

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Королева Светлана Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ФОЛЬКЛОРИСТИКА**  
Код УМК 91902

Утверждено  
Протокол №9  
от «26» июня 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Фольклористика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01** Педагогическое образование

направленность Русская литература и духовно-нравственное воспитание

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Фольклористика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.01** Педагогическое образование (направленность : Русская литература и духовно-нравственное воспитание)

**ПК.2** Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП

**ПК.2** Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Русская литература и духовно-нравственное воспитание)
<b>форма обучения</b>	очно-заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	20
<b>Проведение лекционных занятий</b>	8
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	12
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	88
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Фольклористика**

Фольклористика: развитие науки и современное состояние. Источниковая база науки о фольклоре, проблемы полевой фольклористики. Жанровая система фольклора. Фольклор и социальное действие, функции фольклорного текста. Фольклор и религиозное сознание, священные символы в фольклорном бытовании. Фольклор и третья культура, фольклор в условиях города, постфольклор. Методология фольклористического исследования.

### **Парадигмы современной фольклористики**

Развитие фольклористики в XIX - XX веках. Романтизм в европейской культуре и его влияние на развитие науки о фольклоре. Эволюционистские и истористские подходы к объяснению фольклорных фактов. Структурализм в фольклористике. Фольклор и антропология. Фольклор и этнолингвистика. Социология фольклора. Поэтика фольклора.

### **Источниковая база фольклористики. Полевая фольклористика**

Формы бытования фольклора и типы фольклористических источников. "Классический" фольклор в печатных и рукописных источниках. Развитие полевой фольклористики. Принципы фиксации текста и верификации источника. Единица анализа в современной фольклористике: текст или интервью? Вопрос о невербальных формах фольклора.

### **Жанры фольклора**

Традиционные и современные представления о фольклорных жанрах. Устная речь как особая система бытования ментальных фактов. Эпос, лирика, и драма в фольклоре. Формирование представлений о несказочной фольклорной прозе, принципы её типологии. Специфика мемората как фольклорного текста. Слухи и толки: принципы их фиксации и анализа. Мифологический нарратив как жанр и жанровая парадигма. "Отреченные" жанры фольклора. "Устно-письменные" фольклорные жанры. Малые жанры устной речи как объект фольклористики.

### **Прагматика фольклора**

Фольклор и социальное действие. Речь и социальное конструирование реальности. Контекст бытования фольклора, подходы к определению социальных функций фольклорного текста. Интерпретация фольклора фольклорноносителем и собирателем. Фольклор и воспроизводство социальных структур. Фольклор и власть. Фольклор вне традиционного социума. Крестьянский календарь и традиционный ландшафт как универсальные коды фольклора. Фольклор и семейные обряды: конструирование "судьбы". Фольклор в оформлении социальных границ и осуществлении межгрупповых коммуникаций.

### **Религиозный фольклор**

Фольклорный текст в религиозной культуре. Дискуссия о народной религиозности. Религиозный фольклор религиозные институты. Фольклор и Священное Писание. Фольклор и культура религиозного сектантства. Фольклор конфессиональных и субконфессиональных групп. Миф и религиозное предание в фольклоре. Священное и профанное в фольклорной реальности, религиозный символизм. Вопрос о границах религиозного фольклора. Религиозный фольклор и народная демонология, религиозный фольклор и магия.

### **Постфольклор, городской фольклор, "третья культура"**

Фольклор в условиях современности. Вербальная культура горожан, формирование "третьей культуры"! Жанровое своеобразие постфольклора. Прагматика постфольклора. Религиозный постфольклор. Специфика сбора постфольклорных текстов. Поэтика постфольклора.

### **Заключение**

Методология современной фольклористики. Подготовка к итоговой контрольной работе.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций/В. П. Аникин.-М.:КДУ,2004, ISBN 5-98227-019-9.-432.- Библиогр.: с. 430
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

### Дополнительная:

1. Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. — Москва : Языки славянских культур, 2005. — 224 с. — ISBN 5-9551-0001-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15005>



## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://ruthenia.ru/folklore/publications.htm> Электронная библиотека Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

<http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles> Электронная библиотека Пропповского центра СПбГУ

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10331> Сборники "Русский фольклор" Пушкинского Дома РАН

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Фольклористика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Фольклористика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2.1</b> Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>Студент имеет необходимые знания в области фольклористики, знает ресурсы для их пополнения; умеет систематизировать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное; владеет приемами преподавания специальных знаний, связанных с традиционным и современным фольклором.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не имеет знаний в области фольклористики, не знает ресурсов для их пополнения; не умеет систематизировать необходимую информацию, выделять главное и второстепенное; не владеет приемами преподавания специальных знаний, связанных с фольклором.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Студент имеет отдельные знания в области фольклористики, но не знает ресурсов для их пополнения или не способен делать это самостоятельно; умеет систематизировать часть необходимой информации, но смешивает главное и второстепенное; владеет недостаточным количеством приемов преподавания специальных знаний, связанных с фольклором.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Студент имеет знания в области фольклористики, знает некоторые ресурсы для их пополнения, однако допускает фактические и/или терминологические неточности при их воспроизведении; умеет систематизировать необходимую информацию; в целом владеет приемами преподавания специальных знаний, связанных с фольклором, но затрудняется с их выбором.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Студент имеет необходимые знания в области фольклористики, знает современные ресурсы для их пополнения и уверенно ими пользуется; умеет систематизировать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное; владеет приемами</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> преподавания специальных знаний, связанных с традиционным и современным фольклором.

## ПК.2

### Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2</b> Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Студент знает систему жанров и концепции традиционного и современного городского фольклора; умеет применять полученные знания при преподавании гуманитарных предметов с ориентацией на соответствующий уровень квалификации; владеет приемами преподавания предметов, включающих знания о фольклоре в контексте традиционной и современной городской культуры.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает систему жанров и концепции традиционного и современного городского фольклора; не умеет применять полученные знания при преподавании гуманитарных предметов; не владеет приемами преподавания предметов, включающих знания о фольклоре, не имеет представления о контексте традиционной и современной городской культуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Студент знает отдельные жанры традиционного и современного городского фольклора, но не представляет их как систему, имеет лишь приблизительное знание о современных концепциях фольклора; умеет применять некоторые полученные знания при преподавании гуманитарных предметов, но не учитывает необходимый уровень квалификации; владеет отдельными приемами преподавания предметов, включающих знания о фольклоре, имеет смутные представления о контексте традиционной и современной городской культуры и/или допускает существенные терминологические и фактические ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Студент знает систему жанров и основные концепции традиционного и современного городского фольклора; умеет применять полученные знания при преподавании гуманитарных предметов, но не в полной мере ориентируется на необходимый</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>уровень квалификации; в целом владеет приемами преподавания предметов, включающих знания о фольклоре, представляет контекст традиционной и современной городской культуры, однако допускает отдельные терминологические и фактические неточности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Студент знает систему жанров и основные концепции традиционного и современного городского фольклора; умеет применять полученные знания при преподавании гуманитарных предметов, ориентируясь на соответствующий уровень квалификации; владеет приемами преподавания предметов, включающих знания о фольклоре в контексте традиционной и современной городской культуры.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : очно-заочная

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.2</b> Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Жанры фольклора <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает специфику фольклорной культуры, особенности бытования фольклорных текстов, поэтики фольклора, принципов выделения фольклорных жанров.
<b>ПК.2</b> Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации <b>ПК.2.1</b> Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Религиозный фольклор <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Умеет анализировать фольклорный текст с учетом социокультурного контекста.
<b>ПК.2</b> Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации <b>ПК.2.1</b> Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Заключение <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает основы фольклористики, владеет методологией фольклористического исследования

## Спецификация мероприятий текущего контроля

### Жанры фольклора

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студенту предлагается 30 тестовых заданий, связанных с теорией фольклора, спецификой бытования фольклорного текста, его поэтикой и принципами жанровой типологии фольклора. За каждую ошибку оценка снижается на 1 балл.	30

### Религиозный фольклор

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выполняет анализ текста религиозного фольклора (текст и сведения о контексте представлены в задании) в трех аспектах: поэтика, прагматика и идеологическое содержание. За раскрытие каждого из аспектов в анализе студент может получить 10 баллов.	30
Студент выполняет социопрагматический анализ текста, выявляет его прагматические функции. При этом за каждую фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл.	10
Студент реконструирует элементы картины мира, закодированные в тексте. При этом за каждую фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл.	10
Студент выявляет основные особенности поэтики текста. При этом за каждую фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл.	10

### Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студенту предлагается развернуто ответить на вопрос в рамках курса, осветить проблемную исследовательскую ситуацию, опираясь на научные концепции и знание фактов фольклорной культуры. Ответы обучающихся ранжируется в соответствии с полнотой освещаемого материала.	40
Студент может получить оценку 40 баллов, если при ответе на вопрос освещены основные научные концепции в данной области фольклористики, подходы к решению проблемной ситуации со ссылками на научные источники, а также ответ подкрепляется анализом	40

<p>культурно-исторического материала со ссылками на фольклорные тексты. При этом за каждую логическую, фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл.</p>	
<p>Студент может получить оценку 32 балла, если при ответе на вопрос освещены основные научные концепции в данной области фольклористики, подходы к решению проблемной ситуации со ссылками на научные источники либо же ответ подкрепляется анализом культурно-исторического материала со ссылками на фольклорные тексты. При этом за каждую логическую, фактическую или теоретическую ошибку оценка снижается на 1 балл.</p>	32
<p>Студент может получить оценку 23 балла, ответ содержит в целом корректное освещение проблемы, однако не опирается в достаточной мере ни на научные труды фольклористов, ни на анализ культурно-исторического материала.</p>	23