

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

Авторы-составители: **Яковлева Валерия Валерьевна  
Поврозник Надежда Георгиевна  
Ехлакова Алина Ринатовна**

Программа производственной практики  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**  
Код УМК 98590

Утверждено  
Протокол №9  
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики **производственная**

Тип практики **педагогическая практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика « Производственная практика по музейной педагогике » входит в Блок « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01 Педагогическое образование**

направленность **Цифровые технологии в креативных индустриях**

### **Цель практики :**

Познакомить с основами деятельности музеев в области реализации просветительских и образовательных проектов, направленных на разные аудитории.

### **Задачи практики :**

В ходе практики студент будет ознакомлен с

- основными понятиями музейной педагогики, применению их на практике;
- с основами волонтерской деятельности в музеях, ее целях и мотивации людей к участию в работе музея;
- основными просветительскими и образовательными проектами в музеях, в том числе, выполненными на основе применения информационных технологий;
- с основами педагогического дизайна выставок и мероприятий, проводимых в музеях.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения**

В результате прохождения практики **Производственная практика по музейной педагогике** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.01** Педагогическое образование (направленность : Цифровые технологии в креативных индустриях)

**УК.1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

#### **Индикаторы**

**УК.1.4** Разрабатывает и аргументирует стратегию разрешения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов

**УК.3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

#### **Индикаторы**

**УК.3.1** Вырабатывает стратегию и план командной работы, производит отбор членов команды и распределяет их роли и полномочия для достижения поставленной цели

#### 4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Практика познакомит с основами музейной педагогики, особенностями образовательных проектов в музеях, ориентированных на разные аудитории, в том числе, возрастные, инклюзивные и т.д. В ходе практики студенты познакомятся с основными проектами в области музейной педагогики, примут участие в организации мероприятий и выставок.

<b>Направления подготовки</b>	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Цифровые технологии в креативных индустриях)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для прохождения практики</b>	3,4
<b>Объем практики (з.е.)</b>	9
<b>Объем практики (ак.час.)</b>	324
<b>Форма отчетности</b>	Экзамен (3 триместр) Экзамен (4 триместр)

#### Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
<b>Производственная практика по музейной педагогике</b>		
108	<p>Практика по музейной педагогике проводится в музейном учреждении и является важным этапом работы над цифровым проектом, который станет выпускным проектом.</p> <p>Практика по музейной педагогике проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством руководителя. Проводится в музее (галерее), по мере необходимости может проводиться в образовательных и научно-исследовательских учреждениях, музейных центрах, архивах и библиотеках.</p> <p>Результатом практики по музейной педагогике практики должна стать презентация с обзором основных проектов в области музейной педагогики, проводимых в музее (организации), в которой проводилась практика, а также план развития виртуального музея (сайта)</p>	Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края
<b>Организационное собрание с руководителем практики</b>		
2	<p>Собрание проводится преподавателем, ответственным за организацию. На собрании должны присутствовать все студенты, которые будут проходить практику.</p> <p>На собрании необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информировать студентов о сроках практики. Ознакомить студентов с программой практики, выделить главные вопросы практики и разъяснить особенности организации работы, разъяснить порядок решения возникших во время практики вопросов.</li> </ol>	Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>2. Информировать студентов о сроках сдачи зачета по практике, о проведении аттестации.</p> <p>3. Информировать студентов о требованиях к оформлению отчета по практике.</p>	
<b>Планирование, организация и проведение просветительских и образовательных проектов в музеях</b>		
106	По результатам первого этапа практики студенты разрабатывают на основе знакомства с осуществленными в других музеях проектах, свой самостоятельный проект в области цифровой инклюзии в музее.	Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края
<b>Реализация программы цифровых технологий в инклюзии</b>		
182	<p>Практика по музейной педагогике проводится в музейном учреждении и является важным этапом работы над цифровым проектом, который станет выпускным проектом.</p> <p>Практика по музейной педагогике проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством руководителя. Проводится в музее (галерее), по мере необходимости может проводиться в образовательных и научно-исследовательских учреждениях, музейных центрах, архивах и библиотеках.</p> <p>Результатом практики по музейной педагогике практики должна стать презентация с разработанной инклюзивной экскурсией с подробно описанным планом ее разработки и обоснование значимости проекта, его потенциальной востребованности, а также план развития виртуального музея (сайта) для инклюзивных аудиторий</p>	Музей истории Пермского университета, Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края
<b>Цифровые технологии разработки и реализации инклюзивных программ</b>		
182	Студенты в рамках практики разрабатывают виртуальное мероприятие на базе цифровых площадок музея.	Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края
<b>Проведение виртуального мероприятия на цифровых площадках музея (сайт музея и группа VK)</b>		
34	Студенты в рамках практики проводят разработанное самостоятельно виртуальное мероприятие на базе цифровых площадок музея.	Пермская художественная галерея, музеи и галереи города Перми и Пермского края

## 5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

### Основная

1. Подготовка будущих педагогов к инклюзивному образованию школьников : монография / И. А. Руднева, О. А. Козырева, Е. М. Сафронова, Е. В. Шипилова. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0801-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/115774>

2. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>

### Дополнительная

1. Чигрина А. Я. Инклюзивное образование детей-инвалидов с тяжелыми физическими нарушениями как фактор их социальной интеграции:автореферат дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04/А. Я. Чигрина.- Нижний Новгород,2011.-23.

2. Короткова, М. В. Методика изучения повседневной культуры в музее и школе : учебное пособие / М. В. Короткова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-4263-0875-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105908>

3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «Культурология», 51.04.02 «Народная художественная культура», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66362>

4. Мама, прости. Я стану художником!:методическое издание в рамках проекта "Территория творчества : арт - технологии в современном образовании"/Музей современного искусства.-Пермь,2014, ISBN 978-5-00027-014-1.-156.

5. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Т. И. Кимеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-8154-0607-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121333>

## **6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики**

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<https://permartmuseum.ru/> Пермская государственная художественная галерея

<https://artmuseumnn.ru> Просветительские проекты музея

<https://spbcult.ru/articles/kulturnaya-inklyuziya/inklyuziya-v-muzee-iz-opyta-gosudarstvennogo-muzeya-istorii-religii/> Инклюзия в музее: из опыта Государственного музея истории религии

<https://www.asi.org.ru/2017/12/19/den-inklyuzii/> Всероссийский День инклюзии: преодолеть страх различий

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

Образовательный процесс по практике **Производственная практика по музейной педагогике** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)

2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);

2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Аудитория для проведения практических занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Аудитория для проведения групповых/индивидуальных консультаций, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Студент, проходящий преддипломную практику, должен:

- присутствовать на собрании, проводимом для разъяснения положений программы практики, на вводном инструктаже руководителя практики;

- в ходе прохождения практики в музее должен выполнять все требования руководителя практики и представителя музея: регулярно посещать мероприятия в музее, предоставлять промежуточные результаты работы - обзоры образовательных и просветительских проектов в музее;

- подготовить отчетные документы по практике в установленные сроки;

- представить презентацию с обзором направлений музейной педагогики в музее, предложить план развития виртуального музея (сайта музея).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Студент, проходящий преддипломную практику, должен:

- присутствовать на собрании, проводимом для разъяснения положений программы практики, на вводном инструктаже руководителя практики;

- в ходе прохождения практики в музее должен выполнять все требования руководителя практики и представителя музея: регулярно посещать мероприятия в музее, предоставлять промежуточные результаты работы - обзоры инклюзивных проектов в музее;
- подготовить отчетные документы по практике в установленные сроки;
- представить презентацию с разработанной инклюзивной экскурсией в музее, предложить план развития виртуального музея (сайта музея).

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

#### УК.3

**Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.3.1</b> Вырабатывает стратегию и план командной работы, производит отбор членов команды и распределяет их роли и полномочия для достижения поставленной цели	Студент должен знать принципы формирования стратегии и плана командной работы, уметь самостоятельно применять их на практике, обладать навыками предварительной оценки и распределения ролей для формирования команды и достижения поставленной цели при реализации музейного проекта	<p><b>Неудовлетворительно</b> не знает принципы формирования стратегии и плана командной работы, не умеет применять их на практике, не обладает навыками предварительной оценки и распределения ролей для формирования команды для достижения поставленной цели при реализации музейного проекта</p> <p><b>Удовлетворительно</b> знает отдельные принципы формирования стратегии и плана командной работы, умеет применять их на практике, обладает навыками распределения ролей для формирования команды для достижения поставленной цели при реализации музейного проекта</p> <p><b>Хорошо</b> знает отдельные принципы формирования стратегии и плана командной работы, умеет применять их на практике, обладает навыками предварительной оценки и распределения ролей для формирования команды для достижения поставленной цели при реализации музейного проекта</p> <p><b>Отлично</b> знает принципы формирования стратегии и плана командной работы, умеет самостоятельно применять их на практике, обладает навыками предварительной оценки и распределения ролей для формирования команды для достижения поставленной цели при реализации музейного проекта</p>

#### УК.1

**Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

<b>УК.1.4</b> <b>Индикатор</b> Разрабатывает и аргументирует	<b>Планируемые результаты</b> Студент должен обладать знаниями и навыками, достаточными для <b>обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов</b> Неудовлетворительно не обладает знаниями и навыками, достаточными для разработки стратегии <b>обучения</b>
стратегию разрешения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	самостоятельной разработки стратегии разрешения проблемной ситуации при формировании инклюзивных программ музея на основе системного и междисциплинарного подходов, уметь подбирать широкий спектр аргументов и подкреплять их данными, полученными самостоятельно на основе информационных технологий	разрешения проблемной ситуации при формировании инклюзивных программ музея на основе системного и междисциплинарного подходов, не умеет подбирать аргументы и подкреплять их данными, полученными на основе информационных технологий  <b>Удовлетворительно</b> обладает знаниями и навыками, достаточными для разработки стратегии разрешения проблемной ситуации при формировании инклюзивных программ музея на основе системного и междисциплинарного подходов с опорой на специализированную литературу, умеет подбирать отдельные аргументы и подкреплять их данными, полученными на основе информационных технологий  <b>Хорошо</b> обладает знаниями и навыками, достаточными для разработки стратегии разрешения проблемной ситуации при формировании инклюзивных программ музея на основе системного и междисциплинарного подходов, умеет подбирать основные аргументы и подкреплять их данными, полученными самостоятельно на основе информационных технологий  <b>Отлично</b> обладает знаниями и навыками, достаточными для самостоятельной разработки стратегии разрешения проблемной ситуации при формировании инклюзивных программ музея на основе системного и междисциплинарного подходов, умеет подбирать широкий спектр аргументов и подкреплять их данными, полученными самостоятельно на основе информационных технологий

### Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
**время отводимое на доклад**

### Показатели оценивания

Группой минимум из 3 человек представлен не корректный план проекта виртуального мероприятия, не корректно указана цель (решаемая проблема), целевая аудитория, не представлен календарный план реализации, необходимые ресурсы, не представлены планируемые результаты. Не представлена презентация с устным докладом.	<b>Неудовлетворительно</b>
Группой минимум из 3 человек представлен корректный план проекта виртуального мероприятия, ошибочно указана цель (решаемая проблема), целевая аудитория, представлен календарный план реализации, необходимые ресурсы, планируемые результаты. Не представлена презентация с устным докладом.	<b>Удовлетворительно</b>
Группой минимум из 3 человек представлен корректный план проекта виртуального мероприятия, верно указана цель (решаемая проблема), целевая аудитория, представлен календарный план реализации, необходимые ресурсы, планируемые результаты. Представлена презентация с устным докладом. Ошибочно/не корректно выполнен из пунктов работы.	<b>Хорошо</b>
Группой минимум из 3 человек представлен корректный план проекта виртуального мероприятия, верно указана цель (решаемая проблема), целевая аудитория, представлен календарный план реализации, необходимые ресурсы, планируемые результаты. Представлена презентация с устным докладом.	<b>Отлично</b>

### Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
**время отводимое на доклад 1**

### Показатели оценивания

Корректно сформулирована проблема, спроектировано мероприятие, собрана группа минимум из 3 человек, мероприятие (выставка, беседа, презентация и т.п.) не проведено. Представлена презентация проекта.	<b>Неудовлетворительно</b>
Корректно сформулирована проблема, спроектировано мероприятие, собрана группа минимум из 3 человек, мероприятие (выставка, беседа, презентация и т.п.) проведено с нарушением сроков, с меньшим количеством участников. Представлена итоговая презентация проекта.	<b>Удовлетворительно</b>
Корректно сформулирована проблема, спроектировано мероприятие,	<b>Хорошо</b>

<p>собрана группа минимум из 3 человек, мероприятие (выставка, беседа, презентация и т.п.) проведено в указанные сроки, с заявленным количеством участников. Представлена итоговая отчетная презентация проекта.</p>	<p><b>Хорошо</b></p>
<p>На основе проекта, созданного в предыдущем семестре реализовать виртуальное мероприятие на цифровых площадках музея. Студенты должны организовать группу, распределить роли, провести виртуальное мероприятие, представить отчетную презентацию о проведенном мероприятии.</p>	<p><b>Отлично</b></p>