

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Маркова Юлия Сергеевна**

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИО-КУЛЬТУРНОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО
ГОРОДА
Код УМК 100810

Утверждено
Протокол №5
от «24» апреля 2024 г.

Пермь, 2024

1. Наименование дисциплины

Методология социо-культурного портрета современного города

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **41.04.04** Политология
направленность Политика и сообщества в современном городе: социологические исследования и политическая экспертиза

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методология социо-культурного портрета современного города** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

41.04.04 Политология (направленность : Политика и сообщества в современном городе: социологические исследования и политическая экспертиза)

ПК.8 Способен осмысливать политические и социальные явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках, проводить исследования на основе комплекса теорий, получивших развитие в современной политической науке

Индикаторы

ПК.8.2 Умеет осмысливать социальные и политические явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | 41.04.04 Политология (направленность: Политика и сообщества в современном городе: социологические исследования и политическая экспертиза) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 2 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 4 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 144 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 24 |
| Проведение лекционных занятий | 6 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 18 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 120 |
| Формы текущего контроля | Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1) |
| Формы промежуточной аттестации | Экзамен (2 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

1. Теоретические основы изучения социо-культурного портрета современного города

Социо-культурный и модернизационный подходы как концептуальная база исследования социо-культурного портрета современного города: сущность, познавательные возможности, преимущества и ограничения.

1.1. Социо-культурный подход к изучению городских территориальных сообществ

История развития социокультурного подхода в России и за рубежом. Сущность и принципы социо-культурного подхода к исследованию социо-культурного портрета города.

Понятие социо-культурного пространства города. Достоинства и ограничения социокультурного подхода в исследовании городских территориальных сообществ. Познавательные возможности социокультурного подхода в исследовании современных городов.

1.2. Теория модернизации как концептуальная база исследования социо-культурного развития города

Познавательные возможности теории модернизации в исследовании социо-культурного портрета города. Подходы к пониманию модернизации. Стадии, компоненты, фазы модернизации. Типы модернизованности территориальных сообществ.

Методика измерения социоэкономической и социокультурной компонент модернизации. Индикаторы и индексы первичной, вторичной и интегрированной модернизации.

Поэтапная стратегия интегрирующей модернизации российских городов и регионов. Приоритеты поэтапного развития модернизованности городов и регионов. Группировка регионов по состояниям их модернизованности для возможных этапов стратегии их модернизации по федеральным округам. Специфика среднесрочной стратегии интегрированной модернизации. Ключевые субъекты координации этапов модернизации.

2. Дизайн исследования социо-культурного портрета города

Исследовательский фокус, проблема, цель, задачи, гипотезы в изучении социо-культурного портрета современного города. Двудеяная стратегия исследования города: описательно-разведывательная. Исследовательские вопросы в рамках разведывательной и описательной компонент стратегии исследования города. Понятие и принципы построения социо-культурного портрета города. Статистическая и социологическая компоненты в дизайне исследования социо-культурного портрета города. Типологизация сфер жизнедеятельности города. Параметры - разделы портрета города. Соотношение сфер и параметров города как социо-культурного сообщества. Типовая программа и методика изучения социо-культурного портрета города (Н.И. Лапин, Л.А. Беляева).

2.1. Стратегия исследования социо-культурного портрета города

Исследовательский фокус, проблема, цель, задачи, гипотезы в изучении социо-культурного портрета современного города. Двудеяная стратегия исследования города: описательно-разведывательная. Исследовательские вопросы в рамках разведывательной и описательной компонент стратегии исследования города. Понятие и принципы построения социо-культурного портрета города. Статистическая и социологическая компоненты в дизайне исследования социо-культурного портрета города.

2.2. Разделы социо-культурного портрета современного города

Типологизация сфер жизнедеятельности города.

Параметры - разделы портрета города:

1. Город как социокультурное сообщество
2. Население города

3. Социальное самочувствие населения
4. Культурный потенциал и капитал населения
5. Трудовая мотивация и экономическая активность
6. Уровень жизни, проблемы ее качества
7. Социальная стратификация и мобильность
8. Реалии инновационной деятельности
9. Правопорядок и правонарушения
10. Государственное и муниципальное управление.

Соотношение сфер и параметров города как социокультурного сообщества.

Типовая программа и методика изучения социо-культурного портрета города (Н.И. Лапин, Л.А. Беляева).

3. Методы изучения социо-культурного портрета современного города

Статистический анализ города. Источники статистических данных. Особенности построения социо-культурного портрета города на основании статистических данных.

Количественная и качественная традиции социологического исследования социо-культурного портрета современного города. Познавательные возможности количественных и качественных методов социологии в изучении социо-культурного портрета современного города.

3.1. Статистический анализ социо-культурного портрета города

Статистический анализ города. Источники статистических данных. Особенности построения социо-культурного портрета города на основании статистических данных.

3.2. Социологические методы и методики исследования социо-культурного портрета города

Количественная и качественная традиции социологического исследования социо-культурного портрета современного города. Познавательные возможности количественных и качественных методов социологии в изучении социо-культурного портрета современного города. Метод формализованного интервью и его методика в изучении социо-культурного портрета города. Комплексные индексы в анализе данных о социокультурном портрете.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Маликова, Н. Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н. Н. Маликова, О. В. Рыбакова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 232 с. — ISBN 978-5-7996-1333-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69591.html>
2. Головин, Н. А. Современные социологические теории : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Головин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 461 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07033-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433199>
3. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 040201 Социология и 040102 Социальная антропология/И. Ф. Девятко.-Москва:Книжный дом "Университет",2009, ISBN 978-5-98227-606-3.-296.- Библиогр. в конце глав

Дополнительная:

1. Социокультурная динамика в России и регионах : монография / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская, Е. А. Бегунова [и др.] ; под редакцией О. Ю. Астахова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 215 с. — ISBN 978-5-8154-0666-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/127831>
2. Рахманова, Ю. В. Методы социологического исследования : учебное пособие / Ю. В. Рахманова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8064-3010-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/131727>
3. Мухамеджанова, Н. М. Город как социокультурный феномен : конспект лекций / Н. М. Мухамеджанова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1705-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71269>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.isras.ru/files/File/Socis/07-2000/001.LAPIN.pdf> Лапин Н. И. Социокультурный подход и социетально-функциональные структуры // Социологические исследования. 2000. № 7. С. 3-12.

http://pse.volnc.ru/uploads/fragment_page_files/2020/04/13481.pdf Лапин Н.И., Беляева Л.А. Программа и типовой инструментарий «Социокультурный портрет региона России» (Модификация – 2010). М.: Институт

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методология социо-культурного портрета современного города** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
2. Доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
3. Доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
4. Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) нужна аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для текущего контроля нужна аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивающая доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методология социо-культурного портрета современного города**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.8

Способен осмысливать политические и социальные явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках, проводить исследования на основе комплекса теорий, получивших развитие в современной политической науке

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|--|
| <p>ПК.8.2 Умеет осмысливать социальные и политические явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках</p> | <p>Знать теоретические и методологические подходы к изучению социо-культурного портрета современного города. Уметь осмысливать социальные и политические явления в городской среде на основании теоретических и методологических подходов к изучению социо-культурного портрета города. Владеть теорией и методологией изучения социо-культурного портрета современного города.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает теоретические и методологические подходы к изучению социо-культурного портрета современного города. Не умеет осмысливать социальные и политические явления в городской среде на основании теоретических и методологических подходов к изучению социо-культурного портрета города. Не владеет теорией и методологией изучения социо-культурного портрета современного города.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает частично теоретические и методологические подходы к изучению социо-культурного портрета современного города, но допускает ошибки. Умеет частично осмысливать социальные и политические явления в городской среде на основании теоретических и методологических подходов к изучению социо-культурного портрета города, но допускает ошибки. Владеет частично теорией и методологией изучения социо-культурного портрета современного города, но допускает ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает в целом теоретические и методологические подходы к изучению социо-культурного портрета современного города. Умеет в основном осмысливать социальные и политические явления в городской среде на основании теоретических и методологических подходов к изучению</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|-----------|---------------------------------|--|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>социо-культурного портрета города, но присутствуют некоторые неточности. Владеет не в полной мере теорией и методологией изучения социо-культурного портрета современного города.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Обладает высоким уровнем знания теоретических и методологических подходов к изучению социо-культурного портрета современного города. Умеет в полной мере осмысливать социальные и политические явления в городской среде на основании теоретических и методологических подходов к изучению социо-культурного портрета города. Владеет в полной мере теорией и методологией изучения социо-культурного портрета современного города.</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| ПК.8.2 Умеет осмысливать социальные и политические явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках | 1.2. Теория модернизации как концептуальная база исследования социо-культурного развития города Защищаемое контрольное мероприятие | Знать сущность теоретических подходов к изучению социо-культурного портрета города (социо-культурный подход, модернизационный подход), их познавательные возможности в исследовании городских поселенческих общностей. Уметь определять роль теоретических подходов к изучению социо-культурного портрета города в построении исследования по вопросам осмысления социальных и политических явлений в городской среде. Владеть навыками применения теоретических подходов к изучению социо-культурного портрета города для анализа социальных и политических явлений в среде современного города. |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>ПК.8.2 Умеет осмысливать социальные и политические явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках</p> | <p>2.2. Разделы социо-культурного портрета современного города Защищаемое контрольное мероприятие</p> | <p>Знать структуру и типы дизайна исследования социо-культурного портрета современного города. Уметь определять тип дизайна, разрабатывать все основные структурные элементы дизайна исследования социо-культурного портрета города. Владеть навыками проектирования дизайна исследования социо-культурного портрета современного города.</p> |
| <p>ПК.8.2 Умеет осмысливать социальные и политические явления с помощью различных теоретических подходов, сложившихся в социальных науках</p> | <p>3.2. Социологические методы и методики исследования социо-культурного портрета города Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>Знать специфику, достоинства, недостатки и познавательные возможности теоретических подходов, дизайнов и методов изучения социокультурного портрета современного города. Уметь определять адекватность использования теоретических подходов, дизайнов и методов для изучения социальных и политических явлений в городской среде; применять теоретические подходы, дизайны и методы качественной и количественной традиций в исследовании социокультурного портрета города. Владеть навыками реализации исследования социо-культурного портрета города на фундаментальном и прикладном уровнях с учетом специфики и познавательных возможностей социо-культурного и модернизационного подходов, дизайнов и методов качественной и количественной традиций.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

1.2. Теория модернизации как концептуальная база исследования социо-культурного развития города

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Владеет навыками определения показателей модернизированности города (индексы стадий модернизированности, уровень модернизации, фаза модернизации), представления характеристики города на основе данных показателей, в т.ч. выделения социально-экономических и социокультурных рисков, зон роста и развития города | 10 |
| Владеет навыками определения роли теоретических подходов (социо-культурного, модернизационного) в проектировании и реализации исследования социо-культурного портрета города | 8 |
| Умеет объяснить достоинства теоретических подходов (социо-культурного, модернизационного) применительно к исследованию социо-культурного портрета города | 5 |
| Умеет объяснить недостатки теоретических подходов (социо-культурного, модернизационного) применительно к исследованию социо-культурного портрета города | 5 |
| Знает основные положения теоретических подходов к изучению социо-культурного портрета города | 2 |

2.2. Разделы социо-культурного портрета современного города

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Исследовательские вопросы, цель и задачи исследования, гипотезы исследования | 6 |
| Теоретические подходы | 4 |
| Объект и предмет исследования | 4 |
| Исследовательские стратегии | 3 |
| Методы сбора данных | 3 |
| Модели выборочных стратегий и типы выборок | 3 |
| Методология исследования (качественная, количественная, mixed) | 3 |
| Проблема исследования | 2 |

| | |
|------------------------------------|---|
| | |
| Способы обработки и анализа данных | 2 |

3.2. Социологические методы и методики исследования социо-культурного портрета города

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Представлена характеристика социо-культурного портрета города на основании социологических данных | 13 |
| В анализе социо-культурного портрета города применены теоретические подходы (социо-культурный, модернизационный) | 10 |
| Представлена характеристика социо-культурного портрета города на основании статистических данных | 10 |
| По результатам анализа социо-культурного портрета города предложены управленческие цели (решения), которые могут быть положены в основу программ развития данного города | 7 |