

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна**

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ И МЕДИАСФЕРЕ

Код УМК 92085

Утверждено
Протокол №11
от «21» мая 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Методы исследований в гуманитарной и медиасфере

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **42.04.02** Журналистика

направленность Видеожурналистика и документальное кино

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методы исследований в гуманитарной и медиасфере** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

42.04.02 Журналистика (направленность : Видеожурналистика и документальное кино)

ПК.2 Управление созданием и продвижением продуктов телерадиовещательных СМИ и документальных фильмов

Индикаторы

ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	42.04.02 Журналистика (направленность: Видеожурналистика и документальное кино)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	72
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	48
Самостоятельная работа (ак.час.)	144
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр) Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Методы исследований в гуманитарной и медиасфере

Основные парадигмы научного знания. Специфика гуманитарных наук. Теория научных революций Томаса Куна. Понятие эпистемы Мишеля Фуко. Методологии сциентистского и антропоцентрического научного исследования в гуманитарных науках. История гуманитарных исследований в России и за рубежом: основные школы и концепции. Философия и филология в работах М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, П. Флоренского. «Повороты» в гуманитарном знании XX и XXI вв: лингвистический поворот, культурный, антропологический, постколониальный и др. Гуманитарные науки как науки о духе и науки о культуре. Цифровой поворот в современном гуманитарном знании. Цифровые гуманитарные науки. Проблематика современных мультидисциплинарных исследований: категории травмы, памяти и др.

Основные теоретические концепции в гуманитарных науках

Методологии строгого научного исследования в гуманитарных науках. Формальный, структуралистский, интертекстуальный, деконструктивный методы. История формализма. ОПОЯЗ, ЛЕФ и Московский лингвистический кружок как организационная основа раннего русского формализма 1910-х годов. Принципы формального метода в работах В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю. Н. Тынянова, Р. О. Jakobsona. Эволюция формального метода. Роль работ В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, В. М. Жирмунского, В. Я Проппа, Б. В. Томашевского. Новые позиции формальной школы в 1920 –1930-е годы. Роль формального метода в развитии отечественного литературоведения. Структурно-семиотический метод как развитие формального метода. Формальный анализ Проппа и Греймаса. Неоформализм. Теория литературного быта и «новый историзм». Практика «медленного чтения». Современная герменевтика. Возможности формального метода в современном исследовании текста. Роль структурной лингвистики (Ф. Соссюр) и семиотики в формировании структурной поэтики. Традиции формальной школы. Московская (Ю. М. Лотман, З. Г. Минц, Б. М. Гаспаров, П. А. Руднев) и тартуская (Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров, Б. А. Успенский, А. М. Пятигорский) школы. Практика структурно-семиотического анализа в работах Ю. М. Лотмана. Понятие семиосферы. Работы Ю. М. Лотмана по семиотике культуры. Эволюция структурно-семиотического метода. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Идеи рецептивной эстетики. Нарратология. Понятие «открытой структуры» У. Эко. Антропоцентрическое направление как сумма методов, исходящих из учета влияния на текст и культуру моральных, психологических состояний творящей и воспринимающей личности. Герменевтический, феноменологический, мифопоэтический, рецептивно-эстетический анализ. Герменевтика как метод истолкования исторических фактов на основе филологических данных.

Постструктурализм как сумма философских и культурных течений конца XX века. Критика структурализма. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Постструктурализм в отечественном литературоведении. Мотивный анализ М. Гаспарова. Технологии интертекстуального анализа. Работы А. Жолковского, И. Смирнова и др. Постструктурализм и постмодернизм. Теории М.Фуко о власти. Критика языка власти и власти языка. Идеология и литература. Постструктурализм в литературном тексте. Текстовый анализ Р. Барта и его идея «смерти автора». Интертекст.

Связь литературоведения и философии в работах М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, П. Флоренского. Научные взгляды М.М. Бахтина, их эволюция. Проблема автора. Перспективы концепции диалогичности текста, «чужого слова». Основные понятия бахтинских работ: диалог, карнавал, хронотоп в современных литературоведческих исследованиях. Развитие идей Бахтина в современной гуманитаристике. Диалог и интертекст. Теория интертекстуальности. Развитие идей Бахтина в работах Ю. Кристевой. Жанры речи

и современный дискурсивный анализ текста. Концепт в литературе. От биографического метода к проблеме автора у Бахтина и современному толкованию авторства в условиях новых медиа.

Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании

История формализма. ОПОЯЗ, ЛЕФ и Московский лингвистический кружок как организационная основа раннего русского формализма 1910-х годов. Принципы формального метода в работах В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю. Н. Тынянова, Р. О. Якобсона. Эволюция формального метода. Роль формального метода в развитии отечественного литературоведения, искусствознания. Структурно-семиотический метод как развитие формального метода. Формальный анализ Проппа и Греймаса. Неоформализм. Возможности формального метода в современном исследовании текста. Роль структурной лингвистики (Ф. Соссюр) и семиотики в формировании структурной поэтики. Традиции формальной школы. Московская (Ю. М. Лотман, З. Г. Минц, Б. М. Гаспаров, П. А. Руднев) и тартуская (Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров, Б. А. Успенский, А. М. Пятигорский) школы. Практика структурно-семиотического анализа в работах Ю. М. Лотмана. Понятие семиосферы. Работы Ю. М. Лотмана по семиотике культуры. Эволюция структурно-семиотического метода. Понятие «открытой структуры» У. Эко. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.).

Современные методы гуманитарных исследований

.Постструктурализм как сумма философских и культурных течений конца XX века. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Постструктурализм в отечественном литературоведении. Мотивный анализ М. Гаспарова. Технологии интертекстуального анализа. Постструктурализм и постмодернизм. Теории М.Фуко о власти. Критика языка власти и власти языка. Идеология и литература. Текстовый анализ Р. Барта и его идея «смерти автора». Интертекст. Идеи рецептивной эстетики. Нарратология. Неклассические методы исследования в XXI веке. Научные взгляды М.М. Бахтина, их эволюция и перспективы в современных гуманитарных науках. Развитие идей Бахтина в работах Ю. Кристевой. Жанры речи и современный дискурсивный анализ текста. От биографического метода к проблеме автора у Бахтина и современному толкованию авторства в условиях новых медиа.

Современные социологические теории. Теория П. Бурдьё. Социология литературы в работах Б.Дубина, Гудкова, В. Страда. Подходы А. Рейтблата. Гендер как социально-культурный феномен. Стратегии теоретического и эмпирического анализа (gender analysis) представлений о мужественности и женственности, существующих в культуре, положения мужчин и женщин в обществе. Идеология и политика как факторы, влияющие на гендерный порядок. Гендерная проблематика в академической науке (в антропологии, социологии, психологии, лингвистике, литературоведении, искусствознании и др.). Гендерные исследования (gender studies) как особая область социально-гуманитарной науки и новая научная дисциплина. Основные концепции гендерных исследований. Теории и практики гендерного анализа. Феминность и маскулинность. Биологический, структурно-функционалистский и конструктивистский подходы в гендерном анализе. Культурные репрезентации гендера. Гендерные исследования в России. Гендерные стереотипы в современных массмедиа.

Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях

Дискуссия об антропологическом повороте в современных социальных и гуманитарных науках. Антропоцентрическое направление в лингвистике. Работы М.М. Бахтина как основа антропоцентрического подхода в гуманитарных науках («К методологии гуманитарных наук», «К философским основам гуманитарных наук»). Герменевтический, феноменологический,

мифопоэтический, рецептивно-эстетический анализ. Герменевтика как метод истолкования исторических фактов на основе филологических данных.

Лингвистический поворот в гуманитарных науках. Основные имена и идеи в современной гуманитаристике. Основные этапы развития методологии гуманитарных наук. Экспериментальные методы исследования. Нарратология как теория повествования и как способ аналитики текста и коммуникативного акта. Работы В. Шмидта, В.И. Тюпа, П. Рикера, Ж. Женнета. Методика нарратологического анализа. Нарратология в кругу гуманитарных дисциплин. Нарратология в журналистике. Антропоцентрическая парадигма гуманитарных наук и понятие дискурса. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь» (Н. Арутюнова). Основные теории дискурса: как речь и текст (Харрис, Бенвенист и др.), как способ говорения и характер коммуникативной ситуации в историческом, социальном, культурном контексте (М. Фуко, А. Греймас, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.). Дискурс как идеальная коммуникация (Ю. Хабермас). Дискурс-анализ и его применение в исследовании журналистских текстов. Визуальный поворот. Когнитивный поворот. История эмоций.

Современные методы исследований медиасферы

. Информационное общество и его характеристики. Теоретическое обоснование трансформаций современного общества в трудах М. Кастельса, Ю. Хабермаса и др. М. Маклюэна, Э. Тоффлера и др. Общенаучные и специальные методы исследований в изучении медиасферы. Эмпирические и теоретические методы исследования. Медиалингвистика. Контент-анализ. Междисциплинарные подходы к исследованию СМИ: политологический, социологический и философский аспекты анализа.

Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху

Современные гуманитарные науки перед лицом новых вызовов в цифровую эпоху. Poleмика вокруг термина "цифровая эпоха". Понимание медиа как "внешнего расширения человека" М.Маклюэна и компьютерные технологии. Теории сетевого общества Кастельса. Лев Манович об "эпохе программируемых медиа". Специфика современной эпохи Web 2.0. Феномен социальных сетей. Мультимедийность, гипертекстовость, интерактивность как категории, определяющие новые подходы в сознании пользователя и в создании контента СМИ. Технические и коммуникативные особенности «новых медиа»: конвергенция, дигитализация, интерактивность, сетевое бытование. Специфика работы журналиста в новых медиа. Гражданская журналистика, блоггерство и др.

Методология научного исследования и практики анализа

Проблема поиска методологии в научном исследовании. Сочетание различных исследовательских методов: полемика, диалог, взаимодополнительность. Проблема аналитического обзора научной литературы в самостоятельном научном исследовании. Реферирование, цитирование, научная полемика. Понятие научной новизны исследования. Методы построения научного авторского проекта. требования современного научного письма. Российская. американская, европейская традиции репрезентации научного знания.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. <https://elis.psu.ru/node/619650>
2. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — ISBN 978-5-394-01262-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/57124.html>

Дополнительная:

1. Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-9551-0253-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15875.html>
2. Кузнецов, М. М. Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна / М. М. Кузнецов. — Москва : Институт философии РАН, 2011. — 143 с. — ISBN 978-5-9540-0196-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/18737>
3. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>
4. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустьян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под редакцией Я. Н. Засурского. — Москва : Академический проект, 2020. — 523 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/110172>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.journ.ru/library.shtml> Библиотека журналиста

<http://www.poynter.ru/> Сайт о приемах журналиста

<http://www.journ.msu.ru/> Факультет журналистики МГУ

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Библиотека Гумер

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методы исследований в гуманитарной и медиасфере** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методы исследований в гуманитарной и медиасфере**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Управление созданием и продвижением продуктов телерадиовещательных СМИ и документальных фильмов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов</p>	<p>Знать общие принципы научных школ в гуманитарных науках, уметь анализировать основные современные методы исследования гуманитарных и социальных наук, владеть навыком их применения для планирования телерадиовещательных и документальных проектов.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает общие принципы научных школ в гуманитарных науках, не умеет анализировать основные современные методы исследования гуманитарных и социальных наук, не владеет навыком их применения для планирования телерадиовещательных и документальных проектов.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает отдельные общие принципы научных школ в гуманитарных науках, умеет анализировать основные современные методы исследования гуманитарных и социальных наук, но допускает грубые ошибки, при консультативной поддержке владеет навыком их применения для планирования телерадиовещательных и документальных проектов.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает некоторые общие принципы научных школ в гуманитарных науках, умеет анализировать основные современные методы исследования гуманитарных и социальных наук, но допускает ошибки, в целом владеет навыком их применения для планирования телерадиовещательных и документальных проектов.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает общие принципы научных школ в гуманитарных науках, умеет анализировать основные современные методы исследования гуманитарных и социальных наук, владеет навыком их применения для планирования телерадиовещательных и документальных проектов.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2022

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Основные теоретические концепции в гуманитарных науках Входное тестирование	представления о научных школах в гуманитарных науках
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании Письменное контрольное мероприятие	владение терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Современные методы гуманитарных исследований Защищаемое контрольное мероприятие	знание актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях Итоговое контрольное мероприятие	знание постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиасферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)

Спецификация мероприятий текущего контроля

Основные теоретические концепции в гуманитарных науках

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Хорошо ориентируется в основных направлениях современных исследований в гуманитаристике и медиасфере, знает основные имена и концепции, способен применять их в собственных научных проектах и авторских разработках в сфере медиа.	50
Знаком с основными теоретическими концепциями в гуманитарной и медиа сферах, но затрудняется с применением их в разработке авторских научных и практических проектов	40

Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент детально владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках и умеет применять их в собственном исследовании.	30
Студент хорошо владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках и готов применить ее в собственном исследовании	22
Студент владеет основной терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках	13
Студент не владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках	10

Современные методы гуманитарных исследований

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отлично знает актуальные подходы и методы исследований в гуманитарных науках	30
Студент имеет уверенное представление об актуальных подходах и методах исследований в гуманитарных науках	22
Студент показывает несистемное знание актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках.	13
Студент не знает актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках.	10

Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отлично знает постструктуралистские подходы в гуманитарных науках и в исследованиях	40

медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	
Студент хорошо знает постструктуралистские подходы в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	30
Студент показывает несистемное знание постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	17
Студент не знает постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	12

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Современные методы исследований медиафферы Защищаемое контрольное мероприятие	знание современных методов и методик исследования медиафферы с точки зрения современных гуманитарных подходов (философских, социологических, филологических, журналистских)
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху Письменное контрольное мероприятие	умение разрабатывать авторские проекты медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ
ПК.2.3 Планирование телерадиовещательных и документальных проектов	Методология научного исследования и практики анализа Итоговое контрольное мероприятие	владение методиками исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, необходимыми в авторском проекте, навыками представления проекта

Спецификация мероприятий текущего контроля

Современные методы исследований медиафферы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент свободно ориентируется в широком спектре современных методов и методик исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	30
Студент знает основные современные методы и методики исследования медиасферы (философские, социологические, филологические, журналистские)	22
Студент имеет представление о современных методах и методиках исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	13
Студент не имеет представления о современных методах и методиках исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	10

Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент свободно владеет навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ.	30
Студент владеет основными необходимыми навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ.	22
Студент владеет минимальными навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ	13
Студент не владеет навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ	10

Методология научного исследования и практики анализа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент владеет методиками исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, необходимыми в авторском научном проекте, владеет навыками представления проекта	40
Студент может использовать адекватные авторскому научному проекту методики исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, владеет навыками представления проекта.	30
Студент может использовать отдельные необходимые авторскому проекту методики исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, владеет навыками представления проекта.	17
Студент не может использовать необходимые авторскому проекту методики исследования	

цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, не владеет навыками представления проекта.	13