

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра русского языка и стилистики

Авторы-составители: **Карпова Татьяна Борисовна**

Рабочая программа дисциплины
КРЕАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА
Код УМК 95750

Утверждено
Протокол №8
от «08» июня 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Креативная стилистика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01** Педагогическое образование
направленность Лингвистические основы деятельности в сфере образования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Креативная стилистика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.04.01 Педагогическое образование (направленность : Лингвистические основы деятельности в сфере образования)

ПК.2 Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикаторы

ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП

ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Лингвистические основы деятельности в сфере образования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	12
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Креативная стилистика

Курс направлен на повышение функциональной грамотности магистрантов. Опираясь на знание теории функциональной стилистики, понимая разницу между стандартным, предсказуемым текстом и индивидуально-авторским, непредсказуемым, обучаемый выбирает второй вариант и в ходе продуктивной речевой деятельности пытается создать именно его - новаторский, инновационный, эксклюзивный, креативный текст разной стилистической и жанровой принадлежности.

Понятие креативной стилистики. Цели и задачи курса. Входной контроль.

Нормативный аспект языка реализует, как известно, такое коммуникативное качество речи, как ее правильность. Наряду с нормами орфоэпическими, морфологическими, синтаксическими, лексическими, закреплены нормы стилистические, которые формируют не просто правильность речи, но и "работают" на речевое мастерство говорящего, делают речь уместной, функционально целесообразной. По каждому стилю речи стилистические нормы определены. Цель занятий по данной теме - повторить этот материал.

Понятие стилистической нормы (применительно ко всем функциональным стилям).

Понятие конструктивно-стилевых векторов, введенное в стилистику текста В.Г. Костомаровым, позволяет, не отрицая теории функциональной стилистики, все же дополнить ее векторным подходом к оцениванию огромного числа текстов разной функциональной принадлежности в соответствии со сложившимися векторами, такими, например, как книжность и разговорность. Взаимодействие разговорности(устности) и книжности(письменности).

Роль конструктивно-стилевых векторов в порождении текстов. Книжность. Разговорность.

Понятие конструктивно-стилевых векторов, введенное в стилистику текста В.Г. Костомаровым, позволяет, не отрицая теории функциональной стилистики, все же дополнить ее векторным подходом к оцениванию огромного числа текстов разной функциональной принадлежности в соответствии со сложившимися векторами, такими, например, как книжность и разговорность. Взаимодействие разговорности(устности) и книжности(письменности).

Стереотипное и творческое в тексте. Индивидуальный стиль автора.

Стереотипное и творческое в тексте. Стереотипные единицы текста. Понятие прецедентности. Логоэпистемы и логоэпистемойды (по Костомарову).

Роль образа автора текста, личности говорящего / пишущего при создании текста любого функционального стиля. Типы речевой культуры. Индивидуальный стиль.

Креативный художественный текст.

Понятие художественности. Классический художественный текст и художественный текст массовой литературы. Содержание и формы креативности художественного текста.

Креативный научный текст. Контрольная точка "№1"

Псевдонаучный текст. Свойства идеального научного текста. Диалогичность научного текста, его некатегоричность и особая (интеллектуальная) экспрессия.

Креативный текст СМИ. Контрольная точка №2.

Понятия публицистического стиля и языка СМИ. Роль канала коммуникации в сфере СМИ. Функции текстов СМИ, их жанровые трансформации.

Креативный политический текст.

Особенности политического дискурса современной России. Стратегии и тактики современных политиков. Речевая манипуляция, агрессивность и способы гармонизации политических текстов.

Креативный рекламный текст.

Стилистический статус рекламных текстов. Функции, типы рекламы. Прямая и скрытая реклама. Способы гармонизации рекламного текста.

Обучение школьников креативному письму. Итоговый контроль.

Методика обучения связной речи. Виды сочинений. Написание креативных творческих работ самим учителем как способ обучения сочинениям учащихся.

Креативность интернет-текстов.

Особенности интернет-коммуникации. Формальное и неформальное общение в интернете. Социальные сети. Способы гармонизации общения в интернет-среде.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка: учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование/М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский.-Москва:Флинта,2008, ISBN 978-5-9765-0256-7.-4621.- Библиогр.: с. 251-263
2. Практическая и функциональная стилистика русского языка: Учебное пособие/сост.: Н. А. Русакова, Н. В. Любезнова.-Саратов:Вузовское образование,2016.-97. <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>

Дополнительная:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433368>
2. Назайкин, Н. А. Эффективный рекламный текст в СМИ : монография / Н. А. Назайкин. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2011. — 480 с. — ISBN 978-5-211-06202-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/13128>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0TDIvTCspSDc0YPTSvLDrYsOFRc2XGy6sOPCp gt7gax-hYuNYO7uCzogrF0XNgAAWr4iEA&q=%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0 Купина Н.А. "Креативная стилистика" М.: Флинта. 2017

<https://science.urfu.ru/ru/publications/%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0-2-%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F> Лингвистика креатива-2. Коллективная монография. 2013

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Креативная стилистика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Перечень информационных технологий:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений
- 2.Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов
- 3.Программы демонстрации видео материалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер)

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Лекционные занятия, занятия семинарского типа (практические занятия), групповые (индивидуальные) консультации:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Текущий контроль:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской;

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Креативная стилистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен преподавать по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>ЗНАЕТ специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; УМЕЕТ использовать специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; ВЛАДЕЕТ навыками применения на практике специальных знаний, необходимых для преподавания по программам бакалавриата и ДПП.</p>	<p align="center">Неудовлетворител НЕ ЗНАЕТ специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; НЕ УМЕЕТ использовать специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; НЕ ВЛАДЕЕТ навыками применения на практике специальных знаний, необходимых для преподавания по программам бакалавриата и ДПП, допускает многочисленные ошибки.</p> <p align="center">Удовлетворительн Плохо ЗНАЕТ специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; плохо УМЕЕТ использовать специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; плохо ВЛАДЕЕТ навыками применения на практике специальных знаний, необходимых для преподавания по программам бакалавриата и ДПП, допускает ошибки</p> <p align="center">Хорошо ЗНАЕТ специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; УМЕЕТ использовать специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; ВЛАДЕЕТ навыками применения на практике специальных знаний, необходимых для преподавания по программам бакалавриата и ДПП, но допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p align="center">Отлично Отлично ЗНАЕТ специальные знания,</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; отлично УМЕЕТ использовать специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП; отлично ВЛАДЕЕТ навыками применения на практике специальных знаний, необходимых для преподавания по программам бакалавриата и ДПП.</p>
<p>ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области</p>	<p>ЗНАЕТ актуальные проблемы в своей предметной области; УМЕЕТ осуществлять теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области; ВЛАДЕЕТ навыками решения актуальных проблем в своей предметной области.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>НЕ ЗНАЕТ актуальные проблемы в своей предметной области; НЕ УМЕЕТ осуществлять теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области; НЕ ВЛАДЕЕТ навыками решения актуальных проблем в своей предметной области.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Плохо ЗНАЕТ актуальные проблемы в своей предметной области; плохо УМЕЕТ осуществлять теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области; плохо ВЛАДЕЕТ навыками решения актуальных проблем в своей предметной области, допускает многочисленные ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>ЗНАЕТ актуальные проблемы в своей предметной области; УМЕЕТ осуществлять теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области; ВЛАДЕЕТ навыками решения актуальных проблем в своей предметной области, но при этом допускает незначительные ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Отлично ЗНАЕТ актуальные проблемы в своей предметной области; УМЕЕТ осуществлять теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области; ВЛАДЕЕТ навыками решения актуальных проблем в своей предметной области.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Понятие креативной стилистики. Цели и задачи курса. Входной контроль. Входное тестирование	Проверяются остаточные знания по курсу функциональной стилистики, который изучался в бакалавриате.
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Креативный научный текст. Контрольная точка "№1" Письменное контрольное мероприятие	Особенности качественного научного текста, жанровая трансформация текста.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Креативный текст СМИ. Контрольная точка №2. Письменное контрольное мероприятие	Знает качества креативного текста СМИ. Умеет критически осмысливать тексты СМИ. Владеет методикой создания собственного качественного текста СМИ.
ПК.2.2 Осуществляет теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области ПК.2.1 Систематизирует специальные знания, необходимые для преподавания по программам бакалавриата и ДПП	Обучение школьников креативному письму. Итоговый контроль. Итоговое контрольное мероприятие	Знает качества креативных текстов разных стилей и жанров, умеет их критически осмысливать, владеет навыками их создания.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Понятие креативной стилистики. Цели и задачи курса. Входной контроль.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
За каждое правильно выполненное задание начисляется один балл. Максимальное количество баллов - 10 Проходной минимальный балл - 5.	10

Креативный научный текст. Контрольная точка "№1

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
33 - 40 баллов: Отлично знает особенности качественного научного текста. Умеет осуществить теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области. Владеет навыками жанровой трансформации текста.	40
25 - 32 балла: Знает особенности качественного научного текста. Умеет осуществить теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области.	32

Владеет навыками жанровой трансформации текста, но при этом допускает незначительные ошибки.	
17 - 24 балла: Плохо знает особенности качественного научного текста. Плохо умеет осуществить теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области. Плохо владеет навыками жанровой трансформации текста, допускает ошибки.	24
0 - 16 баллов: Не знает особенности качественного научного текста. Не умеет осуществить теоретико-методологическую рефлексию актуальных проблем в своей предметной области. Не владеет навыками жанровой трансформации текста, допускает многочисленные ошибки.	16

Креативный текст СМИ. Контрольная точка №2.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
16-20 Отлично знает свойства креативного текста СМИ, умеет критически его оценивать, владеет навыками продуцирования качественного текста СМИ.	20
12-15 Знает свойства креативного текста СМИ, умеет критически его оценивать, владеет навыками продуцирования качественного текста, но допускает при этом отдельные ошибки.	15
9-11 Плохо знает качества креативного текста СМИ, плохо умеет критически его оценивать и продуцировать, допускает ошибки.	11
0-8 Не знает свойств креативного текста СМИ, не умеет критически его осмысливать, не владеет навыками создания качественного текста СМИ, допускает многочисленные ошибки	8

Обучение школьников креативному письму. Итоговый контроль.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
33-40 Отлично знает качества креативных текстов разных стилей и жанров, умеет критически их оценивать, обладает навыками их создания.	40
25-32 Знает качества креативных текстов разных стилей и жанров, умеет критически их оценивать, обладает навыками их создания, но допускает отдельные ошибки.	32
17-24 Плохо знает качества креативных текстов разных стилей и жанров, плохо умеет критически их оценивать, плохо развиты навыки их создания; допускает ошибки.	24
0-16 Не знает качества креативных текстов, не умеет критически их осмысливать, не владеет навыками их продуцирования; допускает грубые ошибки.	16