

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра гражданского права

Авторы-составители: **Матвеев Антон Геннадьевич**

Рабочая программа дисциплины
АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА
Код УМК 101597

Утверждено
Протокол №9
от «04» июня 2024 г.

Пермь, 2024

1. Наименование дисциплины

Авторское право и смежные права

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **40.04.01** Юриспруденция
направленность Правоприменительная деятельность

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Авторское право и смежные права** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

40.04.01 Юриспруденция (направленность : Правоприменительная деятельность)

УК.6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы

УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта

ПК.2 Способен квалифицированно применять правовые нормы

Индикаторы

ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач

ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации

ПК.4 Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации

Индикаторы

ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты, требующие применения в конкретной ситуации

ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений

ПК.4.3 Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	40.04.01 Юриспруденция (направленность: Правоприменительная деятельность)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теории и принципы авторского права

Влияние философско-правовых учений на становление авторского права. Общая характеристика учений, обосновывающих авторское право. Роль учений Локка в создании первых законов европейских государств об авторском праве. Классическая немецкая философия и авторское право.

Многообразие теорий в авторском праве. Попытка систематизации теорий. Теории, обосновывающие авторское право. Теории о юридической природе авторских прав и их современное значение. Теории о структуре системы авторских прав: дуалистические теории, монистическая теория, инвертированная монистическая теория (англо-американский подход).

Принципы классического авторского права. Их роль. Проблема системы принципов авторского права. Принципы авторского права в цифровую эпоху.

Теории и взгляды, критикующие авторское право.

Тема 2. Авторское право в зарубежных странах

История авторского права в Великобритании и США. Становление англо-американской концепции авторского права (copyright). Конституция США об интеллектуальной собственности. История авторского права в странах Европы (Франция, Германия); Становление романо-германской концепции авторского права (droit d'auteur). Сравнение англо-американской и романо-германской систем авторского права

История авторского права в России.

Охрана авторских прав в развитых и развивающихся странах.

Специфика источников авторского права в США, Великобритании, Китае, Франции, Германии, государствах СНГ.

Тема 3. Международное и европейское авторское право

Территориальный характер авторского права. История международной контрафакции. Постепенное развитие защиты иностранных авторов в XIX в. Виды международной охраны авторского права.

Становление системы международной охраны авторского права. Первые двухсторонние конвенции об авторском праве.

История и причины принятия Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. Основные материально-правовые предписания Парижского акта (1971 г.) Бернской конвенции. Критерии для предоставления охраны. Субъект, объект, имущественные и личные неимущественные (моральные) права и сроки их действия по Бернской конвенции.

Всемирная конвенция об авторском праве и ее роль.

Причины и история создания Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) от 15 апреля 1994 г. Основные материально-правовые предписания. Процедурные нормы ВТО. Авторское право в рамках Всемирной торговой организации (Соглашение ТРИПС).

Причины и история принятия Договора ВОИС по авторскому праву и Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам от 20 декабря 1996 г. (интернет-договоров) Основные материально-правовые предписания договоров ВОИС. Содержание права на сообщение до всеобщего сведения и права на доведение до всеобщего сведения.

Система международной охраны смежных прав.

Охрана иностранных произведений и объектов смежных прав на территории РФ. Охрана российских произведений и объектов смежных прав на территории иностранных государств.

Европейский Союз и проблема унификации и гармонизации права интеллектуальной собственности.

Специфика системы источников права ЕС. Проблемы гармонизации авторского права в ЕС. Обзор отдельных директив ЕС об авторском праве. Правовая охрана компьютерных программ и баз данных в ЕС. Гармонизация сроков охраны авторского права в ЕС. Право следования в контексте гармонизации

авторского права в ЕС. Авторское право ЕС в условиях информационного общества.

Роль Суда ЕС в развитии авторского права и смежных прав.

Директива ЕС об авторском праве на едином цифровом рынке и ее значение.

Тема 4. Объекты и субъекты авторских прав в России

Произведения науки, литературы и искусства как объекты авторского права. Проблема понятия произведения. Критерии охраноспособности произведений. Творческий характер произведения.

Критерий творчества в авторском праве России и зарубежных стран.

Объективная форма и воспроизводимость произведения. Цифровая форма произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Виды объектов авторского права. Оригинальные и зависимые произведения. Составные и производные произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Опубликованные и неопубликованные произведения. Служебные и неслужебные произведения.

Правовой режим аудиовизуального произведения. Компьютерные программы и базы данных как объекты авторского права. Особенности правового режима компьютерных программ и баз данных.

Интернет-сайты как объекты авторского права. Правовой режим аккаунтов в социальных сетях.

Субъекты авторского права. Автор и иные правообладатели. Соавторство: условия возникновения и виды. Осуществление авторских прав на коллективное произведение. Нераздельное и раздельное соавторство. Авторы аудиовизуального произведения. Распределение прав на служебное произведение.

Создание произведения с помощью компьютерных технологий. Искусственный интеллект и проблема авторства.

Тема 5. Авторские права в России

Авторские права. Монистическая и дуалистическая модели соотношения имущественных и личных неимущественных авторских прав. Личные неимущественные (моральные) права автора. Право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование и на отзыв произведения.

Исключительное авторское право, его содержание. Эволюция и подходы регламентации исключительного права в России и зарубежных странах. Способы использования произведения.

Использование произведений в компьютерных сетях. Использование произведений в цифровой форме.

Иные права автора.

Иные права в системе авторских прав. Право следования, право доступа, другие права: их природа.

Ограничения исключительных авторских прав. Роль трехступенчатого теста в цифровую эпоху.

Свободное использование произведений: свободное воспроизведение произведения в личных целях;

свободное использование произведения в информационных, научных, учебных и культурных целях;

свободное использование произведения путем репродуцирования; свободное использование

произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения, иные случаи

свободного использования произведения. Специфика свободного использования произведения в цифровой среде.

Сроки действия авторских прав. Правовые последствия истечения срока действия авторского права.

Конститутивное и транслятивное правопреемство в авторском праве. Авторские договоры. Особенности авторских договоров. Договор об отчуждении исключительных прав на произведение: понятие,

элементы, содержание. Лицензионный договор о предоставлении права на использование произведения: понятие, элементы, содержание. Издательский лицензионный договор: понятие, элементы, содержание.

Договор авторского заказа: понятие, элементы, содержание.

Специфика открытой лицензии в авторском праве.

Тема 6. Смежные права

Становление охраны прав, смежных с авторскими. Теории и обоснование смежных прав. Права артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций как классические смежные права. Смежные права, получившие признание в конце XX в.: право изготовителя аудиовизуального произведения (право на видеозапись), право публикатора, право изготовителя инвестиционной базы данных. Иные смежные права, охраняемые в зарубежных странах. Новое европейское смежное право издателей прессы на онлайн-использование их публикаций агрегаторами новостей.

Специфика охраны смежных прав в цифровой среде: объекты, субъекты, содержание и сроки действия смежных прав по ч. 4 ГК РФ.

Тема 7. Коллективное управление авторскими и смежными правами

История института коллективного управления авторскими и смежными правами. Способы и модели управления авторскими и смежными правами. Сферы такого управления.

Правовой статус организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами.

Юридическая природа представительства, осуществляемого организацией по коллективному управлению. Полномочия организации. Исполнение организацией по коллективному управлению договора с правообладателями. Сбор и распределение вознаграждения за использование произведения и объектов смежных прав.

Государственная аккредитация организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Сферы, где организация по коллективному управлению может получить государственную аккредитацию. Сбор средств для выплаты вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях. Проблема коллективного управления при использовании объектов в сети Интернет.

Тема 8. Авторское право и права человека

Начало обсуждения проблемы соотношения прав человека и прав интеллектуальной собственности. Почему права человека и право интеллектуальной собственности долгое время были изолированы друг от друга?

Подходы к соотношению прав человека и прав интеллектуальной собственности. Коллизию между этими подходами. Разрешение коллизии и два взгляда на проблему:

Содержание права человека на защиту моральных и материальных интересов, возникающих в связи с любыми научными, литературными или художественными трудами, автором которых он является.

Разграничение права на защиту моральных и материальных интересов и прав интеллектуальной собственности. Право на защиту моральных и материальных интересов и другие права человека.

Элементы права на защиту моральных и материальных интересов.

Авторское право и право на участие в культурной жизни. Авторское право и право на пользование результатами научного прогресса. Авторское право и свобода самовыражения и творчества.

Авторско-правовые механизмы и иные меры, призванные сбалансировать авторское право и права человека.

Европейские подходы к соотношению авторского права и прав человека. Соотношение авторских прав и прав человека в актах ЕСПЧ. Хартия Европейского Союза об основных правах и интеллектуальная собственность. Примеры применения Судом справедливости ЕС Хартии об основных правах в делах о защите авторских прав.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Матвеев А.Г. Интеллектуальные права, смежные с авторскими: учебное пособие / А. Г. Матвеев. - Уфа: АЭТЕРНА, 2019, ISBN 978-5-00109-855-3. - 125. <https://elis.psu.ru/node/595179>
2. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-8354-1350-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

Дополнительная:

1. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва : Прометей, 2022. — 468 с. — ISBN 978-5-00172-295-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/125613>
2. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13638-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/book/avtorskoe-pravo-489337>
3. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14593-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/510650>
4. Гражданское право. В 2 томах. Т.1 : учебник / О. Г. Алексеева, К. П. Беляев, М. М. Валеев [и др.] ; под редакцией Б. М. Гонгало. — 4-е изд. — Москва : Статут, 2021. — 614 с. — ISBN 978-5-8354-1717-9 (т.1), 978-5-8354-1716-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/109972>
5. Шершеневич, Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06842-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438781>
6. Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения: учебник / Е.В. Бадулина [и др.]; ред. Л. А. Новоселова. — М. : Статут, 2017. — 512 с. — ISBN 978-5-8354-1327-0. <http://www.iprbookshop.ru/72391.html>
7. Матвеев А. Г. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки: 030900 - "Юриспруденция" / А. Г. Матвеев. - Пермь, 2015, ISBN 978-5-7944-2576-5. - 1. <https://elis.psu.ru/node/346693>
8. Рахматулина, Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова. — Москва : Прометей, 2018. — 194 с. — ISBN 978-5-907003-62-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/94400>
9. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнец [и др.] ; под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина ; ответственный редактор

Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/515150>

10. Энтин, В. Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза / В. Л. Энтин. — Москва : Статут, 2018. — 174 с. — ISBN 978-5-8354-1444-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/81112>

11. Донских, А. Г. Авторское право в СМИ : учебное пособие / А. Г. Донских. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-9275-3866-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
<https://www.iprbookshop.ru/121869>

12. Интеллектуальные права : сборник работ выпускников Российской школы частного права, посвященный 90-летию со дня рождения Виктора Абрамовича Дозорцева / Е. К. Букина, А. М. Зайцев, Д. С. Кочергин [и др.] ; составители Е. А. Павлова, М. В. Радецкая ; под редакцией Е. А. Павловой, М. В. Радецкой. — Москва : Статут, 2020. — 762 с. — ISBN 978-5-8354-1671-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/104617>

13. Братусь, Д. В. Организационные авторские права / Д. В. Братусь ; под редакцией Б. М. Гонгало. — Москва : Статут, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-8354-1819-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/122391>

14. Энтин, В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. — Москва : Статут, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-8354-1305-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
<https://www.iprbookshop.ru/81092.html>

15. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15768-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/509652>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Авторское право и смежные права** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем: доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС); доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

справочно-правовые системы «КонсультантПлюс», «Кодекс»;

офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);

программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью.

Для самостоятельной работы необходимы компьютерный класс, помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Состав оборудования указанных помещений определен в Паспортах компьютерного класса и помещения Научной библиотеки ПГНИУ, обеспечивающими доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и информационным технологиям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Авторское право и смежные права**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен квалифицированно применять правовые нормы

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач</p>	<p>Умение ориентироваться в актах российской судебной практики в сфере применения норм авторского права и смежных прав; способность выявлять и обобщать правовые позиции судов по заданным критериям</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не умеет ориентироваться в актах российской судебной практики в сфере применения норм авторского права и смежных прав; не способен выявлять и обобщать правовые позиции судов;</p> <p align="center">Удовлетворительн Умеет, допуская неточности, ориентироваться в актах российской судебной практики в сфере применения норм авторского права и смежных прав; владеет элементарными навыками по выявлению правовых позиций судов;</p> <p align="center">Хорошо Умеет ориентироваться в актах российской судебной практики в сфере применения норм авторского права и смежных прав; способен, допуская незначительные неточности, выявлять и обобщать правовые позиции судов;</p> <p align="center">Отлично Умеет точно и четко ориентироваться в актах российской судебной практики в сфере применения норм авторского права и смежных прав; способен точно и аргументированно выявлять и обобщать правовые позиции судов по заданным критериям.</p>
<p>ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации</p>	<p>Знание требований к основным документам, с составлением которых сталкивается юрист, практикующий в сфере авторского права и смежных прав; умение составить такие документы</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает требования к основным документам, с составлением которых сталкивается юрист, практикующий в сфере авторского права и смежных прав; не умеет составить такие документы;</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает отдельные требования к основным документам, с составлением которых</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>сталкивается юрист, практикующий в сфере авторского права и смежных прав; умеет, допуская ошибки, составить отдельные виды таких документов;</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает требования к основным документам, с составлением которых сталкивается юрист, практикующий в сфере авторского права и смежных прав; умеет, допуская незначительные неточности, составить такие документы;</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Имеет систематическое знание требований к основным документам, с составлением которых сталкивается юрист, практикующий в сфере авторского права и смежных прав; умеет точно и без ошибок составить такие документы.</p>

ПК.4

Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений</p>	<p>Способность давать квалифицированные консультации в сфере авторского права и смежных прав</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не обладает навыками давать квалифицированные консультации в сфере авторского права и смежных прав;</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Способен, допуская ошибки, давать консультации по элементарным вопросам охраны авторских и смежных прав;</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Способен, допуская незначительные неточности, давать квалифицированные консультации в сфере авторского права и смежных прав;</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Обладает сформированными систематическими навыками давать квалифицированные грамотные консультации в сфере авторского права и смежных прав, в том числе по вопросам, не имеющим однозначного решения в судебной практике.</p>
<p>ПК.4.3</p>		<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения</p>	<p>Знание критериев охраноспособности контента авторским правом и смежными правами; умение разграничивать охраняемый и не охраняемый контент; владение навыками устно и письменно аргументировано отстаивать свою точку зрения по вопросам охраноспособности конкретных объектов</p>	<p>Неудовлетворител Не знает критерии охраноспособности контента авторским правом и смежными правами; не умеет разграничивать охраняемый и не охраняемый контент; не способен устно и письменно отстаивать свою точку зрения по вопросам охраноспособности конкретных объектов;</p> <p>Удовлетворительн Фрагментарно знает критерии охраноспособности контента авторским правом и смежными правами; умеет, допуская отдельные ошибки, разграничивать охраняемый и не охраняемый контент; владеет базовыми навыками устно и письменно аргументировано отстаивать свою точку зрения по вопросам охраноспособности конкретных объектов;</p> <p>Хорошо С некоторыми пробелами знает критерии охраноспособности контента авторским правом и смежными правами; умеет, допуская незначительные погрешности, разграничивать охраняемый и не охраняемый контент; в целом владеет навыками устно и письменно аргументировано отстаивать свою точку зрения по вопросам охраноспособности конкретных объектов;</p> <p>Отлично Точно знает критерии охраноспособности контента авторским правом и смежными правами; успешно умеет разграничивать охраняемый и не охраняемый контент; владеет квалифицированными навыками устно и письменно отстаивать свою точку зрения по вопросам охраноспособности конкретных объектов, способен предложить в обоснование своей точки зрения различные аргументы;</p>
<p>ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты,</p>	<p>Умение оперировать понятиями и юридическими конструкциями авторского права и смежных прав; способность правильно и аргументировано</p>	<p>Неудовлетворител Не умеет оперировать понятиями и юридическими конструкциями авторского права и смежных прав; не способен правильно и аргументировано квалифицировать факты и отношения в</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
требующие применения в конкретной ситуации	квалифицировать факты и отношения в сфере охраны авторских и смежных прав	<p>Неудовлетворител сфере охраны авторских и смежных прав;</p> <p>Удовлетворительн Умеет оперировать элементарными понятиями и юридическими конструкциями авторского права и смежных прав; способен квалифицировать, допуская ошибки, отдельные факты и отношения в сфере охраны авторских и смежных прав;</p> <p>Хорошо В целом уверенно умеет, допуская отдельные ошибки, оперировать понятиями и юридическими конструкциями авторского права и смежных прав; способен правильно квалифицировать, допуская незначительные неточности, факты и отношения в сфере охраны авторских и смежных прав;</p> <p>Отлично На основе системного знания предмета умеет точно оперировать понятиями и юридическими конструкциями авторского права и смежных прав; способен четко, последовательно и аргументировано квалифицировать факты и отношения в сфере охраны авторских и смежных прав.</p>

УК.6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Знание собственных интересов в области охраны авторских и смежных прав; умение оценивать собственные ресурсы и накопленный опыт; владение навыками выбирать направленность профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Неудовлетворител Не знает собственные интересы в области охраны авторских и смежных прав; не умеет оценивать собственные ресурсы и накопленный опыт; не способен выбирать направленность профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта;</p> <p>Удовлетворительн Имеет общее, но неструктурированное знание собственных интересов в области охраны авторских и смежных прав; умеет частично оценивать собственные ресурсы и накопленный опыт; владеет отдельными</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>навыками выбирать направленность профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта;</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>В целом отчетливо знает собственные интересы в области охраны авторских и смежных прав; умеет, допуская незначительные неточности, оценивать собственные ресурсы и накопленный опыт; владеет базовыми навыками выбирать направленность профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта;</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Имеет сформированное систематическое знание собственных интересов в области охраны авторских и смежных прав; последовательно умеет оценивать собственные ресурсы и накопленный опыт; способен четко и аргументированно выбирать направленность профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 42 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 42 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Тема 1. Теории и принципы авторского права Входное тестирование	Знание основных понятий и конструкций общей теории права и гражданского права. Контроль проводится преподавателем на семинарском занятии в форме опроса.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач</p> <p>ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации</p> <p>ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений</p> <p>ПК.4.3 Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения</p> <p>ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты, требующие применения в конкретной ситуации</p> <p>УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Тема 3. Международное и европейское авторское право</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Письменный тест по темам 1-3 включительно.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач</p> <p>ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации</p> <p>ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений</p> <p>ПК.4.3 Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения</p> <p>ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты, требующие применения в конкретной ситуации</p> <p>УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Тема 6. Смежные права</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Письменное решение задач.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач</p> <p>ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации</p> <p>ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений</p> <p>ПК.4.3 Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения</p> <p>ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты, требующие применения в конкретной ситуации</p> <p>УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Тема 7. Коллективное управление авторскими и смежными правами</p> <p>Необъективируемое контрольное мероприятие</p>	<p>Работа студента на семинарских занятиях.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2.1 Анализирует правоприменительную практику в целях решения профессиональных задач</p> <p>ПК.2.2 Правильно и полно отражает результаты профессиональной деятельности в юридической и служебной документации</p> <p>ПК.4.2 Выбирает наиболее эффективный способ оказания юридической помощи гражданам и организациям, а также другим участникам общественных отношений</p> <p>ПК.4.3 Дает устные и письменные консультации по правовым вопросам и составляет юридические документы и заключения</p> <p>ПК.4.1 Юридически правильно квалифицирует общественные отношения и выявляет нормативные акты, требующие применения в конкретной ситуации</p> <p>УК.6.3 Осуществляет выбор направленности профессиональной деятельности в зависимости от собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта</p>	<p>Тема 8. Авторское право и права человека</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Экзамен в форме устно-письменного ответа на вопросы билета. На экзамен выносятся вопросы по всему курсу.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Теории и принципы авторского права

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Тема 3. Международное и европейское авторское право

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **12**

Показатели оценивания	Баллы
Каждый верно отвеченный вопрос 2 степени сложности	3
Каждый верно отвеченный вопрос 1 степени сложности	2

Тема 6. Смежные права

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
Правильность решения задачи на основании закона	8
Четкость и логичность аргументации	8
Использование при решении задачи релевантных актов судебной практики	4

Тема 7. Коллективное управление авторскими и смежными правами

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Отличная работа на семинаре	2
Хорошая работа на семинаре	1

Тема 8. Авторское право и права человека

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Каждый верно отвеченный вопрос билета	20
За каждый пропущенный семинар из оценки вычитается	2
За каждую неготовность к семинару из оценки вычитается	2