтение драматургических произведений

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Прочитан, законспектирован (дано определение терминов) и усвоен необходимый материал.	23
Сделан анализ прозаического произведения по заданию.	10
Выступление на занятии с презентацией анализа.	7