

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра мировой литературы и культуры**

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна  
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины  
**КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ**  
Код УМК 92976

Утверждено  
Протокол №9  
от «23» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Культура в глобальном мире

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.04.01** Педагогическое образование  
направленность Цифровая лингводидактика (иностранные языки)

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Культура в глобальном мире** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.04.01** Педагогическое образование (направленность : Цифровая лингводидактика (иностраные языки) )

**УК.5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **Индикаторы**

**УК.5.1** Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

**УК.5.2** Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

**УК.5.3** Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

**УК.5.4** Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Цифровая лингводидактика (иностранные языки) )
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (2 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### 1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики

Проблема определения культуры. Истоки культурологии (Дж.Вико, И.Г.Гердер). Культура и цивилизация (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, С.Хантингтон). Сравнительная культурология: предмет и метод (Е.П.Борзова). Основные концепции культуры в сравнительном изучении. Сравнительно-исторический метод в гуманитарных науках. Школы и этапы литературной компаративистики в России, Франции, США. А.А.Веселовский и российская школа компаративистики. Полемика французских и американских компаративистов первой половины и середины XX в. (Р.Уэллек). «Конец истории» (Ф.Фукуяма), «конец знакомого мира» (И.Валлерстайн) и концепция глобализации. «Культурная динамика глобализации» (П.Бергер). Процессы глобализации и локализации культуры: «глокализация». Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур (И.Шайтанов).

### 2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход

История герменевтики в Германии (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей). Герменевтика и феноменология (Э.Гуссерль, М.Хайдеггер). О «круге понимания» в «новой герменевтике» Г.-Г.Гадамера. Истина и метод. «Конфликт интерпретаций» П.Рикера. Семантика и герменевтика. Французская компаративистика и имагология (Ж.-М.Карре, М.-Ф.Гийяр и др.). Образы «своей» и «чужой» культуры. Национальный образ мира: космо-психо-логос (Г.Гачев). Национальная культура (этнос, образ, миф, стереотип). Восток и Запад: ориентализм и цивилизаторский подход (М.Волошин, Э.Саид). Методология гуманитарных наук. Проблема текста в гуманитарных и естественных науках, в лингвистике и филологии. «Диалогические отношения» в концепции М.Бахтина. Диалог и монолог. «Свое» и «чужое» слово. Диалог культур.

### 3. Интертекст и интермедиальность: семиотический подход

От «чужого» слова, романного «многоголосия», диалога и карнавала М.Бахтина к интертексту Ю.Кристевой и Р.Барта. Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. «Палимпсесты» Ж.Женетта: интертекстуальность, паратекстуальность, метатекстуальность, гипертекстуальность, архитектстуальность. Межсемиотическая транспозиция» (Р.Якобсон) и «взаимодействие разноустроенных семиотических систем» (Ю.Лотман). Тартусско-московская семиотическая школа. Семиотика иконы (П.Флоренский, Б.А.Успенский). Поэтика и семиотика кино (В.Шкловский, Ю.Тынянов, Ю.Лотман). Взаимодействие искусств и интермедиальность. Происхождение и семантика термина «интермедиальность» (Г.Риппл). Типология интермедиальности (И.Шрертер, В.Вольф, И.Раевски). Интертекст и интратекстуальность. Транстекстуальность. Транспозиция, комбинация и референция как формы интермедиальных взаимодействий. Ремедиальность как результат развития техники.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88173>
2. Сравнительная культурология. Том 1. Учебное пособие.-Санкт-Петербург:Издательство СПбКО,2013.Сравнительная культурология. Том 1/Борзова Е. П..-2013.-239, ISBN 978-5-903983-30-8 <http://www.iprbookshop.ru/12796>

### Дополнительная:

1. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433059>
2. Шульга, Е. Н. Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10841-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431672>
3. Диалог культур в современном образовательном пространстве : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Н. М. Асратян, А. М. Ахметов, Г. М. Бахаева [и др.] ; под редакцией А. Г. Мухаметшин. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 217 с. — ISBN 978-5-98452-123-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60698.html>
4. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А. Н. Садовой, С. В. Передерий, М. С. Зинченко [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 399 с. — ISBN 978-5-8154-0183-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21966>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.youtube.com/watch?v=9uDEbzNkeVY> Лекция В.И. Тюпы "Теория коммуникации и литературоведение"

<https://www.youtube.com/watch?v=ynYKqEl4Zjw> Семинар в РГГУ по проблемам компаративистики

<http://postnauka.ru/video/20389> Куренной В. Смысл и понимание в гуманитарных исследованиях

<http://culturalnet.ru/main/page/magazines.html> Сетевое сообщество "Российская культурология": перечень журналов, содержащих статьи по проблемам культуры в глобальном мире.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культура в глобальном мире** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной



доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Культура в глобальном мире**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**УК.5**

**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Знать о культурном разнообразии современного мира. Уметь анализировать культурное многообразие современного мира в контексте его исторического развития. Владеть навыками устойчивой ориентации в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает о культурном разнообразии современного мира. Умеет при консультативной поддержке анализировать культурное многообразие современного мира в контексте его исторического развития. Не владеет навыками уверенной ориентации в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает о культурном разнообразии современного мира. Умеет анализировать культурное многообразие современного мира в контексте его исторического развития. Владеет навыками ориентации в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития, но допускает отдельные неточности.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает о культурном разнообразии современного мира. Умеет самостоятельно анализировать культурное многообразие современного мира в контексте его исторического развития. Владеет навыками уверенной ориентации в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития.</p>
<p><b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Знать об историко-культурном своеобразии своей страны. Уметь анализировать историко-культурное своеобразие своей страны. Владеть навыком</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает об историко-культурном своеобразии</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>понимания историко-культурного своеобразия своей страны.</p>	<p><b>Удовлетворительн</b> своей страны. Умеет при консультативной поддержке анализировать историко-культурное своеобразие своей страны. Не владеет навыком понимания историко-культурного своеобразия своей страны.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает об историко-культурном своеобразии своей страны. Умеет анализировать историко-культурное своеобразие своей страны. Владеет навыком понимания историко-культурного своеобразия своей страны, допуская отдельные неточности.</p> <p><b>Отлично</b> Знает об историко-культурном своеобразии своей страны. Умеет самостоятельно анализировать историко-культурное своеобразие своей страны. Владеет навыком понимания историко-культурного своеобразия своей страны.</p>
<p><b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать о социальных, этических, конфессиональных и культурных различиях. Уметь анализировать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия. Владеть навыком уверенного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Знает о социальных, этических, конфессиональных и культурных различиях. Умеет при консультативной поддержке анализировать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия. Не владеет навыком уверенного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p><b>Хорошо</b> Знает о социальных, этических, конфессиональных и культурных различиях. Умеет анализировать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия. Не владеет навыком уверенного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p><b>Отлично</b> Знает о социальных, этических, конфессиональных и культурных различиях. Умеет самостоятельно анализировать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>культурные различия. Владеет навыком уверенного восприятия социальных, этических, конфессиональных и культурных различий.</p>
<p><b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p>	<p>Знать об особенностях социального взаимодействия. Уметь анализировать культурные различия. Владеть навыком выстраивания социального взаимодействия с учетом культурных различий.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает об особенностях социального взаимодействия. Умеет при консультативной поддержке анализировать культурные различия. Не владеет навыком выстраивания социального взаимодействия с учетом культурных различий.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает об особенностях социального взаимодействия. Умеет анализировать культурные различия. Не владеет навыком выстраивания социального взаимодействия с учетом культурных различий.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает об особенностях социального взаимодействия. Умеет самостоятельно анализировать культурные различия. Владеет навыком выстраивания социального взаимодействия с учетом культурных различий.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 1. Очная

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны <b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание разных определений культуры, цивилизации, глобализации. Умение различать подходы российских, французских и американских компаративистов. Владение навыками составления презентации по истории компаративистики и проблемам глобализации.
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия <b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знание категорий, применяемых при изучении национальной культуры (этнос, образ, миф, стереотип). Умение сравнивать герменевтические подходы к изучению культуры у Гадамера, Рикера и др. Владение навыками написания контрольной работы, раскрывающей поставленные проблемы.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития <b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий <b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия <b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны	3. Интертекст и интермедиальность: семиотический подход <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знание основных характеристик вербального или смешанного текста с применением концепций диалога культур, интертекста и интермедиальности. Умение анализировать вербальный или смешанный текст. Владение концепциями диалога культур, интертекста и интермедиальности, их применение в самостоятельном научном исследовании, презентация результатов исследования.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **1. Культура и глобализация: проблемы современной компаративистики**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Сравнение подходов российских, французских и американских компаративистов, их отношение к глобализации.	10
Сформулированы дополнительные вопросы по поставленным проблемам.	7
Презентация полностью раскрывает выбранную тему	7
Представлены разные определения культуры, цивилизации, глобализации.	6

#### **2. Диалог культур и конфликт интерпретаций: герменевтический подход**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Соединение герменевтики и феноменологии в подходах к изучению культуры у Гадамера и Рикера.	10
Использование категорий герменевтики и феноменологии при обсуждении.	7
Презентация/ответ на вопрос полностью раскрывает содержание выбранной темы.	7
Представлены категории, применяемые при изучении национальной культуры (этнос,	6

образ, миф, стереотип).	

### **3. Интертекст и интермедиаальность: семиотический подход**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Использование характеристик вербального или смешанного текста в самостоятельном научном исследовании, при подготовке электронной презентации по его результатам.	17
Представлены основные характеристики вербального или смешанного текста с применением концепций диалога культур, интертекста и интермедиаальности.	10
Презентация полностью раскрывает содержание научного исследования	7
Представлены концепции диалога культур, интертекста и интермедиаальности при формулировании вопросов и ответов по поставленным проблемам.	6