

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

Авторы-составители: **Ехлакова Алина Ринатовна**  
**Поврозник Надежда Георгиевна**

Программа производственной практики  
**ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
Код УМК 98591

Утверждено  
Протокол №9  
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Вид практики, способ и форма проведения практики**

Вид практики **производственная**

Тип практики **проектно-технологическая практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика « Проектно-технологическая практика » входит в Блок « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.04.01 Педагогическое образование**

направленность **Цифровые технологии в креативных индустриях**

### **Цель практики :**

Формирование компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области образования, просвещения, культуры, историко-культурного наследия, креативных индустрий.

### **Задачи практики :**

- сформировать навыки публичных выступлений перед разной аудиторией;
- познакомить студентов на практике с цифровыми технологиями, используемыми в креативных индустриях;
- выработать навыки организации культурно-просветительских мероприятий.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Проектно-технологическая практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.01** Педагогическое образование (направленность : Цифровые технологии в креативных индустриях)

**ОПК.7** Способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

#### **Индикаторы**

**ОПК.7.2** Осуществляет эффективную коммуникацию с участниками образовательного процесса

**ПК.6** Способен осуществлять коммуникации в сфере креативных индустрий при реализации образовательных и культурных проектов

#### **Индикаторы**

**ПК.6.1** Проводит переговоры с заказчиками, индустриальными и иными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов

**ПК.7** Способен применять цифровые технологии в сфере креативных индустрий при реализации культурных и образовательных проектов

#### **Индикаторы**

**ПК.7.2** Разрабатывает информационные ресурсы для использования в сфере образования и культурного наследия

**ПК.8** Способен создавать и продюсировать инновационные культурно-просветительские проекты

#### **Индикаторы**

**ПК.8.3** Использует эффективные методики и технологии продвижения инновационных культурно-просветительских проектов

**УК.2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

#### **Индикаторы**

**УК.2.2** Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

**УК.4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

#### **Индикаторы**

**УК.4.4** Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий

**УК.6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

#### **Индикаторы**

**УК.6.1** Оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)

#### 4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Программа проектно-технологической практики предполагает три тематических раздела. Первый раздел "Речевые технологии" посвящен развитию навыков публичного выступления перед различной аудиторией. Особое внимание уделяется практическим упражнениям и тренировке самооценки речевой деятельности студентов. Второй раздел "Цифровой проект" посвящен цифровым технологиям образовательной и просветительской деятельности учреждений культуры. Третий раздел "Организация культурно-просветительского мероприятия" предполагает командную работу студентов и руководителя практики для подготовки и проведения публичного мероприятия.

<b>Направления подготовки</b>	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Цифровые технологии в креативных индустриях)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для прохождения практики</b>	3,4
<b>Объем практики (з.е.)</b>	9
<b>Объем практики (ак.час.)</b>	324
<b>Форма отчетности</b>	Экзамен (3 триместр) Экзамен (4 триместр)

#### Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Речевые технологии.		
108	<p>Проектно-технологическая практика предполагает три тематических раздела. Первый раздел "Речевые технологии" посвящен развитию навыков публичного выступления перед различной аудиторией. Особое внимание уделяется практическим упражнениям и тренировке самооценки речевой деятельности студентов. Второй раздел "Цифровой проект" посвящен цифровым технологиям образовательной и просветительской деятельности учреждений культуры. Третий раздел "Организация культурно-просветительского мероприятия" предполагает командную работу студентов и руководителя практики для подготовки и проведения публичного мероприятия.</p>	<p>Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО</p>
Подготовка, аудит и поддержание речевой активности		
36	<p>Определение форм и методов аудита в соответствии с федеральными и внутрифирменными стандартами аудита. Этапы аудита.</p>	<p>Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы</p>

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
		местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Структура презентации, воздействие на аудиторию, хронометраж</b>		
36	Основные этапы подготовки презентации, составные части выступлений, особенности проведения презентаций с помощью различных технических средств. Хронометраж – цели, технология.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Техники эффективной презентации</b>		
36	Суть презентации, типы. Продолжительность эффективной презентации. Где разработать эффективную презентацию. Приемы эффективной презентации.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Цифровой проект.</b>		
108	Цифровые технологии в образовательной и просветительской деятельности учреждений культуры.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Виртуальные экскурсии</b>		
36	Виртуальные экскурсии - понятие, преимущества и недостатки, функции, перспективы развития.	Кафедра междисциплинарных

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
		исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Сайтостроение</b>		
36	Создание интернет-ресурсов, разработка дизайна сайта, его заполнение, программные коды, размещение в глобальной сети. Хостинг и домен.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Геймификация в креативных индустриях</b>		
36	Геймификация – выявление примеров, анализ ведущих методов. Геймификация в креативных индустриях. Геймификации в образовании.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
<b>Организация культурно-просветительского мероприятия.</b>		
108	Подготовка и проведение публичного мероприятия: совместная работа студентов и руководителя практики.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские,

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
		экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
Подготовка культурно-просветительского мероприятия		
54	Культурно-просветительское мероприятие как способ распространения и разъяснения научных знаний и иных социально значимых сведений. Типы и их особенности. Цели, этапы. Распределение ролей, подготовка мероприятия.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО
Проведение культурно-просветительского мероприятия		
54	Проведение культурно-просветительского мероприятия. Выполнение ролей в организации, рефлексия.	Кафедра междисциплинарных исторических исследований, центр цифровой гуманитаристики, при необходимости - научно-исследовательские, экспертные центры, органы местного самоуправления, музеи, архивы, библиотеки и другие НКО

## 5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

### Основная

1. Клаус, Фопель Психологические принципы обучения взрослых. Проведение воркшопов: семинаров, мастер-классов / Фопель Клаус. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 360 с. — ISBN 978-5-98563-423-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/95363.html>

2. Зверева, Н. Вам слово! Выступление без волнения / Н. Зверева. — 2-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9614-4468-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83013.html>

3. Попова, С. А. Цифровая образовательная среда: исходные понятия и концептуальное проектирование : монография / С. А. Попова. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-907445-63-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/119091>

### Дополнительная

1. Новоселов, В. А. Дистанционная работа в культурно-досуговом учреждении: организация, ведение, учет : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-0944-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105897>

2. Федоткина, Е. В. Техники публичного выступления : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки РУТ (МИИТ) / Е. В. Федоткина, М. Б. Серпикова, Т. А. Шехурдина. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 274 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/122140.html>

3. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие / О. А. Торопова, С. В. Кумова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — ISBN 978-5-7433-2931-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

## **6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики**

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<https://asana.com/ru/resources/elevator-pitch-examples> Пятнадцать примеров творческих блиц-презентаций на все случаи жизни

<https://rdsh.education/blog/event/pitching-iskusstvo-prezentacii-svoego-proekta/> Питч как искусство презентации проекта

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики**

Образовательный процесс по практике **Проектно-технологическая практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Практика не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых/индивидуальных консультаций, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Помимо аудиторий ПГНИУ групповая проектная работа может осуществляться на базе сторонних организаций, научно-исследовательских, экспертных центров, органов местного самоуправления, музеев, архивов, библиотек и других НКО.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные

компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Студент, проходящий проектно-технологическую практику, должен:

- присутствовать на собрании, проводимом для разъяснения положений программы практики, на вводном инструктаже руководителя практики;
- в ходе прохождения практики студент должен выполнять все требования научного руководителя практики: регулярно консультироваться по вопросам применения речевых, презентационных, цифровых и иных технологий к проектной деятельности, предоставлять промежуточные результаты работы;
- подготовить отчетные документы по практике в установленные сроки;
- пройти процедуру презентации проекта.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

## Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

#### ОПК.7

#### Способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.7.2</b> Осуществляет эффективную коммуникацию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Сформированы навыки эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Навыки эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса не сформированы</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Сформированы отдельные навыки коммуникации с участниками образовательного процесса, но студент допускает существенные погрешности в выборе и применении речевых технологий</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Навыки эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса сформированы, но студент допускает несущественные погрешности в применении речевых технологий</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Навыки эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса полностью сформированы</p>

#### ПК.6

#### Способен осуществлять коммуникации в сфере креативных индустрий при реализации образовательных и культурных проектов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.6.1</b> Проводит переговоры с заказчиками, индустриальными и иными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов</p>	<p>Сформированы навыки проведения переговоров с заказчиками, индустриальными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворительно</b></p> <p>Навыки проведения переговоров с заказчиками, индустриальными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов не сформированы</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительно</b></p> <p>Навыки проведения переговоров с заказчиками, индустриальными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов сформированы частично, студент допускает ошибки при</p>

		<p><b>Удовлетворительно</b> выборе речевых технологий</p> <p><b>Хорошо</b> Навыки проведения переговоров с заказчиками, индустриальными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов сформированы, но студент допускает неточности при выборе эффективных речевых технологий</p> <p><b>Отлично</b> Навыки проведения переговоров с заказчиками, индустриальными партнерами в сфере образования и культуры для реализации проектов сформированы полностью</p>
--	--	---

### ПК.7

#### Способен применять цифровые технологии в сфере креативных индустрий при реализации культурных и образовательных проектов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.7.2</b> Разрабатывает информационные ресурсы для использования в сфере образования и культурного наследия</p>	<p>Сформированы навыки разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия</p>	<p><b>Неудовлетворительно</b> Навыки разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия не сформированы</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Сформированы отдельные навыки разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия, существуют пробелы в применении современных цифровых технологий</p> <p><b>Хорошо</b> В целом навыки разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия сформированы, но студент допускает несущественные неточности в применении современных цифровых технологий</p> <p><b>Отлично</b> Навыки разработки информационных ресурсов для использования в сфере образования и культурного наследия сформированы полностью</p>

### ПК.8

## Способен создавать и продюсировать инновационные культурно-просветительские проекты

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.8.3</b> Использует эффективные методики и технологии продвижения инновационных культурно-просветительских проектов</p>	<p>Сформированы навыки продвижения инновационных культурно-просветительских проектов</p>	<p><b>Неудовлетворительно</b> Навыки продвижения инновационных культурно-просветительских проектов не сформированы</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Сформированы отдельные навыки продвижения инновационных культурно-просветительских проектов, но есть пробелы в понимании принципов и механизмов продвижения</p> <p><b>Хорошо</b> В целом навыки продвижения инновационных культурно-просветительских проектов сформированы, но в этих умениях есть несущественные пробелы</p> <p><b>Отлично</b> Навыки продвижения инновационных культурно-просветительских проектов сформированы полностью</p>

## УК.6

## Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.6.1</b> Оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)</p>	<p>Сформированы навыки оценки собственных ресурсов (временных, личностных, психологических)</p>	<p><b>Неудовлетворительно</b> Навыки оценки собственных ресурсов (временных, личностных, психологических) не сформированы</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Навыки оценки собственных ресурсов (временных, личностных, психологических) сформированы частично, студент не умеет проводить самооценку одного из типов ресурсов</p> <p><b>Хорошо</b> Навыки оценки собственных ресурсов (временных, личностных, психологических) сформированы, но существуют несущественные пробелы</p> <p><b>Отлично</b> Навыки оценки собственных ресурсов</p>

		<b>Отлично</b> (временных, личностных, психологических) сформированы полностью
--	--	--

## УК.2

### Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.2.2</b> Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы	Сформированы навыки разработки плана проекта в рамках поставленной задачи	<p><b>Неудовлетворительно</b> Навыки разработки плана проекта в рамках поставленной задачи не сформированы</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Навыки разработки плана проекта в рамках поставленной задачи сформированы частично: студент может разработать примерный план проекта, но не умеет определять необходимые ресурсы</p> <p><b>Хорошо</b> В целом навыки разработки плана проекта в рамках поставленной задачи сформированы: студент может разработать примерный план проекта, может определить необходимые ресурсы, но допускает неточности</p> <p><b>Отлично</b> Навыки разработки плана проекта в рамках поставленной задачи сформированы полностью</p>

## УК.4

### Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>УК.4.4</b> Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий	Сформированы навыки коммуникации в академическом и профессиональном сообществе с использованием современных коммуникативных технологий	<p><b>Неудовлетворительно</b> Навыки коммуникации в академическом и профессиональном сообществе с использованием современных коммуникативных технологий не сформированы</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Навыки коммуникации в академическом и профессиональном сообществе с использованием современных коммуникативных технологий сформированы частично</p> <p><b>Хорошо</b> В целом навыки коммуникации в</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>академическом и профессиональном сообществе с использованием современных коммуникативных технологий сформированы</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Навыки коммуникации в академическом и профессиональном сообществе с использованием современных коммуникативных технологий сформированы полностью</p>
--	--	--

### Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Устное собеседование по вопросам

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
время отводимое на подготовку 2

### Показатели оценивания

Студент не ориентируется в проблематике, дает неверные ответы	<b>Неудовлетворительно</b>
Студент ориентируется в проблематике, дает верные краткие ответы на 1-2 вопроса	<b>Удовлетворительно</b>
Студент ориентируется в проблематике, дает верные развернутые ответы на 2 вопроса	<b>Хорошо</b>
Студент ориентируется в проблематике, дает верные развернутые ответы на 3 вопроса	<b>Отлично</b>

### Оценочные средства

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Защищаемое контрольное мероприятие

**Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :**  
время отводимое на доклад 2

### Показатели оценивания

Проект представлен в без презентации и описания плана его реализации, в проекте не заявлены цифровые методы, проект находится на стадии планирования	<b>Неудовлетворительно</b>
Проект представлен в совокупности с презентацией и кратким описанием плана его реализации, в проекте заявлены цифровые методы, проект находится на стадии планирования	<b>Удовлетворительно</b>
Проект представлен в совокупности с презентацией и кратким описанием плана его реализации, в проекте заявлены и реализованы цифровые методы, часть проекта или весь проект воплощены на практике, имеются	<b>Хорошо</b>

промежуточные или итоговые результаты его реализации	<b>Хорошо</b>
Проект представлен в совокупности с презентацией и развернутым описанием плана его реализации, в проекте заявлены и реализованы цифровые методы, часть проекта или весь проект воплощены на практике, имеются промежуточные или итоговые результаты его реализации	<b>Отлично</b>