

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

**Авторы-составители: Роготнев Илья Юрьевич
Бурдина Светлана Викторовна
Четина Елена Михайловна
Моисеева Анна Александровна**

Рабочая программа дисциплины

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Код УМК 93001

Утверждено
Протокол №9
от «26» июня 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Актуальные проблемы истории русской литературы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01** Педагогическое образование

направленность Русская литература и духовно-нравственное воспитание

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Актуальные проблемы истории русской литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.04.01 Педагогическое образование (направленность : Русская литература и духовно-нравственное воспитание)

ОПК.4 Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.2 Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала

ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикаторы

ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП

ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области

ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

Индикаторы

ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ

ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Русская литература и духовно-нравственное воспитание)
форма обучения	очно-заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2,4,5
Объем дисциплины (з.е.)	12
Объем дисциплины (ак.час.)	432
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	82
Проведение лекционных занятий	22
Проведение практических занятий, семинаров	60
Самостоятельная работа (ак.час.)	350
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (4) Письменное контрольное мероприятие (8)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр) Зачет (2 триместр) Зачет (4 триместр) Экзамен (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Русская литература X-XVIII веков

Русская литература X - XVIII веков как основа для становления и развития русской литературной классики последующих эпох: историко-культурное значение.

Актуальные проблемы изучения древнерусской словесности

Своеобразие древнерусской словесности. Варианты периодизации древнерусской словесности. Специфика изучения древнерусской словесности в современных условиях. Основные проблемы, связанные с изучением древнерусской словесности, в современной гуманитаристике в целом и филологии в частности.

Русский классицизм и сентиментализм

Понятие о классицизме. Жанровая и стилевая система. Специфика русского классицизма. Ведущие авторы русского классицизма. Расцвет и кризис русского классицизма. Понятие о сентиментализме. Условия формирования русского сентиментализма, ведущие авторы. Идеино-эстетическое противостояние и взаимодополнение классицизма и сентиментализма в России.

Россия и Европа: русское Просвещение

Классицизм и философия Просвещения. Просветительская риторика. Государство и человек в искусстве. Ориентация русских авторов на литературные образцы Франции, влияние других европейских стран. Интерес к России в Европе.

Итоги развития русской литературы в XI - XVIII вв. Заключение

Основные итоги курса. Значение древнерусской словесности и литературы XVIII века для развития русской литературы, культуры и искусства в целом. Опосредованное влияние древнерусской эстетики на зарубежную литературу. Интерес к русским авторам XVIII века в современной России и за рубежом.

Русская литература XIX века

Основные этапы истории русской литературы XIX века. Художественные миры русских писателей. Направления и течения русской литературы XIX века. Итоги развития русской литературы XIX века.

От романтизма к реализму

Понятие о романтизме. Основные периоды развития русского романтизма и его разновидности. Сентиментализм - предромантизм - романтизм. Романтический герой и романтический конфликт. Антиромантические выступления в русской литературе. В.А. Жуковский в истории русского романтизма. Гражданский романтизм. Философский романтизм. Поэты "пушкинского круга". А.С. Пушкин в истории национальной культуры. Реалистические тенденции, "натуральная школа". Н.В. Гоголь в истории русской литературы.

Русский роман XIX в.

Роман как "эпос Нового времени". Допушкинская история русского романа. "Евгений Онегин": жанровая уникальность, тип героя, романный хронотоп. Жанровые разновидности русского романа. Н.В. Гоголь, И.А. Герцен, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой в истории русского романа.

Направления и течения русской литературы XIX в.

Многообразие организационных форм в русском литературном процессе XIX века. Роль литературных журналов в общественно-политической жизни. Архаисты и новаторы. "Аристократы" и "демократы" в литературе 1830-х гг. "Натуральная школа", школа "чистого искусства". Славянофильство и западничество в русской литературе. Демократический, либеральный и консервативный лагеря в русской литературе. Полемика Ф.М. Достоевского и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Народники.

Предсимволизм.

Итоги развития русской литературы в XIX в. Заключение

Стилевые, жанровые и философские искания в русской литературе последней трети XIX века. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов в мировой литературе. Итоги развития русской классической драмы. Судьба романтизма в литературе XIX века. Жанры малой прозы и их развитие во второй половине XIX века. Развитие русского стиха.

Русская литература XX века

В третьем триместре курса "Актуальные проблемы истории русской литературы" предполагается изучение основных тенденций и закономерностей развития русской литературы XX века, аналитическое прочтение наиболее значимых произведений литературы этого периода сквозь призму актуальных проблем литературоведения.

Периодизация литературы XX века

Рассматривается периодизация литературного процесса XX века, выясняется специфика каждого периода развития литературы.

Жанры и направления русской литературы в начале XX века

Рассматриваются жанры и направления литературы начала XX века. Дается характеристика основных направлений в литературе этого периода. Показывается специфика жанра поэмы в литературе начала XX века. Рассматриваются судьбы писателей - представителей различных литературных течений.

Введение. XX век в истории русской литературы

Исследуются основные тенденции развития русской литературы в XX веке, проблемы взаимодействия основных эстетических направлений в произведениях русской литературы, периодизации литературного процесса, атрибуции текстов.

Проблема "советской литературы" и "социалистического реализма"

Формирование советской литературы. Деформации литературного процесса в условиях политического давления 1920-х – 1930-х годов. Постепенный переход от полифонического к монологическому пути развития. Роспуск лит. объединений к концу 20-х годов. Официальное принятие метода «социалистического реализма». Его дальнейшее утверждение как господствующего метода художественного изображения. Унификация литературы и эстетики.

Жанры и направления русской литературы в 1920 - 1940-е годы

Литературная ситуация 20 - 30-х годов. Своеобразие романов этого периода. Роман Булгакова "Мастер и Маргарита". Репрессии 30-х годов и судьбы писателей.

Жанры и направления русской литературы в 1950 - 1980-е годы

Изучается своеобразие литературной жизни в 1950-1980-е годы, основные произведения этого периода; рассматривается жанрово-стилевое многообразие литературы этого периода, феномен лирической прозы, литературные судьбы писателей 1950-80-х годов.

Основные итоги развития русской литературы в XX веке. Заключение

Выясняются основные отличия русской литературы 1990-х годов от литературы 1980-х годов (социокультурный аспект). Рассматривается жанрово-стилевое многообразие литературы 1990-х годов. Исследуется социально-философская и эсхатологическая проблематика и специфика художественного самовыражения литературы. Подводятся итоги развития литературы XX века.

Новейшая русская литература

В рамках четвертого триместра курса "Актуальные проблемы истории русской литературы" предполагается изучение основных тенденций в новейшей русской литературе и новых литературных направлений, аналитическое чтение ключевых произведений конца XX - начала XXI вв. и определение их художественного своеобразия, анализ проблем развития современной русской литературы и поиск их решения.

Направления и течения русской литературы в конце XX в. "Новый реализм" в русской прозе рубежа XX-XXI вв.

Определение специфики русской литературы конца XX века, характеристика её основных направлений и течений; анализ художественных произведений, относящихся к направлению "новый реализм", определение их роли в современном литературном процессе.

"Постмодернизм" и "постреализм" в русской литературе начала XXI века

Характеристика основных особенностей постмодернизма и постреализма как главных литературных направлений начала XXI века, определение художественного и жанрового своеобразия произведений, относящихся к данным направлениям, анализ основных тенденций в литературе постмодернизма и постреализма.

Проблемы развития русской литературы в начале XXI века

Характеристика художественного, жанрового и идейного своеобразия русской литературы начала XXI века; ключевые авторы современной литературы и их художественный метод; чтение русской художественной литературы XXI века, определение тенденций её развития.

Заключение раздела

Выявление ключевых проблем современной литературы и поиск их решения, характеристика основных тенденций в русской литературе 2000-2010-х гг., анализ новых форм русской литературы и определение их роли в современном литературном процессе; изучение ключевых произведений 2000-2010-х гг.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434718>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452299>
3. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/423131>
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436550>
5. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/425564>
6. Путило, О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова ; под редакцией О. О. Путило. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>
7. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431959>

Дополнительная:

1. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09432-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442405>
2. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Рус. язык и лит." / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М.: Высш. шк., 2004, ISBN 5-06-004235-9.-455.-Библиогр.: с. 438-440

3. История русской литературы XX века. В 4 кн./под ред. Л. Ф. Алексеевой. Кн. 3. 1940 - 1960 годы. - М.: Высш. шк., 2006, ISBN 5-06-005284-2. - 407. - Библиогр. в конце глав
4. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09434-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442404>
5. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07449-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/451471>
6. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для вузов/Филол. фак. С.-Петербург. гос. ун-та.-М.; СПб.: Академия; Филол. фак. СПбГУ, 2005, ISBN 5-7695-2126-0.-352.-Библиогр.: с. 348-349

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.philology.ru/literature3.htm> Русский филологический портал

<http://imli.ru/index.php/izdatelstvo> Электронная библиотека Института мировой литературы

<http://feb-web.ru/feb/feb/c20.htm> Фундаментальная электронная библиотека (раздел по XX веку)

<http://www.imli.ru/elib/view/Russkaya-literatura/> Библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Актуальные проблемы истории русской литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель);
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Актуальные проблемы истории русской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.4

Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p>	<p>Знает специфику национальной духовной культуры, умеет выявлять духовно-ценностное содержание литературного произведения, владеет методами и приемами толкования художественного текста.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает специфику национальной духовной культуры, не умеет выявлять духовно-ценностное содержание литературного произведения, не владеет методами и приемами толкования художественного текста.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает специфику национальной духовной культуры, умеет выявлять духовно-ценностное содержание литературного произведения, владеет приемами толкования художественного текста, однако допускает серьезные методологические ошибки.</p> <p align="center">Хорошо Знает специфику национальной духовной культуры, умеет выявлять духовно-ценностное содержание литературного произведения, владеет приемами толкования художественного текста, однако допускает несущественные методологические ошибки.</p> <p align="center">Отлично Знает специфику национальной духовной культуры, умеет выявлять духовно-ценностное содержание литературного произведения, владеет приемами толкования художественного текста, не допуская методологических ошибок.</p>
<p>ОПК.4.2 Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе</p>	<p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые ценности национальной культуры, умеет на их основе планировать мероприятия внеучебной работы, владеет навыками организации внеучебных</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые ценности национальной культуры, не умеет на их основе планировать мероприятия внеучебной работы, не владеет навыками организации внеучебных мероприятий.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
базовых национальных ценностей	мероприятий.	<p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые ценности национальной культуры, умеет на их основе планировать мероприятия внеучебной работы, владеет навыками организации внеучебных мероприятий, однако допускает существенные методические ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые ценности национальной культуры, умеет на их основе планировать мероприятия внеучебной работы, владеет навыками организации внеучебных мероприятий, однако допускает несущественные методические ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые ценности национальной культуры, умеет на их основе планировать мероприятия внеучебной работы, владеет навыками организации внеучебных мероприятий, не допуская существенных методических ошибок.</p>
ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает принципы духовно-нравственного воспитания и ценности национальной культуры, умеет планировать на их основе учебные занятия, владеет навыками проектирования контрольно-измерительных материалов.	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает принципы духовно-нравственного воспитания и ценности национальной культуры, не умеет планировать на их основе учебные занятия, не владеет навыками проектирования контрольно-измерительных материалов.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и ценности национальной культуры, владеет навыками проектирования контрольно-измерительных материалов, умеет планировать на их основе учебные занятия, однако допускает существенные методические и теоретические ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и ценности национальной культуры, владеет навыками проектирования контрольно-измерительных материалов, умеет планировать на их основе учебные</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>занятия, однако допускает несущественные методические и теоретические ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает принципы духовно-нравственного воспитания и ценности национальной культуры, владеет навыками проектирования контрольно-измерительных материалов, умеет планировать на их основе учебные занятия, не допуская существенных методических и теоретических ошибок.</p>

ПК.2

Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области</p>	<p>Знает базовые теоретико-методологические принципы современного литературоведения, умеет применять их при анализе литературоведческих и/или дидактических проблем, владеет навыками представления литературоведческих знаний в системной и логически непротиворечивой форме.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает базовые теоретико-методологические принципы современного литературоведения, не умеет применять их при анализе литературоведческих и/или дидактических проблем, не владеет навыками представления литературоведческих знаний в системной и логически непротиворечивой форме.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает базовые теоретико-методологические принципы современного литературоведения, умеет применять их при анализе литературоведческих и/или дидактических проблем, владеет навыками представления литературоведческих знаний, однако допускает существенные логические ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает базовые теоретико-методологические принципы современного литературоведения, умеет применять их при анализе литературоведческих и/или дидактических проблем, владеет навыками представления литературоведческих знаний, однако допускает несущественные логические ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает базовые теоретико-методологические принципы современного литературоведения, умеет применять их при анализе литературоведческих и/или дидактических проблем, владеет навыками представления литературоведческих знаний, не допуская логических ошибок.</p>
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>Знает основные направления литературоведческой науки, умеет анализировать и сопоставлять литературоведческие тексты, владеет навыками представления специальных литературоведческих знаний в текстовой форме.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные направления литературоведческой науки, не умеет анализировать и сопоставлять литературоведческие тексты, не владеет навыками представления специальных литературоведческих знаний в текстовой форме.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает основные направления литературоведческой науки, умеет анализировать и сопоставлять литературоведческие тексты, владеет навыками представления специальных литературоведческих знаний в текстовой форме, однако допускает существенные теоретические ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные направления литературоведческой науки, умеет анализировать и сопоставлять литературоведческие тексты, владеет навыками представления специальных литературоведческих знаний в текстовой форме, однако допускает несущественные теоретические ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные направления литературоведческой науки, умеет анализировать и сопоставлять литературоведческие тексты, владеет навыками представления специальных литературоведческих знаний в текстовой форме, не допуская теоретических ошибок.</p>

ПК.3

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ</p>	<p>Знает основы методики преподавания литературы, умеет на их основе разрабатывать дидактические и контрольно-измерительные материалы, владеет навыками анализа учебно-методических материалов для решения профессиональных задач.</p>	<p>Неудовлетворител Не знает основы методики преподавания литературы, не умеет на их основе разрабатывать дидактические и контрольно-измерительные материалы, не владеет навыками анализа учебно-методических материалов для решения профессиональных задач.</p> <p>Удовлетворительн Знает основы методики преподавания литературы, умеет на их основе разрабатывать дидактические и контрольно-измерительные материалы, владеет навыками анализа учебно-методических материалов для решения профессиональных задач, однако допускает существенные теоретические и методические ошибки.</p> <p>Хорошо Знает основы методики преподавания литературы, умеет на их основе разрабатывать дидактические и контрольно-измерительные материалы, владеет навыками анализа учебно-методических материалов для решения профессиональных задач, однако допускает несущественные теоретические и методические ошибки.</p> <p>Отлично Знает основы методики преподавания литературы, умеет на их основе разрабатывать дидактические и контрольно-измерительные материалы, владеет навыками анализа учебно-методических материалов для решения профессиональных задач, не допуская существенных теоретических и методических ошибок.</p>

ПК.3

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>Знает содержание литературы в школе и принципы её преподавания, умеет интерпретировать структуру и контент школьной словесности в целях создания общеобразовательной программы, владеет навыками описания содержания дисциплины в терминах общеобразовательной программы.</p>	<p>Неудовлетворител Не знает содержание литературы в школе и принципы её преподавания, не умеет интерпретировать структуру и контент школьной словесности в целях создания общеобразовательной программы, не владеет навыками описания содержания дисциплины в терминах общеобразовательной программы.</p> <p>Удовлетворительн Знает содержание литературы в школе и принципы её преподавания, владеет навыками описания содержания дисциплины в терминах общеобразовательной программы, умеет интерпретировать структуру и контент школьной словесности в целях создания общеобразовательной программы, однако допускает существенные методологические и теоретические ошибки.</p> <p>Хорошо Знает содержание литературы в школе и принципы её преподавания, владеет навыками описания содержания дисциплины в терминах общеобразовательной программы, умеет интерпретировать структуру и контент школьной словесности в целях создания общеобразовательной программы, однако допускает несущественные методологические и теоретические ошибки.</p> <p>Отлично Знает содержание литературы в школе и принципы её преподавания, владеет навыками описания содержания дисциплины в терминах общеобразовательной программы, умеет интерпретировать структуру и контент школьной словесности в целях создания общеобразовательной программы, не допуская методологических и теоретических ошибок.</p>

ПК.2

Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Способен преподавать литературоведческие дисциплины по программам бакалавриата и ДПП: знает основы истории русской литературы, умеет анализировать литературные произведения и описывать литературный процесс, владеет технологиями проектирования дидактических и контрольно-измерительных материалов по литературоведческим дисциплинам.</p>	<p>Неудовлетворител Не способен преподавать литературоведческие дисциплины по программам бакалавриата и ДПП; не знает основы истории русской литературы, не умеет анализировать литературные произведения и описывать литературный процесс, не владеет технологиями проектирования дидактических и контрольно-измерительных материалов по литературоведческим дисциплинам.</p> <p>Удовлетворительн Студент способен преподавать литературоведческие дисциплины по программам бакалавриата и ДПП; знает основы истории русской литературы, однако не умеет анализировать литературные произведения и описывать литературный процесс, а также не владеет технологиями проектирования дидактических и контрольно-измерительных материалов по литературоведческим дисциплинам.</p> <p>Хорошо Студент способен преподавать литературоведческие дисциплины по программам бакалавриата и ДПП; знает основы истории русской литературы, умеет анализировать литературные произведения и описывать литературный процесс, владеет технологиями проектирования дидактических и контрольно-измерительных материалов по литературоведческим дисциплинам, но допускает несущественные теоретические и методологические ошибки.</p> <p>Отлично Студент способен преподавать литературоведческие дисциплины по программам бакалавриата и ДПП; знает основы истории русской литературы, умеет анализировать литературные произведения и описывать литературный процесс, в совершенстве владеет технологиями</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично проектирования дидактических и контрольно-измерительных материалов по литературоведческим дисциплинам

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Актуальные проблемы изучения древнерусской словесности	Знание основных произведений древнерусской словесности и связанных с их изучением актуальных проблем.
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области	Письменное контрольное мероприятие	
ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала		

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p> <p>ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p> <p>ОПК.4.2 Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Россия и Европа: русское Просвещение</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знание основных произведений литературы XVIII века, их значения в историко-культурном контексте, актуальных проблем, связанных с их изучением; умение применять полученные знания в собственной педагогической деятельности.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области</p> <p>ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p> <p>ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p> <p>ОПК.4.2 Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых</p>	<p>Итоги развития русской литературы в XI - XVIII вв. Заключение</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Понимание закономерностей развития и культурно-исторического значения древнерусской словесности и русской литературы XVIII века для формирования русской классической литературы XIX века; знание отдельных примеров аллюзий и реминисценций на литературу изучаемого периода (XI - XVIII вв.) в современном искусстве. Умение применить имеющиеся знания в процессе исследования художественного произведения, созданного в изучаемую эпоху, и связать его текст с историко-культурным контекстом.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
национальных ценностей		

Спецификация мероприятий текущего контроля

Актуальные проблемы изучения древнерусской словесности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент дает письменный ответ на один из предложенных вопросов преподавателя. В своем ответе студент должен продемонстрировать навыки литературоведческого анализа текста, процитировать научные работы, посвященные древнерусской литературе. Работа оценивается на 30 баллов (максимальный балл), если:	30
Студент уместно приводит цитаты из научных работ и верно интерпретирует теоретические концепции, указанные в работах. За каждую ошибку теоретического характера оценка снижается на 2 балла.	10
Работа представляет собой связный оригинальный текст. За грубую стилистическую, логико-композиционную, семантическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
В работе представлен глубокий литературоведческий анализ древнерусского произведения. За каждую терминологическую и/или теоретическую ошибку оценка снижается на 3 балла.	10

Россия и Европа: русское Просвещение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент составляет подробный план практического занятия, посвященного изучению одного из произведений XVIII века. В плане практического занятия должна быть прописаны: структура занятия; цель занятия; педагогические методы и приемы, которые могут быть использованы при работе со студентами. Работа оценивается на 30 баллов (максимальный балл), если:	30
Педагогические методы и приемы, указанные в плане занятия, использованы уместно и методически верно. За каждую ошибку методического характера снимается 2 балла.	20
План практического занятия, разработанный студентом, отличается подробностью и полнотой, верно сформулирована цель занятия. За каждую логическую ошибку в составлении плана снимается 2 балла.	10

Итоги развития русской литературы в XI - XVIII вв. Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ литературного произведения опирается на историко-литературные знания, использует концептуальный литературоведческий аппарат, раскрывает духовно-нравственное содержание произведения. За каждую фактическую, терминологическую, методологическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 3 балла.	40
Работа содержит заимствованный текст (без соответствующих ссылок).	0

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала	От романтизма к реализму Письменное контрольное мероприятие	Знает основы истории русской литературы XIX века, принципы её изучения, умеет анализировать литературные произведения XIX столетия, а также литературоведческие тексты, владеет литературоведческой методологией на уровне, позволяющем делать собственные выводы на основе изученной специальной литературы и анализа художественных текстов.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p>	<p>Направления и течения русской литературы XIX в.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знает основы истории русской литературы XIX века, принципы её изучения, умеет анализировать литературные произведения XIX столетия, а также литературоведческие тексты, владеет педагогическими технологиями, позволяющими проектировать на основе литературоведческих знаний оригинальные учебно-методические материалы.</p>
<p>ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p> <p>ОПК.4.2 Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Итоги развития русской литературы в XIX в.</p> <p>Заключение</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Способен интерпретировать литературное произведение в духовно-нравственном аспекте и проектировать на основе осуществленной интерпретации мероприятия учебной и внеучебной деятельности.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

От романтизма к реализму

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся пишет литературоведческое эссе по проблематике истории русской литературы XIX века, основываясь на изучении специальной литературы; эссе содержит литературоведческую рефлексию, выражает собственную позицию автора по рассматриваемым вопросам. Эссе могут быть посвящены анализу литературного произведения, сопоставлению поэтик и/или мировоззрений классических писателей, сквозным образам в русской поэзии, литературным типам, устойчивым конфликтам и т.д. Оценивается анализ литературных текстов, уровень понимания и критического анализа литературоведческих концепций, концептуальные выводы эссе.	30
Анализ текста должен осуществляться с опорой на понятийно-категориальный аппарат филологической науки, учитывать многообразные элементы поэтики произведений, учитывать культурно-исторический контекст. За каждую фактическую, логическую или терминологическую ошибку оценка снижается на 2 балла.	10
Литературоведческая рефлексия должна быть выполнена на концептуальном языке. За каждую методологическую или композиционно-логическую ошибку оценка снижается на 3 балла.	10
Эссе опирается на специальные труды, в том числе опубликованные в последнее десятилетие. Каждый специальный источник должен корректно цитироваться или пересказываться без искажения базовых положений. Обучающийся дает оценку источника в соответствии с требованиями некатегоричности и рационально-критического подхода. За каждую ошибку по данному критерию оценка снижается на 2 балла.	10

Направления и течения русской литературы XIX в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся пишет литературоведческое эссе по проблематике истории русской литературы XIX века, основываясь на изучении специальной литературы; эссе содержит прикладной компонент - детализированный план урока и контрольно-измерительные материалы по теме. Эссе могут быть посвящены анализу литературного произведения, сопоставлению поэтик и/или мировоззрений классических писателей, сквозным образам в русской поэзии, литературным типам, устойчивым конфликтам и т.д. Оценивается анализ литературных текстов, уровень понимания и критического анализа литературоведческих концепций, методическое приложение.	30
Анализ текста должен осуществляться с опорой на понятийно-категориальный аппарат филологической науки, учитывать многообразные элементы поэтики произведений, учитывать культурно-исторический контекст. За каждую фактическую, логическую или терминологическую ошибку оценка снижается на 2 балла.	10
Методическое приложение должно отвечать задачам учебного процесса и максимально	10

полно представлять в учебном процессе достижения литературоведческой науки. За каждую ошибку методического характера оценка снижается на 3 балла.	
Эссе опирается на специальные труды, в том числе опубликованные в последнее десятилетие. Каждый специальный источник должен корректно цитироваться или пересказываться без искажения базовых положений. Обучающийся дает оценку источника в соответствии с требованиями некатегоричности и рационально-критического подхода. За каждую ошибку по данному критерию оценка снижается на 2 балла.	10

Итоги развития русской литературы в XIX в. Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся предоставляет анализ литературного произведения в духовно-нравственном аспекте, детализированный план урока и проект внеучебного мероприятия.	40
Анализ опирается на историко-литературные знания, использует концептуальный литературоведческий аппарат, раскрывает духовно-нравственное содержание произведения. За каждую фактическую, терминологическую, методологическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 3 балла.	20
Материалы урока должны соответствовать целям духовно-нравственного воспитания. За каждую методическую или системно-логическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 2 балла.	10
Проект внеучебного мероприятия должен соответствовать целям духовно-нравственного воспитания. За каждую методическую или системно-логическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 2 балла.	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
------------------------------------	--	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p>	<p>Проблема "советской литературы" и "социалистического реализма"</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знание содержания литературных произведений и историко-культурного контекста 1920 - 1930-х гг.</p>
<p>ПК.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>Жанры и направления русской литературы в 1920 - 1940-е годы</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знание содержания литературных произведений и историко-культурного контекста 1920 - 1930-х гг.</p>
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p> <p>ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области</p> <p>ОПК.4.3 Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p>	<p>Основные итоги развития русской литературы в XX веке. Заключение</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание содержания литературных произведений и историко-культурного контекста XX века</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Проблема "советской литературы" и "социалистического реализма"

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Письменный анализ произведения оценивается по следующим критериям: студент демонстрирует способность проанализировать текст в аспектах формы и содержания. За каждую допущенную студентом ошибку в интерпретации историко-литературных фактов, незнание конкретного произведения литературы, за ошибки в анализе художественных особенностей произведения, за неумение дать ему самостоятельную аргументированную оценку из максимально допустимой оценки (30 баллов) вычитается 1 балл.	30

Жанры и направления русской литературы в 1920 - 1940-е годы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Письменный ответ на вопрос оценивается по следующим критериям: студент демонстрирует способность проанализировать текст в аспектах формы и содержания. За каждую допущенную студентом ошибку в интерпретации историко-литературных фактов, незнание конкретного произведения литературы, за ошибки в анализе художественных особенностей произведения, за неумение дать ему самостоятельную аргументированную оценку из максимально допустимой оценки (30 баллов) вычитается 1 балл.	30

Основные итоги развития русской литературы в XX веке. Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент дает развернутый ответ на 2 вопроса. В ответе студент демонстрирует знание литературных текстов, умение их анализировать с использованием литературоведческого аппарата и с учетом культурно-исторического контекста.	40
Студент умеет сопоставлять литературно-критические и научные концепции, касающиеся общих вопросов литературного процесса XIX века и творчества конкретных авторов. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент осмысляет литературно феномены в культурно-историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание литературных текстов. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент анализирует текст с использованием литературоведческого аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области	Направления и течения русской литературы в конце XX в. "Новый реализм" в русской прозе рубежа XX-XXI вв. Письменное контрольное мероприятие	Умение применять литературоведческие методы при анализе русской литературы конца XX века
ПК.3.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных общеобразовательных программ	Проблемы развития русской литературы в начале XXI века Письменное контрольное мероприятие	Знает основные методики преподавания, умеет их применять при разработке занятий, посвященных изучению литературы начала XXI века.
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ОПК.4.1 Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Заключение раздела Итоговое контрольное мероприятие	Знание жанрового и идейного своеобразия современной русской литературы

Спецификация мероприятий текущего контроля

Направления и течения русской литературы в конце XX в. "Новый реализм" в русской прозе рубежа XX-XXI вв.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Контрольная точка представляет собой письменный анализ художественного своеобразия современного русского романа и оценивается по трем критериям:	30
Студент применяет один или более литературоведческих методов анализа, использует в работе базовые термины литературоведения. За каждую методологическую ошибку оценка снижается на 2 балла	10
Студент демонстрирует способность проанализировать текст в аспектах формы и содержания. За каждую ошибку в анализе формальной стороны произведения или фактическую ошибку оценка снижается на 1 балл	10
Студент вписывает произведение в историко-литературный процесс. За каждую допущенную студентом ошибку в интерпретации историко-литературных фактов оценка снижается на 1 балл	10

Проблемы развития русской литературы в начале XXI века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Контрольная точка предполагает создание подробного плана практического занятия, посвященного изучению современной малой прозы или поэзии. Работа будет оцениваться по трем критериям:	30
План включает в себя все основные этапы занятия, расположенные в верном порядке, содержит цели и задачи занятия. За каждую ошибку в описании структуры занятия, определении его цели и/или задач оценка снижается на 1 балл	10
При создании плана студент демонстрирует знание современного литературного процесса и основных произведений XXI века. За каждую фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл	10
При создании плана занятия студент применяет различные педагогические техники и методики. За каждую ошибку методического характера оценка снижается на 1 балл	10

Заключение раздела

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **3 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент должен написать эссе на тему "Морально-нравственный облик героя современной русской литературы" (на примере ряда прозаических И/ИЛИ поэтических произведений). В работе студент должен описать главные моральные принципы героя современной литературы, а также указать возможные варианты использования собственных наблюдений при организации практического	40

занятия И/ИЛИ внеучебной работы со студентами:	
Студент демонстрирует знание современной литературы, умение вписывать её в историко-культурный контекст. За каждую теоретическую, логическую или фактическую ошибку оценка снижается на 1 балл	15
Студент указывает не менее трех моральных принципов героя современной русской литературы, аргументируя свою точку зрения примерами из художественной литературы конца XX - начала XXI вв. За каждую ошибку интерпретационного и/или фактического характера оценка снижается на 3 балла	15
Изложение носит системный и завершённый характер, студент вычленяет проблемы и делает выводы. За каждую логическую ошибку снимается 1 балл	10