

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра журналистики и массовых коммуникаций**

Авторы-составители: **Власова Елена Георгиевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ТРАВЕЛ-ЖУРНАЛИСТИКА**  
Код УМК 95762

Утверждено  
Протокол №9  
от «07» мая 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Трэвел-журналистика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.04.02** Журналистика  
направленность Досуговая журналистика

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Трэвел-журналистика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.04.02** Журналистика (направленность : Досуговая журналистика)

**ПК.1** Способен организовать работу подразделения СМИ

**Индикаторы**

**ПК.1.2** Планирует и координирует деятельность подразделения СМИ

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	42.04.02 Журналистика (направленность: Досуговая журналистика)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Трэвел-журналистика: издания, жанры, технологии**

Программа курса по трэвел-журналистике включает знакомство с теоретическими основами этой сферы творческой деятельности, жанровым разнообразием трэвел-текстов, поэтикой очерковой путевой прозы, новыми форматами трэвел-текстов в мультимедийной интернет-среде, а также формированием навыков создания трэвел-текстов в соответствии с актуальными тенденциями развития медиaprостранства.

### **Понятие трэвел-журналистики. Жанровая структура трэвел-журналистики**

Раздел предполагает знакомство с теоретическими основами трэвел-журналистики, жанровой структурой этой сферы журналистской деятельности, основными российскими трэвел-изданиями и авторами.

### **Путевой очерк: жанровые особенности, разновидности, современное состояние**

Раздел посвящен знакомству с теорией и практикой современной путевой очеркистики в разных типах СМИ.

### **Прогулка по городу как жанр трэвел-журналистики в печатных и электронных СМИ**

Раздел посвящен углубленному знакомству с жанровой теорией путевого очерка и современных его разновидностей, особенностей контента и поэтики очеркового трэвел-текста

### **Путевое эссе: специфика содержания, композиция, стиль**

Раздел связан с постановкой проблемы формирования жанра путевого эссе, составлением творческих портретов ведущих эссеистов, работающих в этом жанре, понятием эссеизма в современной трэвел-журналистике.

### **Интернет-травелоги: проекты, жанры, технологии**

Раздел посвящен изучению интернет-разновидностей трэвел-текстов, основных тенденций развития травелога в интернете, мультимедийным технологиям в трэвел-журналистике, жанрам и форматам трэвел-текстов в новых медиа.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Моделирование медиатекста : монография / В. В. Богуславская, И. В. Ерофеева, А. Н. Тепляшина, Ю. В. Толстокулакова ; под редакцией И. В. Ерофеевой. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88597.html>
2. Путешествия со смыслом. Россия : сборник статей / Н. Алякринская, Т. Бакина, Е. Белега [и др.] ; под редакцией В. В. Карелин. — Москва : Новый Акрополь, 2016. — 276 с. — ISBN 978-5-91896-093-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47208.html>

### Дополнительная:

1. Гуминский В. М. Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте/В. М. Гуминский.-Москва:ИМЛИ РАН,2017, ISBN 978-5-9208-0536-2.-6052.-Библиогр. в примеч. в конце ст. - Указ. имен: с. 572-596. - Указ. геогр. назв.: с. 597-605
2. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441387>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://vk.com/club115720568> Материалы курса

[http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1421143958\\_5925.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1421143958_5925.pdf) Редькина Т.Ю.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Трэвел-журналистика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Образовательный процесс по дисциплине предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
- интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.)

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий, занятий семинарского типа предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Трэвел-журналистика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.1**

**Способен организовать работу подразделения СМИ**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.1.2</b> Планирует и координирует деятельность подразделения СМИ</p>	<p>Знать тематические и жанрово-стилистические принципы создания авторских трэвел-проектов, уметь использовать эти принципы при создании собственных трэвел-проектов, владеть навыками дистрибуции трэвел-проектов</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает тематические и жанрово-стилистические принципы создания авторских трэвел-проектов, не умеет использовать эти принципы при создании собственных трэвел-проектов, не владеет навыками дистрибуции трэвел-проектов</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает отдельные тематические и жанрово-стилистические принципы создания авторских трэвел-проектов, при консультативной поддержке умеет использовать эти принципы при создании собственных трэвел-проектов, на хорошем уровне владеет базовыми навыками дистрибуции трэвел-проектов</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные тематические и жанрово-стилистические принципы создания авторских трэвел-проектов, в целом умеет использовать эти принципы при создании собственных трэвел-проектов, на хорошем уровне владеет навыками дистрибуции трэвел-проектов</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает тематические и жанрово-стилистические принципы создания авторских трэвел-проектов, умеет использовать эти принципы при создании собственных трэвел-проектов, владеет навыками дистрибуции трэвел-проектов</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.1.2</b> Планирует и координирует деятельность подразделения СМИ	Понятие трэвел-журналистики. Жанровая структура трэвел-журналистики <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов Уметь применять знания в профессиональной деятельности Владеть навыками анализа трэвел-текстов
<b>ПК.1.2</b> Планирует и координирует деятельность подразделения СМИ	Путевой очерк: жанровые особенности, разновидности, современное состояние <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов в жанре очерка Уметь применять знания в профессиональной деятельности Владеть навыками анализа трэвел-текстов в жанре очерка
<b>ПК.1.2</b> Планирует и координирует деятельность подразделения СМИ	Интернет-травелоги: проекты, жанры, технологии <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать принципы создания трэвел-проектов в интернет-СМИ Уметь применять знания в профессиональной деятельности Владеть навыками дистрибуции трэвел-проектов в интрент-пространстве

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Понятие трэвел-журналистики. Жанровая структура трэвел-журналистики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет навыками анализа трэвел-текстов	30
Знает основные тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет основными навыками анализа трэвел-текстов	25
Знает отдельные тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет некоторыми навыками анализа трэвел-текстов 13-19 баллов	19
Не знает тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов Не умеет применять знания в профессиональной деятельности Не владеет навыками анализа трэвел-текстов	12

### **Путевой очерк: жанровые особенности, разновидности, современное состояние**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов в жанре очерка Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет навыками анализа трэвел-текстов в жанре очерка	30
Знает основные тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов в жанре очерка Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет основными навыками анализа трэвел-текстов в жанре очерка	25
Знает отдельные тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов в жанре очерка Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет некоторыми навыками анализа трэвел-текстов в жанре очерка 13-19 баллов	19
Не знает тематические, жанровые и стилистические основы трэвел-тестов в жанре очерка Не умеет применять знания в профессиональной деятельности Не владеет навыками анализа трэвел-текстов в жанре очерка	12

### **Интернет-травелоги: проекты, жанры, технологии**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает принципы создания трэвел-проектов в интернет-СМИ Умеет применять знания в профессиональной деятельности Владеет навыками дистрибуции трэвел-проектов в	40

интrent-пространстве	
Знает основные принципы создания трэвел-проектов в интернет-СМИУмеет применять знания в профессиональной деятельностиВладеет основными навыками дистрибуции трэвел-проектов в интrent-пространстве	32
Знает отдельные принципы создания трэвел-проектов в интернет-СМИУмеет применять знания в профессиональной деятельностиВладеет некоторыми навыками дистрибуции трэвел-проектов в интrent-пространстве 17-24 балла	24
Не знает принципы создания трэвел-проектов в интернет-СМИНе умеет применять знания в профессиональной деятельностиНе владеет навыками дистрибуции трэвел-проектов в интrent-пространстве	16