

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна  
Игнатьева Оксана Валерьевна**

Рабочая программа дисциплины  
**КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ**  
Код УМК 91759

Утверждено  
Протокол №6  
от «09» января 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Культура в глобальном мире

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.04.02** Психолого-педагогическое образование  
направленность Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Культура в глобальном мире** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.02** Психолого-педагогическое образование (направленность : Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса)

**УК.5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **Индикаторы**

**УК.5.1** Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

**УК.5.2** Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

**УК.5.3** Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

**УК.5.4** Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	44.04.02 Психолого-педагогическое образование (направленность: Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Раздел 1. Культурологические основания межкультурного взаимодействия**

Культура как специфический объект и предмет исследования. Современные смыслы понятия «культура». Морфология культуры. Виды, формы и сферы культуры. Проблемы типологизации культур. Аксиолого – этические аспекты межкультурной коммуникации

#### **Тема 1. Понятия общей теории культуры**

Современные смыслы понятия «культура». Типология повседневного употребления слова «культура»  
Культура и цивилизация. Культурность и цивилизованность. Уровни культуры и культурности.

Морфология культуры: система ценностей, система норм, средства деятельности, символ, модели культуры.

Виды, формы и сферы культуры. Мораль как явление культуры. Нравственная культура общества и личности. Механизмы моральной детерминации культурного развития. Культурные установки и моральный выбор.

Религия в системе культуры. Сущность и структура религии. Функции и роль религии в обществе

Основные тенденции эволюции религии. Секуляризация. Обмирщение религии. Религиозная амбивалентность. Религиозный фундаментализм и модернизм. Особенности современной

религиозности. Изменение роли и места религии, церкви в современном обществе. Функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, регулятивная, легитимирующая, коммуникативная, интегрирующая, дезинтегрирующая, культуротранслирующая. Проявления функций религии в деятельности религиозной организации и жизни верующего. Социальная роль религии.

#### **Тема 2. Культура и общество**

Культура как подсистема общества. Культура как часть всех общественных подсистем. Функции культуры в обществе.

Общество как понятие теории и истории культуры. Общество как множество людей, постоянно взаимодействующих друг с другом. Элементы общества: актеры, их цели, внешние ситуации, система правил и норм. Понятие социальной институализированной связи между актерами. Понятие нации, теории национальной культуры. Культура социальных групп (понятия и языки описания). Теория субкультур

Протестантская этика и дух капитализма (М.Вебер). Потребление и культура. Теория праздного класса Торстейна Веблена. Теория культуры П. Бурдьё. От общества потребления к обществу переживания.

Религия в системе культуры. Сущность и структура религии. Функции и роль религии в обществе

Основные тенденции эволюции религии. Секуляризация. Обмирщение религии. Религиозная амбивалентность. Религиозный фундаментализм и модернизм. Особенности современной

религиозности. Изменение роли и места религии, церкви в современном обществе. Функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, регулятивная, легитимирующая, коммуникативная, интегрирующая, дезинтегрирующая, культуротранслирующая. Проявления функций религии в деятельности религиозной организации и жизни верующего. Социальная роль религии. Религиозные конфликты в современном мире.

#### **Тема 3. Типология культуры**

Проблемы типологизации культур. Матриархальные и патриархальные типы культур (И.Я. Бахофен, Л. Фробениус). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в типологии Ф. Ницше. Дихотомия Восток - Запад.

Историческая типология культур. Архаичная, традиционная, индустриальная и постиндустриальная культуры. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).

Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э.Холл).

Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис). Культурные размерности Г.Хофстеде:

индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Сходство глубинных содержательных основ и ценностей большинства культур и своеобразие их конкретно-исторических форм.

## **Раздел 2. Динамическое коммуникативное поле культуры**

Культурный процесс. Типы культурных изменений Источники и факторы культурной динамики Соотношение традиций и инноваций Культура как антропологический феномен. Детерминация личности социокультурной системой; человеческая личность как «продукт», «исполнитель» и «творец» культуры, ее форм и образцов. Социализация и инкультурация. Идентичность. Культурные аспекты глобализации. Информационные аспекты межкультурных коммуникаций в условиях глобализации. Формы межкультурной коммуникации. Типы восприятия межкультурных различий.

### **Тема 1. Культура и социальная динамика**

Культурный процесс. Дискуссия о динамике культуры. Эволюционная (Г. Спенсер, Д. Фрезер, Л. Г. Морган) и циклическая школы (Н. Данилевский, О. Шпенглер). Понятие «культурной эпохи» как целостного состояния культуры в конкретных пространственно-временных формах. Исторический тип культуры и исторический тип общества. Социальная технология. Ментальность как сложившаяся в сознании общества (человека) картина мира, обуславливающая социальную практику людей. Типы культурных изменений: фазовый (или этапный); изменения, ведущие к смене духовных стилей; изменения, ведущие к обогащению и дифференциации культуры; культурный застой; упадок и деградация культуры; кризис культуры; циклические изменения; возрождение; преобразование или трансформация. Источники и факторы культурной динамики: инновация, обращение к культурному наследию, заимствования, синтез. Соотношение традиций и инноваций. Понятие культурной инновации. Изобретения и заимствования. Механизм распространения инноваций: культурный шок, частичное приятие, привыкание, интеграция в культуру.

### **Тема 2. Культура и личность**

Культура как антропологический феномен. Детерминация личности социокультурной системой; человеческая личность как «продукт», «исполнитель» и «творец» культуры, ее форм и образцов. Личность в истории культуры. Проблема интерпретации культурных форм как основная проблема бытия культуры в обществе. Конфликт интерпретаций как социальный конфликт ценностей культуры (иерархизации ее форм по аксиологическим критериям), характерный для различных социальных субкультур. Проблема индивидуально-личностного «переживания» культуры и ее составляющих (норм, форм, канонов). Конфликт личности и общества как сугубо культурное противоречие между социальной нормой и ее личностной интерпретацией.

Социализация и инкультурация личности как процессы вхождения индивида в общество и его культуру. Основные стадии социализации и инкультурации: первичная (детская) и вторичная (взрослая) и их культурные особенности. Специфика процессов социализации и инкультурации в архаичном, традиционном, индустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществах. Механизмы обретения культурной компетентности.

Культурная идентичность. «Свой» и «чужой» в культуре. Понятие этническая и культурная идентичность. Этническая идентичность, этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной

и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию. Аккультурация

Городская культура. Приватные и публичные пространства. Плотность коммуникации и формализации отношений. Самоконтроль и пунктуальность. Блазированность и одиночество жителей большого города. Индивидуальная свобода и экстравагантность.

### **Тема 3. Культура и межкультурное взаимодействие**

Культурные аспекты глобализации (П. Бергер). Процессы глобализации и локализации культуры. И. Валлерстайн, Э. Гидденс, Л. Туроу, И. Хантингтон, Ф. Фукуяма и др. Культурная память и культурная амнезия.

Национальный образ мира и культурная картина мира: соотношение и взаимодействие. Вопрос сохранения национально-культурной самобытности и охранительные механизмы культуры. Феномен культурного изоляционизма и его последствия.

Мультикультурализм как явление современной цивилизации. Понятие культурного плюрализма.

Основные стратегии культурного взаимодействия. Концепции культурной политики. Гуманистическая и антропологическая трактовки культурной политики. Культурная революция.

Культура и межкультурная коммуникация. Уровни межкультурной коммуникации. Проблемы символических оснований межкультурных коммуникаций и способы ее решения в современной культурологии. Типы межкультурного диалога. Вербальная и невербальная коммуникация в межкультурном пространстве. Установки и стереотипы в межкультурных контактах. Ценностные основания межкультурных коммуникаций. Толерантность, интолерантность, ассертивность.

Формы межкультурной коммуникации. Культурная экспансия. Культурная диффузия. Культурный конфликт. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах. Правила межкультурной коммуникации. Межличностный уровень коммуникации. Межкультурная коммуникация в малых и больших группах.

Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.

Типы восприятия межкультурных различий. Отрицание различий культур. Защита собственного культурного превосходства. Минимизация культурных различий. Принятие существования межкультурных различий. Адаптация к новой культуре. Интеграция.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445690>
2. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>
3. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441387>

### Дополнительная:

1. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс: сборник : перевод с испанского/Х. Ортега-и-Гассет.- Москва:Издательство АСТ,2003, ISBN 5-17-007796-3.-509.
2. Бек, У. Что такое глобализация : монография / У. Бек. — Москва : Прогресс-Традиция, 2001. — 304 с. — ISBN 5-89826-109-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7150>
3. Маркова А. Н. Культурология: учебное пособие/А. Н. Маркова.-Москва:Прспект,2011, ISBN 978-5-392-01889-5.-376.-Библиогр.: с. 367-368
4. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие для вузов/Т. Н. Персикова.-Москва:Логос,2008, ISBN 978-5-98704-127-7.-224.-Библиогр.: с. 217-224
5. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура: перевод с английского/М. Кастельс ; ред. О. И. Шкаратан.-Москва:Государственный университет Высшая школа экономики,2000, ISBN 5-7598-0069-8.-608.
6. Щеглова, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Саенко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — ISBN 978-5-905916-85-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/31951>
7. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

**www.eLIBRARY.RU** Научная электронная библиотека  
**www.ebiblioteka.ru** Универсальные базы данных изданий  
**www.biblioclub.ru** Университетская библиотека онлайн  
**www.countries.ru** Культурология: Теория. История. Школы

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Культура в глобальном мире** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Лекционные занятия - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Культура в глобальном мире**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**УК.5**

**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Знать: предметную специфику теоретической концептуализации культуры Уметь: анализировать морфологию культуры Владеть: навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает предметной специфики теоретической концептуализации культуры . Не умеет анализировать морфологию культуры. Не владеет навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Общие, но не структурированные знания основных понятий теории культуры. Демонстрирует частично сформированное умение анализировать морфологию культуры. Фрагментарное применение навыков критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий теории культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения анализировать морфологию культуры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания основных понятий теории культуры. Сформированное умение осуществлять анализ морфологии культуры. Успешное и систематическое применение навыков критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p>
<p><b>УК.5.2</b></p>	<p>Знать: современные научные</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p>

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p>Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>подходы к типологизации культур  Уметь: объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации  Владеть: навыками анализа разных типов культур</p>	<p><b>Неудовлетворител</b>  Не знает современных научных подходов к типологизации культур.  Не умеет объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации.  Не владеет навыками анализа разных типов культур.</p> <p><b>Удовлетворительн</b>  Общие, но не структурированные знания современных научных подходов к типологизации культур .  Демонстрирует частично сформированное умение объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации.  Фрагментарное применение навыков анализа разных типов культур.</p> <p><b>Хорошо</b>  Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных научных подходов к типологизации культур. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков анализа разных типов культур.</p> <p><b>Отлично</b>  Сформированные систематические знания современных научных подходов к типологизации культур. Сформированное умение объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации. Успешное и систематическое применение навыков анализа разных типов культур.</p>
<p><b>УК.5.3</b>  Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: культурные аспекты глобализации и локализации  Уметь: дифференцировать культурные различия  Владеть: навыками интерпретации культурной и этнической идентичности</p>	<p><b>Неудовлетворител</b>  Не знает культурных аспектов глобализации и локализации .  Не умеет дифференцировать культурные различия.  Не владеет навыками интерпретации культурной и этнической идентичности.</p> <p><b>Удовлетворительн</b>  Общие, но не структурированные знания культурных аспектов глобализации и локализации. Демонстрирует частично</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>сформированное умение дифференцировать культурные различия. Фрагментарное применение навыков интерпретации культурной и этнической идентичности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания культурных аспектов глобализации и локализации. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умение дифференцировать культурные различия. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков интерпретации культурной и этнической идентичности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания культурных аспектов глобализации и локализации. Сформированное умение объяснять типологию культур в контексте межкультурной коммуникации. Успешное и систематическое применение навыков интерпретации культурной и этнической идентичности</p>
<p><b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p>	<p>Знать: формы и уровни межкультурной коммуникации. Уметь: дифференцировать формы и уровни межкультурной коммуникации Владеть: навыками анализа установок и стереотипов в межкультурных контактах</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает формы и уровни межкультурной коммуникации. Не умеет дифференцировать формы и уровни межкультурной коммуникации Не владеет навыками анализа установок и стереотипов в межкультурных контактах</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Общие, но не структурированные знания формы и уровни межкультурной коммуникации. Демонстрирует частично сформированное умение дифференцировать формы и уровни межкультурной коммуникации. Фрагментарное применение навыков анализа установок и стереотипов в межкультурных контактах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания формы и уровни межкультурной коммуникации.  В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умение дифференцировать формы и уровни межкультурной коммуникации.  В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков анализа установок и стереотипов в межкультурных контактах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания формы и уровни межкультурной коммуникации.  Сформированное умение дифференцировать формы и уровни межкультурной коммуникации.  Успешное и систематическое применение навыков анализа установок и стереотипов в межкультурных контактах.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны <b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Тема 3. Типология культуры <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать основные понятия и термины антропологического подхода к культуре. Уметь выявлять специфику социальных норм и правил в разных типах культуры. Владеть навыками обобщения и анализа научной информации.
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Тема 2. Культура и личность <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание основных понятий и терминов антропологического подхода к культуре; Знание специфики социальных норм и правил в разных типах культуры; Умение анализировать, интерпретировать особенности коммуникационных отношений между представителями разных культур; Умение квалифицированно вести диалог в контексте религиозных отношений.



<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий	Тема 3. Культура и межкультурное взаимодействие <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание понятийного аппарата теории межкультурных коммуникаций Умение анализировать, интерпретировать особенности коммуникационных отношений между представителями разных культур. Владение навыками анализа факторов, способствующих или препятствующих межкультурному взаимодействию Знание принципов толерантности Владение толерантной культурой межнационального и межрелигиозного общения

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 3. Типология культуры**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
13 и более правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12

#### **Тема 2. Культура и личность**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники.	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Убедительность: хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать	

ответы для успешного раскрытия темы.	2
Эмоциональность: умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0
Использованная литература не соответствует теме	0

### Тема 3. Культура и межкультурное взаимодействие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Представлены достоверные факты и сведения	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Аргументы логически структурированы	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Выводы убедительны	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	3
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и запелляционных заявлений	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Менее 75% заимствований	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	

	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Более 50% заимствований	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Позиция автора не сформулирована	0