

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра журналистики и массовых коммуникаций**

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна**

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ И МЕДИАСФЕРЕ**

Код УМК 92085

Утверждено  
Протокол №11  
от «21» мая 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Методы исследований в гуманитарной и медиасфере

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **42.04.02** Журналистика  
направленность Досуговая журналистика

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Методы исследований в гуманитарной и медиасфере** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**42.04.02** Журналистика (направленность : Досуговая журналистика)

**ПК.1** Способен организовать работу подразделения СМИ

**Индикаторы**

**ПК.1.3** Анализирует результаты деятельности подразделения СМИ

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	42.04.02 Журналистика (направленность: Досуговая журналистика)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1,2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	72
<b>Проведение лекционных занятий</b>	24
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	48
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	144
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (1 триместр) Экзамен (2 триместр)

## 5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

### Методы исследований в гуманитарной и медиасфере

Основные парадигмы научного знания. Специфика гуманитарных наук. Теория научных революций Томаса Куна. Понятие эпистемы Мишеля Фуко. Методологии сциентистского и антропоцентрического научного исследования в гуманитарных науках. История гуманитарных исследований в России и за рубежом: основные школы и концепции. Философия и филология в работах М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, П. Флоренского. «Повороты» в гуманитарном знании XX и XXI вв: лингвистический поворот, культурный, антропологический, постколониальный и др. Гуманитарные науки как науки о духе и науки о культуре. Цифровой поворот в современном гуманитарном знании. Цифровые гуманитарные науки. Проблематика современных мультидисциплинарных исследований: категории травмы, памяти и др.

### Основные теоретические концепции в гуманитарных науках

Методологии строгого научного исследования в гуманитарных науках. Формальный, структуралистский, интертекстуальный, деконструктивный методы. История формализма. ОПОЯЗ, ЛЕФ и Московский лингвистический кружок как организационная основа раннего русского формализма 1910-х годов. Принципы формального метода в работах В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю. Н. Тынянова, Р. О. Jakobson. Эволюция формального метода. Роль работ В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, В. М. Жирмунского, В. Я Проппа, Б. В. Томашевского. Новые позиции формальной школы в 1920 –1930-е годы. Роль формального метода в развитии отечественного литературоведения. Структурно-семиотический метод как развитие формального метода. Формальный анализ Проппа и Греймаса. Неоформализм. Теория литературного быта и «новый историзм». Практика «медленного чтения». Современная герменевтика. Возможности формального метода в современном исследовании текста. Роль структурной лингвистики (Ф. Соссюр) и семиотики в формировании структурной поэтики. Традиции формальной школы. Московская (Ю. М. Лотман, З. Г. Минц, Б. М. Гаспаров, П. А. Руднев) и тартуская (Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров, Б. А. Успенский, А. М. Пятигорский) школы. Практика структурно-семиотического анализа в работах Ю. М. Лотмана. Понятие семиосферы. Работы Ю. М. Лотмана по семиотике культуры. Эволюция структурно-семиотического метода. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Идеи рецептивной эстетики. Нарратология. Понятие «открытой структуры» У. Эко. Антропоцентрическое направление как сумма методов, исходящих из учета влияния на текст и культуру моральных, психологических состояний творящей и воспринимающей личности. Герменевтический, феноменологический, мифопоэтический, рецептивно-эстетический анализ. Герменевтика как метод истолкования исторических фактов на основе филологических данных.

Постструктурализм как сумма философских и культурных течений конца XX века. Критика структурализма. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Постструктурализм в отечественном литературоведении. Мотивный анализ М. Гаспарова. Технологии интертекстуального анализа. Работы А. Жолковского, И. Смирнова и др. Постструктурализм и постмодернизм. Теории М.Фуко о власти. Критика языка власти и власти языка. Идеология и литература. Постструктурализм в литературном тексте. Текстовый анализ Р. Барта и его идея «смерти автора». Интертекст.

Связь литературоведения и философии в работах М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, П. Флоренского. Научные взгляды М.М. Бахтина, их эволюция. Проблема автора. Перспективы концепции диалогичности текста, «чужого слова». Основные понятия бахтинских работ: диалог, карнавал, хронотоп в современных литературоведческих исследованиях. Развитие идей Бахтина в современной гуманитаристике. Диалог и интертекст. Теория интертекстуальности. Развитие идей Бахтина в работах Ю. Кристевой. Жанры речи

и современный дискурсивный анализ текста. Концепт в литературе. От биографического метода к проблеме автора у Бахтина и современному толкованию авторства в условиях новых медиа.

### **Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании**

История формализма. ОПОЯЗ, ЛЕФ и Московский лингвистический кружок как организационная основа раннего русского формализма 1910-х годов. Принципы формального метода в работах В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, Ю. Н. Тынянова, Р. О. Якобсона. Эволюция формального метода. Роль формального метода в развитии отечественного литературоведения, искусствознания. Структурно-семиотический метод как развитие формального метода. Формальный анализ Проппа и Греймаса. Неоформализм. Возможности формального метода в современном исследовании текста. Роль структурной лингвистики (Ф. Соссюр) и семиотики в формировании структурной поэтики. Традиции формальной школы. Московская (Ю. М. Лотман, З. Г. Минц, Б. М. Гаспаров, П. А. Руднев) и тартуская (Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров, Б. А. Успенский, А. М. Пятигорский) школы. Практика структурно-семиотического анализа в работах Ю. М. Лотмана. Понятие семиосферы. Работы Ю. М. Лотмана по семиотике культуры. Эволюция структурно-семиотического метода. Понятие «открытой структуры» У. Эко. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.).

### **Современные методы гуманитарных исследований**

.Постструктурализм как сумма философских и культурных течений конца XX века. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др. Методы деконструкции (Деррида, Поль де Ман). Феминистский литературный критицизм (Ю. Кристева и др.). Постструктурализм в отечественном литературоведении. Мотивный анализ М. Гаспарова. Технологии интертекстуального анализа. Постструктурализм и постмодернизм. Теории М.Фуко о власти. Критика языка власти и власти языка. Идеология и литература. Текстовый анализ Р. Барта и его идея «смерти автора». Интертекст. Идеи рецептивной эстетики. Нарратология. Неклассические методы исследования в XXI веке. Научные взгляды М.М. Бахтина, их эволюция и перспективы в современных гуманитарных науках. Развитие идей Бахтина в работах Ю. Кристевой. Жанры речи и современный дискурсивный анализ текста. От биографического метода к проблеме автора у Бахтина и современному толкованию авторства в условиях новых медиа.

Современные социологические теории. Теория П. Бурдьё. Социология литературы в работах Б.Дубина, Гудкова, В. Страда. Подходы А. Рейтблата. Гендер как социально-культурный феномен. Стратегии теоретического и эмпирического анализа (gender analysis) представлений о мужественности и женственности, существующих в культуре, положения мужчин и женщин в обществе. Идеология и политика как факторы, влияющие на гендерный порядок. Гендерная проблематика в академической науке (в антропологии, социологии, психологии, лингвистике, литературоведении, искусствознании и др.). Гендерные исследования (gender studies) как особая область социально-гуманитарной науки и новая научная дисциплина. Основные концепции гендерных исследований. Теории и практики гендерного анализа. Феминность и маскулинность. Биологический, структурно-функционалистский и конструктивистский подходы в гендерном анализе. Культурные репрезентации гендера. Гендерные исследования в России. Гендерные стереотипы в современных массмедиа.

### **Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях**

Дискуссия об антропологическом повороте в современных социальных и гуманитарных науках. Антропоцентрическое направление в лингвистике. Работы М.М. Бахтина как основа антропоцентрического подхода в гуманитарных науках («К методологии гуманитарных наук», «К философским основам гуманитарных наук»). Герменевтический, феноменологический,

мифопоэтический, рецептивно-эстетический анализ. Герменевтика как метод истолкования исторических фактов на основе филологических данных.

Лингвистический поворот в гуманитарных науках. Основные имена и идеи в современной гуманитаристике. Основные этапы развития методологии гуманитарных наук. Экспериментальные методы исследования. Нарратология как теория повествования и как способ аналитики текста и коммуникативного акта. Работы В. Шмидта, В.И. Тюпа, П. Рикера, Ж. Женнета. Методика нарратологического анализа. Нарратология в кругу гуманитарных дисциплин. Нарратология в журналистике. Антропоцентрическая парадигма гуманитарных наук и понятие дискурса. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь» (Н. Арутюнова). Основные теории дискурса: как речь и текст (Харрис, Бенвенист и др.), как способ говорения и характер коммуникативной ситуации в историческом, социальном, культурном контексте (М. Фуко, А. Греймас, Ж. Деррида, Ю. Кристева и др.). Дискурс как идеальная коммуникация (Ю. Хабермас). Дискурс-анализ и его применение в исследовании журналистских текстов. Визуальный поворот. Когнитивный поворот. История эмоций.

### **Современные методы исследований медиасферы**

. Информационное общество и его характеристики. Теоретическое обоснование трансформаций современного общества в трудах М. Кастельса, Ю. Хабермаса и др. М. Маклюэна, Э. Тоффлера и др. Общенаучные и специальные методы исследований в изучении медиасферы. Эмпирические и теоретические методы исследования. Медиалингвистика. Контент-анализ. Междисциплинарные подходы к исследованию СМИ: политологический, социологический и философский аспекты анализа.

### **Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху**

Современные гуманитарные науки перед лицом новых вызовов в цифровую эпоху. Poleмика вокруг термина "цифровая эпоха". Понимание медиа как "внешнего расширения человека" М.Маклюэна и компьютерные технологии. Теории сетевого общества Кастельса. Лев Манович об "эпохе программируемых медиа". Специфика современной эпохи Web 2.0. Феномен социальных сетей. Мультимедийность, гипертекстовость, интерактивность как категории, определяющие новые подходы в сознании пользователя и в создании контента СМИ. Технические и коммуникативные особенности «новых медиа»: конвергенция, дигитализация, интерактивность, сетевое бытование. Специфика работы журналиста в новых медиа. Гражданская журналистика, блогерство и др.

### **Методология научного исследования и практики анализа**

Проблема поиска методологии в научном исследовании. Сочетание различных исследовательских методов: полемика, диалог, взаимодополнительность. Проблема аналитического обзора научной литературы в самостоятельном научном исследовании. Реферирование, цитирование, научная полемика. Понятие научной новизны исследования. Методы построения научного авторского проекта. требования современного научного письма. Российская. американская, европейская традиции репрезентации научного знания.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов/ под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Учебники Высшей школы экономики). — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. <https://znanium.com/catalog/product/1018960>
2. Дмитриенко, Г. В. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / Г. В. Дмитриенко, Д. В. Мухин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-9795-2148-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121269>
3. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — ISBN 978-5-394-01262-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/57124>

### Дополнительная:

1. Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-9551-0253-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15875.html>
2. Кузнецов, М. М. Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна / М. М. Кузнецов. — Москва : Институт философии РАН, 2011. — 143 с. — ISBN 978-5-9540-0196-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/18737>
3. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>
4. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под редакцией Я. Н. Засурского. — Москва : Академический проект, 2020. — 523 с. — ISBN 978-5-8291-2672-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/110172>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.journ.ru/library.shtml> Библиотека журналиста

<http://www.poynter.ru/> Сайт о приемах журналиста

<http://www.journ.msu.ru/> Факультет журналистики МГУ

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/) Библиотека Гумер

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Методы исследований в гуманитарной и медиасфере** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий).

Доступ в режиме on-line в электронную библиотечную систему (ЭБС).

Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа предусматривается аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для самостоятельной работы предусматривается аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Методы исследований в гуманитарной и медиасфере**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.1**

**Способен организовать работу подразделения СМИ**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
------------------	--	---

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2022

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Основные теоретические концепции в гуманитарных науках <b>Входное тестирование</b>	представления о научных школах в гуманитарных науках
	Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	владение терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках
	Современные методы гуманитарных исследований <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	знание актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках
	Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	знание постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиасферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Основные теоретические концепции в гуманитарных науках

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Хорошо ориентируется в основных направлениях современных исследований в гуманитаристике и медиасфере, знает основные имена и концепции, способен применять их в собственных научных проектах и авторских разработках в сфере медиа.	50
Знаком с основными теоретическими концепциями в гуманитарной и медиа сферах, но затрудняется с применением их в разработке авторских научных и практических проектов	40

### Формально-структурная парадигма в гуманитарном знании

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент детально владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках и умеет применять их в собственном исследовании.	30
Студент хорошо владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках и готов применить ее в собственном исследовании	22
Студент владеет основной терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках	13
Студент не владеет терминологией формальной и структурно-семиотической школ в гуманитарных науках	10

### Современные методы гуманитарных исследований

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отлично знает актуальные подходы и методы исследований в гуманитарных науках	30
Студент имеет уверенное представление об актуальных подходах и методах исследований в гуманитарных науках	22
Студент показывает несистемное знание актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках.	13
Студент не знает актуальных подходов и методов исследований в гуманитарных науках.	10

### Антропоцентрическая парадигма в гуманитарных исследованиях

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент отлично знает постструктуралистские подходы в гуманитарных науках и в исследованиях	40

медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	
Студент хорошо знает постструктуралистские подходы в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	30
Студент показывает несистемное знание постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	17
Студент не знает постструктуралистских подходов в гуманитарных науках и в исследованиях медиафферы (дискурс-анализ, нарратология и др.)	12

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

**Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
	Современные методы исследований медиафферы <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	знание современных методов и методик исследования медиафферы с точки зрения современных гуманитарных подходов (философских, социологических, филологических, журналистских)
	Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	умение разрабатывать авторские проекты медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ
	Методология научного исследования и практики анализа <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	владение методиками исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, необходимыми в авторском проекте, навыками представления проекта

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Современные методы исследований медиафферы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент свободно ориентируется в широком спектре современных методов и методик исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	30
Студент знает основные современные методы и методики исследования медиасферы (философские, социологические, филологические, журналистские)	22
Студент имеет представление о современных методах и методиках исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	13
Студент не имеет представления о современных методах и методиках исследования медиасферы (философских, социологических, филологических, журналистских)	10

### **Методы гуманитарных исследований в цифровую эпоху**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент свободно владеет навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ.	30
Студент владеет основными необходимыми навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ.	22
Студент владеет минимальными навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ	13
Студент не владеет навыками разработки авторского проекта медиаисследований в Интернет-журналистике и традиционных СМИ	10

### **Методология научного исследования и практики анализа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент владеет методиками исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, необходимыми в авторском научном проекте, владеет навыками представления проекта	40
Студент может использовать адекватные авторскому научному проекту методики исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, владеет навыками представления проекта.	30
Студент может использовать отдельные необходимые авторскому проекту методики исследования цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, владеет навыками представления проекта.	17
Студент не может использовать необходимые авторскому проекту методики исследования	



цифровых медиа, социальных сетей, интернет-источников, не владеет навыками представления проекта.
---

13
----