

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Романов Александр Вячеславович
Абашев Владимир Васильевич**

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ)

Код УМК 98097

Утверждено
Протокол №11
от «21» мая 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Основы визуальных технологий (творческие студии)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.04.02** Журналистика

направленность Видеожурналистика и документальное кино

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы визуальных технологий (творческие студии)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.04.02 Журналистика (направленность : Видеожурналистика и документальное кино)

ПК.2 Управление созданием и продвижением продуктов телерадиовещательных СМИ и документальных фильмов

Индикаторы

ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.04.02 Журналистика (направленность: Видеожурналистика и документальное кино)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	72
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	48
Самостоятельная работа (ак.час.)	144
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (4) Итоговое контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр) Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1

Экспозиция и композиция в фото и видеосъемке

Студенты знакомятся с понятиями экспозиции и композиции, учатся изменять экспозицию с помощью мануальных настроек фото и видеотехники.

Технические средства и приёмы в фотосъемке

Студенты овладевают навыками фотосъемки в различных условиях

Технические средства и приёмы в видеосъемке

Студенты овладевают навыками видеосъемки в различных условиях

Раздел 2

Съемка видеоматериала

Студенты изучают профессии и функции, связанные со съемочным процессом, практическим освоением правил формирования календарно-постановочного плана

Черновой монтаж

Студенты изучают монтажную структуру, осваивают монтаж "на бумаге" и "черновой монтаж"

Монтаж

Студенты овладевают приёмами монтажа и выпускают собственную видеопroduкцию в соответствии с существующими стандартами

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Вальтер, Беньямин Краткая история фотографии : эссе / Беньямин Вальтер. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-91103-146-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51377.html>
2. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 288 с. — ISBN 978-985-503-655-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/67786>
3. Рознатовская, А. Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2 : учебное пособие / А. Г. Рознатовская. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-0694-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/97583.html>

Дополнительная:

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — Саратов : Профобразование, 2021. — 219 с. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106630>
2. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/79712.html>
3. Кириллова, Н. Б. Уральское кино. Время, судьбы, фильмы : монография / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 432 с. — ISBN 978-5-7996-1840-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68496.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://ghostlybear.com/osnovy-fotografii/113-ehkspoziciya-v-fotografi> Экспозиция и композиция в фото и видеосъемке

<https://blog.webartex.ru/professionalnaya-semka-sekrety-masterstva-dlya-neprofessionalov/>
Технические средства и приёмы в фото и видеосъемке

<https://mabuk.ru/ru/content/desyat-printsipov-montazha> Основы монтажа

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы визуальных технологий (творческие студии)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия и занятия, посвященные текущему контролю, проводятся в аудитории, оснащенной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета и/или помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Для проведения лабораторных занятий необходима лаборатория «Учебная телестудия», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы визуальных технологий (творческие студии)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Управление созданием и продвижением продуктов телерадиовещательных СМИ и документальных фильмов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов</p>	<p>Знает принципы работы фото и видеотехники, умеет производить фото и видеосъемку в различных условиях при помощи изменения мануальных настроек, владеет навыками монтажа с целью выпуска собственной видеопродукции</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает принципов работы фото и видеотехники, не умеет производить фото и видеосъемку в различных условиях при помощи изменения мануальных настроек, не владеет навыками монтажа с целью выпуска собственной видеопродукции</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает некоторые принципы работы фото и видеотехники, умеет производить фото и видеосъемку в различных условиях при помощи изменения отдельных мануальных настроек, владеет отдельными навыками монтажа с целью выпуска собственной видеопродукции</p> <p align="center">Хорошо Знает принципы работы фото и видеотехники, умеет производить фото и видеосъемку в различных условиях при помощи изменения мануальных настроек, владеет навыками монтажа с целью выпуска собственной видеопродукции</p> <p align="center">Отлично Четко знает принципы работы фото и видеотехники, уметь качественно производить фото и видеосъемку в различных условиях при помощи изменения мануальных настроек, уверенно владеет навыками монтажа с целью выпуска собственной видеопродукции</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Экспозиция и композиция в фото и видеосъемке Защищаемое контрольное мероприятие	Знание принципов построения композиции кадра при фото и видеосъемке, умение грамотно выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, владение навыками изменения экспозиции при фото и видеосъемке
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Технические средства и приёмы в фотосъемке Защищаемое контрольное мероприятие	Знание принципов построения композиции кадра при фотосъемке, умение грамотно выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, владение навыками изменения экспозиции при фотосъемке
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Технические средства и приёмы в видеосъемке Итоговое контрольное мероприятие	Знание основных принципов управления мануальными настройками видеотехники, умение пользоваться видеотехникой в разных условиях видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владение навыками работы с видеотехникой в мануальном режиме.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Экспозиция и композиция в фото и видеосъемке

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает принципы построения композиции кадра при фото и видеосъемке, умеет грамотно выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, уверенно владеет навыками изменения экспозиции при фото и видеосъемке.	30
Знает принципы построения композиции кадра при фото и видеосъемке, умеет выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, владеет навыками изменения экспозиции при фото и видеосъемке.	23
Знает отдельные принципы построения композиции кадра при фото и видеосъемке, умеет выставлять световую схему кадра, владеет отдельными навыками изменения экспозиции при фото и видеосъемке.	13
Не знает принципы построения композиции кадра при фото и видеосъемке, не умеет выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, не владеет навыками изменения экспозиции при фото и видеосъемке.	0

Технические средства и приёмы в фотосъемке

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает принципы построения композиции кадра при фотосъемке, умеет грамотно выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, уверенно владеет навыками изменения экспозиции при фотосъемке.	30
Знает принципы построения композиции кадра при фотосъемке, умеет выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, владеет навыками изменения экспозиции при фотосъемке.	23
Знает отдельные принципы построения композиции кадра при фотосъемке, умеет выставлять световую схему кадра, владеет отдельными навыками изменения экспозиции при фотосъемке.	13
Не знает принципы построения композиции кадра при фотосъемке, не умеет выставлять световую схему кадра в соответствии с поставленной задачей, не владеет навыками изменения экспозиции при фотосъемке.	0

Технические средства и приёмы в видеосъемке

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает принципы управления мануальными настройками видеотехники, безошибочно умеет	40

пользоваться видеотехникой в разных условиях видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, уверенно владеет навыками работы с видеотехникой в мануальном режиме.	
Знает основные принципы управления мануальными настройками видеотехники, умеет пользоваться видеотехникой в разных условиях видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владеет навыками работы с видеотехникой в мануальном режиме.	23
Знает отдельные принципы управления мануальными настройками видеотехники, умеет пользоваться видеотехникой в определённых условиях видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, владеет отдельными навыками работы видеотехникой в мануальном режиме.	17
Не знает принципов управления мануальными настройками видеотехники, не умеет пользоваться видеотехникой в разных условиях видеосъемки при помощи изменения мануальных настроек, не владеет навыками работы с видеотехникой в мануальном режиме.	0

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 46 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 46 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Съемка видеоматериала Защищаемое контрольное мероприятие	Знать роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, уметь составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеть основными методами съемки.
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Черновой монтаж Защищаемое контрольное мероприятие	Знать структурные особенности монтажа документального фильма, уметь расписывать поэпизодный план, владеть навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Организация и координация работы по созданию продуктов телерадиовещательных СМИ в том числе документальных фильмов	Монтаж Итоговое контрольное мероприятие	Знание типов, видов и способов монтажа, владение навыками работы с отснятым материалом в монтажной программе.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Съемка видеоматериала

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет профессионально составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеет всем спектром методов съемки	30
Знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, владеет методами съемки	23
Знает отдельные роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, умеет составлять календарно-постановочный план без учета художественных задач фильма, владеет отдельными методами съемки	13
Не знает роли и функции членов съемочной группы и этапы производства документального фильма, не умеет составлять календарно-постановочный план согласно художественным задачам фильма, не владеет основными методами съемки	0

Черновой монтаж

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Четко знает структурные особенности монтажа документального фильма, умеет детально расписывать поэпизодный план, профессионально владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	30
Знает структурные особенности монтажа документального фильма, умеет расписывать поэпизодный план, владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	23
Знает отдельные структурные особенности монтажа документального фильма, умеет расписывать поэпизодный план без разбивки на сцены, владеет отдельными навыками	13

расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	
Не знает структурные особенности монтажа документального фильма, не умеет расписывать поэпизодный план, не владеет навыками расшифровки видеоматериала и монтажа "на бумаге".	0

Монтаж

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Чётко знает типы, виды и способы монтажа, уверенно владеет навыками работы с отснятым материалом в монтажной программе.	40
Знает типы, виды и способы монтажа, владеет навыками работы с отснятым материалом в монтажной программе.	30
Знает типы, виды и отдельные способы монтажа, владеет отдельными навыками работы с отснятым материалом в монтажной программе.	17
Не знает типы, виды и способы монтажа, не владеет навыками работы с отснятым материалом в монтажной программе.	0