

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Шевченко Аркадий Анатольевич  
Бячкова Варвара Андреевна  
Проскурнин Борис Михайлович  
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ**

Код УМК 92493

Утверждено  
Протокол №9  
от «23» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Литература стран изучаемых языков в контексте культуры

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.04.01** Педагогическое образование

направленность Инновационное педагогическое образование.Иностранные языки

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Литература стран изучаемых языков в контексте культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.01** Педагогическое образование (направленность : Инновационное педагогическое образование.Иностранные языки)

**ОПК.4** Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### **Индикаторы**

**ОПК.4.1** Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК.4.2** Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК.4.3** Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Инновационное педагогическое образование.Иностранные языки)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (3)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Литература стран изучаемых языков**

Особенности и тенденции современного литературного процесса Великобритании, Германии, Австрии, Швейцарии. Дисциплина нацелена на формирование навыков применения литературоведческих аспектов в профессиональной деятельности педагога.

### **Английская литература в контексте культуры**

Особенности и тенденции развития современного британского литературного процесса. Творчество наиболее выдающихся британских писателей современности.

### **Современная английская литература в контексте культуры**

Английский постмодернизм и его особенности. Борьба постмодернистской эстетики и непрерывной национальной реалистической традиции. Постколониальность как социокультурное явление второй половина XX века и ее отражение в английском романе. Англоязычная поэзия рубежа столетий: традиции и новаторство. особенности историзма современной английской прозы.

### **Диалог с памятью, прошлым и искусством в английском романе литература конца XX-начала XXI вв.**

Репрезентация прошлого и традиции постмодернизма: творчество П. Акройда, Дж. Барнса, Г. Свифта, А. Торп. Жанр английского современного исторического романа: произведения П. Баркер, Х. Мантел, Б. Бейнбридж. Диалог с литературной традицией, неовикторианский роман (А.-С.Байетт, С. Уотерс, Б. Бейнбридж).

Материал практических занятий: А.С. Байетт («Китайский омар»), «Мастер Джорджи» Бейнбридж

### **Диалог культур в современном английском романе**

Постколониальность как социокультурное явление второй половина XX века и ее отражение в английском романе. Межнациональные и кросс-культурные парадигмы английской реальности и их отражение в художественной литературе. Творчество С. Рушди, А. Рой, Х. Курийши, Дж. Кутзее, и др. Мультикультурализм в современной английской литературе (К. Исигуро). Проблемы и особенности принятия «чужой» культуры в творчестве английских писателей второй половины XX-начала XXI вв. (М. Бредбери, Дж. Барнс, Дж. Уинтерсон). Материал практических занятий: рассказ Х. Курейши «Мой сын – фанатик», роман А. Рой «Бог мелочей».

### **Личность и душа в английской литературе конца XX-начала XXI вв.**

Социальная и психологическая проблематика английского романа. Феминность, маскулинность, гендерность и сексуальность в современной английской литературе. Ироническое и философское начало в английском романе второй половины XX-начала XXI вв. Творчество А. Мердок, М. Дрэббл, Д. Лессинг, С. Фокса, Дж. Коу, И. Макьюена, М. Эмиса, Д. Лоджа. Английская лирика второй половины XX-начала XXI вв. (Ш Хини). Современная английская драматургия (Д. Эдгар). Материал на практические занятия: английская современная поэзия (творчество Ш. Хини), драма «Тестируя эхо» Д. Эдгара), рассказ «Химия» Г. Свифта.

Финальное практическое занятие: конференция по материалам раздела.

### **Немецкая литература в контексте культуры**

#### **Постмодернизм в литературе Германии**

Рассматриваются явление «новой чувствительности» (Н.Борн, Б.Веспер), творчество К.Хайна («Чужой друг», «Смерть Хорна», «Аккомпаниатор», «Игра в Наполеона», «С самого начала»), роман «Чтец» Б.Шлинка, творчество П.Зюскинда («Парфюмер», «История господина Зоммера», пьеса «Контрабасс»),

представители «нового поколения» (И.Шульце, Т.Бруссиг, М.Байер, Ю.Герман).

### **Современный литературный процесс Австрии и Швейцария**

Рассматривается современный литературный процесс Австрии: творчество П.Целана («Фуга смерти», «Кувшины», «Псалом»), творчество представителей «Венской группы» (Х.К.Артман и др.), творчество Петера Хандке (романы «Женщина-левша», «Страх вратаря перед 11-м», «Короткое письмо с долгим молчанием», пьесы «Час, когда мы ничего друг о друге не знаем», «Поругание публики»), Женская литература (И.Бахман, Э.Елинек — романы «Любовницы», «Пианистка», «Похоть»), «Драма молчания» Т.Бернхарда («Площадь героев», «Горные вершины»), австрийский постмодернистский роман (К.Рансмайр, Р.Шнайдер, П.Хандке — роман «Дон Жуан»). Рассматривается современный литературный процесс Швейцарии: творчество М.Фриша, творчество Ф.Дюрренматта (драмы «Метеор», «Физики», «Сообщник», роман «Правосудие», повести), ольденская группа и творчество П.Бикселя (сборник «Детские истории»), творчество Ф.Холлера (детская литература, романы, повести, пьесы), К.Крафт и его романы («Фазерланд», «1979»), роман М.Вернера «Над обрывом», творчество У.Виндлера («Любовник моей матери», «Дневник моего отца», «Жизнь гнома»).

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437340>
2. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

### Дополнительная:

1. Сидорова, И. Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература : учебно-практическое пособие / И. Н. Сидорова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 40 с. — ISBN 978-5-374-00557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/14639>
2. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-634-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72963.html>
3. Руцкая Г. С. История немецкой литературы XIX-XX веков (проблематика, поэтика):учебное пособие по курсу "История литературы страны изучаемого языка"/Г. С. Руцкая.-Пермь:Пермский государственный университет,2009, ISBN 978-5-7944-1364-9.-2411.-Библиогр.: с. 227-239
4. Бочкарева Н. С.,Табункина И. А.,Загороднева К. В. Эстетические взаимодействия в литературе и культуре: экфрастическая поэзия XIX века:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Филология"/Н. С. Бочкарева, И. А. Табункина, К. В. Загороднева.-Пермь,2016, ISBN 978-5-7944-2848-3.-1. <https://elis.psu.ru/node/395440>
5. Снегова, Э. И. Deutsche Literatur = Немецкая литература : учебное пособие / Э. И. Снегова, С. В. Лимова. — Санкт-Петербург : Антология, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-94962-177-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/42349>
6. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437413>
7. Колоскова, С. Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку : учебник / С. Е. Колоскова. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. — 214 с. — ISBN 978-5-9275-0863-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47028.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya> Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы

<http://www.british-history.ru/> История и культура Англии: правители и генеалогия

[https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Article/Adreev\\_Hist2.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Article/Adreev_Hist2.php) Андреев Л. Г. Чем же закончилась история второго тысячелетия? (Художественный синтез и постмодернизм.)

[https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Sidor/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Sidor/index.php) Сидорченко Л. История зарубежной литературы XVIII века (раздел 5. Немецкая литература)

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Литература стран изучаемых языков в контексте культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
  - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
  - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная

аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Литература стран изучаемых языков в контексте культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.4**

**Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.4.3</b> Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p>	<p>Знать основные течения современной литературы стран изучаемых языков. Уметь выделять духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала для осуществления профессиональной деятельности. Владеть навыками использования материала для духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения, навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает основные течения современной литературы стран изучаемых языков. Умеет при консультативной поддержке выделять духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала для осуществления профессиональной деятельности. Не владеет навыками использования материала для духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает основные течения современной литературы стран изучаемых языков. Умеет выделять духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала для осуществления профессиональной деятельности. Частично владеет навыками использования материала для духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает основные течения современной литературы стран изучаемых языков. Умеет выделять духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала для осуществления профессиональной деятельности. Владеет навыками использования материала для духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>
<p><b>ОПК.4.2</b> Планирует и организует внеучебную</p>	<p>Знать основы организации внеучебной деятельности на основе базовых национальных</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения, навыки, предусмотренные компетенцией.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ценностей. Уметь планировать и организовывать внеучебные мероприятия на принципах духовно-нравственного воспитания. Владеть навыками организационной работы на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p><b>Удовлетворительн</b> Знает основы организации внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и организовывать при консультативной поддержке внеучебные мероприятия на принципах духовно-нравственного воспитания. Не владеет навыками самостоятельной организационной работы на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает основы организации внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и организовывать внеучебные мероприятия на принципах духовно-нравственного воспитания. Владеет частично навыками организационной работы на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>Отлично</b> Знает основы организации внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и организовывать внеучебные мероприятия на принципах духовно-нравственного воспитания. Владеет навыками организационной работы на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p><b>ОПК.4.1</b> Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать методику проведения учебных занятий на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Уметь планировать и осуществлять проведение учебных занятий по зарубежной литературе. Владеть навыками проведения занятий, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей стран изучаемых языков.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения, навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Знает методику проведения учебных занятий на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и осуществлять проведение учебных занятий по зарубежной литературе с методологической поддержкой. Владеет, испытывая значительные трудности, навыками проведения занятий, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>стран изучаемых языков.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает методику проведения учебных занятий на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и осуществлять проведение учебных занятий по зарубежной литературе. Владеет навыками проведения занятий, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей стран изучаемых языков, и при методологической поддержке преподавателя.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает методику проведения учебных занятий на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Умеет планировать и осуществлять проведение учебных занятий по зарубежной литературе. Владеет навыками проведения занятий, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей стран изучаемых языков.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.4.3</b> Анализирует духовно-нравственное и ценностное содержание изучаемого материала</p> <p><b>ОПК.4.2</b> Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Диалог с памятью, прошлым и искусством в английском романе литература конца XX-начала XXI вв.</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание современного английского исторического романа, постмодернистского романа, неовикторианского романа и их особенностей. Умение использовать изученный материал в учебной и внеучебной деятельности. Владение навыком анализа представленного жанра.</p>
<p><b>ОПК.4.2</b> Планирует и организует внеучебную деятельность на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Диалог культур в современном английском романе</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание особенностей постколониального романа. Умение выявлять мультикультурализм в современной английской литературе, использовать изученный материал в образовательном процессе. Владение навыком анализа представленного жанра.</p>
<p><b>ОПК.4.1</b> Планирует и осуществляет учебные занятия, основываясь на принципах духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Личность и душа в английской литературе конца XX-начала XXI вв.</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание особенностей психологического и социального современного английского романа. Умение анализировать их, использовать изученный материал в образовательном процессе. Владение навыком анализа представленного жанра.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
	Современный литературный процесс Австрии и Швейцария <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание немецкоязычной литературы в контексте постмодернистской эстетики. Умение выявлять национальную специфику литературы, планировать учебный процесс и урок. Владение навыком анализа литературы в культурологическом аспекте, использования изученного материала в учебном и/или внеучебном процессе обучающихся.

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### **Диалог с памятью, прошлым и искусством в английском романе литература конца XX-начала XXI вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

Показатели оценивания	Баллы
В эссе прописаны особенности и тенденции развития современного литературного процесса Великобритании в рамках раздела	11
Эссе демонстрирует соотношение особенности и тенденции развития с основными фигурами/произведениями в рамках данного раздела	8
В эссе представлен анализ произведений в рамках раздела в их идейно-тематической, структурной и стилистической специфике, возможности применения знаний по дисциплине в профессиональной деятельности	6

#### **Диалог культур в современном английском романе**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

Показатели оценивания	Баллы
В эссе прописаны особенности и тенденции развития современного литературного процесса Великобритании в рамках раздела	11
Эссе демонстрирует соотношение особенности и тенденций развития постколониального и мультикультурного романа	8
В эссе представлен анализ произведения жанра постколониального романа (идейно-тематический план, структурной и стилистический), возможности применения знаний в профессиональной деятельности	6

## **Личность и душа в английской литературе конца XX-начала XXI вв.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
В эссе прописаны особенности и тенденции развития современного литературного процесса Великобритании в рамках раздела	11
Эссе демонстрирует соотношение особенности и тенденции развития с основными фигурами/произведениями раздела	8
Представлен анализ произведений жанра современного психологического и социального романа в их идейно-тематической, структурной и стилистической специфике, возможности применения знаний в профессиональной деятельности	6

## **Современный литературный процесс Австрии и Швейцария**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Эссе демонстрирует соотношение особенности и тенденции развития с основными фигурами/произведениями раздела.	7
Эссе демонстрирует анализ произведений жанров современной немецкоязычной литературы в их идейно-тематической, структурной и стилистической специфике, возможности применения материала в профессиональной деятельности.	7
В эссе прописаны особенности и тенденции развития современной литературы Германии, Австрии и Швейцарии	6
Представлен план урока по иностранному языку на основе литературоведческого материала	5