

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Лебедева Галина Анатольевна
Березина Елена Михайловна
Полянина Ольга Ивановна**

Рабочая программа дисциплины

КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И АКАДЕМИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Код УМК 91667

Утверждено
Протокол №6
от «09» января 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Коммуникации в профессиональной и академической среде

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **06.04.01** Биология
направленность Зоология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Коммуникации в профессиональной и академической среде** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

06.04.01 Биология (направленность : Зоология)

ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	06.04.01 Биология (направленность: Зоология)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	0
Проведение практических занятий, семинаров	0
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	36
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (3)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Особенности профессиональной коммуникации

Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие. Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Коммуникативные технологии. Основные процессы профессиональной коммуникации. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций

Тема 1. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие

Профессиональная среда как пространство для обмена интеллектуальными, эмоциональными, творческими ценностями с целью принятия самостоятельного решения. Профессиональное взаимодействие как процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия специалистов между собой в рамках конкретной производственной сферы. Формы и предметные области профессионального взаимодействия. Профессиональные коммуникации как специфическая форма взаимодействия.

Тема 2. Система профессиональных коммуникаций

Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Понятие и виды профессиональных коммуникаций. Вербальная (письменная и устная) и невербальная профессиональная коммуникация. Вербальные средства коммуникации. Коммуникационная деятельность и общение. Коммуникационные действия и их формы. Виды, уровни и формы коммуникационной деятельности. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций.

Тема 3. Технологии профессиональной коммуникации

Основные этапы технологии профессиональных коммуникаций: возникновение намерения, зарождение и формулировка идеи, оформление идеи, передача, декодирование (понимание смысла) сообщения получателем. Основные процессы профессиональной коммуникации. Структурные компоненты процесса коммуникации. Процессы создания, конструирования, передачи профессиональной информации.

Раздел 2. Текст как средство профессиональной коммуникации

Академическая грамотность как комплекс универсальных методологических умений. Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Стратегии критического чтения. Типичные ошибки аргументации. Навыки реферирования, аннотирования, рецензирования.

Тема 1. Современная концепция "новой грамотности"

Современная концепция «новой грамотности»: академическая и цифровая грамотность. Академическая грамотность как комплекс умений анализировать и критически мыслить в применении к текстовой информации, правильно (грамотно) используя различные «языки» как на перцептивном уровне (умение читать и слушать), так и на продуктивном (умение писать и говорить).

Тема 2. Критическое чтение

Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Диалоговая природа текста. Автор и читатель. Диалог автора и читателя. Письмо как средство связи с читателем. Представление о читателе. Отношения автор-читатель. Картины мира автора и читателя, их взаимодействие.

Тема 3. Стратегии критического чтения

Идентификация основной идеи текста, идей (тезисов) и аргументов (доказательств). Оценка аргументов, типичные ошибки аргументации. Карта текста и гипертекст. Контекстуализация и ее информационные

источники. Анализ связей текста с другими работами. Анализ связей текста с убеждениями читателя. Явление опосредования. Воспроизведение или соучастное чтение текста как воспроизведение текста при помощи языка самого текста.

Раздел 3. Академический и неакадемический тексты: структура, виды и формы представления
Базовые понятия о научном стиле. Виды академических текстов. Общие требования к академической работе. Виды неакадемических текстов. Композиция текста (устного, письменного, электронного). Единство, связность, упорядоченность текста и его структурных частей. Приемы упорядочения текста. Формы устной профессиональной коммуникации, универсальные и специфические черты. Правила устной презентации.

Тема 1. Виды академических текстов

Особенности научного дискурса. Базовые понятия о научном стиле. Требования к исследовательским работам: объективность (интерсубъективность), новизна, достоверность, логичность, кумулятивность, верифицируемость, стандартность, простота, публичность, прагматичность. Описательная, убеждающая, конструктивная и коммуникативная функция академических текстов. Виды академических текстов: эссе, рефераты, проекты, статьи, тезисы выступлений, презентации, диссертации и др. Письмо как способ фиксации мышления: умение порождать собственные оригинальные мысли и обосновывать их посредством логики и аргументации; умение структурировать письменную работу как единое целое, правильно оформляя и систематизируя как гипотетический, так и фактический материал. Плагиат.

Тема 2. Общие требования к академической работе

От тезиса к тексту. Объективность и личная позиция автора. Структура академического текста: основные понятия. Единство текста и виды логического порядка. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение. Аннотация. Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него. Резюме текста. Навыки рецензирования. Специфика академической рецензии. Анализ текста: выделение авторских идей, анализ связей между частями текста, анализ языка. Идентификация убедительных и неубедительных положений. Структура рецензии: информационная и оценочная части.

Тема 3. Академическое эссе

Эссе как жанр письменных работ. Виды академических эссе: описательное, сравнительное, проблемное, реферативное, критическое, нарративное, исследовательское. Особенность структуры эссе. Алгоритм работы над эссе. Аргументация как сложно организованная система. Неоднозначность обсуждаемых проблем. Основы аргументации. Основные стратегии аргументации, их сильные и слабые стороны: аргументация на примере, аргументация по аналогии, аргументация со ссылкой на авторитет, дедуктивная аргументация. Основные ошибки аргументации и способы их избежать. Критерии оценивания эссе.

Тема 4. Формы устной профессиональной коммуникации

Формы устной профессиональной коммуникации, универсальные и специфические черты. Отличия устной речи от письменной. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах. Виды устных выступлений. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада (введение, основная часть, заключение). Особенности аудитории. Визуальное сопровождение устной презентации. Структура и содержание видеопрезентации. Оформление видеопрезентации

Тема 5. Виды неакадемических текстов

Виды неакадемических текстов: публицистика, личные документы (дневники, заметки, автобиографии) и др. Разница между научными, художественными и публицистическими текстами. Электронная профессиональная коммуникация. Формирование новых форм коммуникации между людьми, функционирующих как сетевые, виртуальные или Интернет-сообщества. Интернет-технологии как основное средство коммуникации для организации группового взаимодействия участников сообщества. Интернет-технологии для построения академических сетевых сообществ: электронные дискуссии или форумы (телеконференции, списки рассылки, веб-форумы, чаты и пр.), Интернет-конференции, электронные журналы, электронные библиотеки. Особенности формирования профессиональных сообществ в электронной среде на основе Интернет-технологий.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/450533>
2. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/434624>

Дополнительная:

1. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437602>
2. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72453>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.princeton.edu/~jimpryor/general/> Приор Дж. Руководство по написанию творческой работы

<https://knigomir.info/books/domashnyaya/page-3-89099-keti-birkenshtain-kak-pisat-ubeditelno-iskusstvo.html> Как писать убедительно

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Коммуникации в профессиональной и академической среде** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы;
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательной среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- 4) программа просмотра интернет контента (браузер)

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для лабораторных занятий - аудиторией, оснащенной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
- 2) Для самостоятельной работы - аудиторией для самостоятельной работы, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ
- 3) Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная

презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

4) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Коммуникации в профессиональной и академической среде**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать особенности профессиональной коммуникации, специфику академических и неакадемических текстов. Уметь создавать собственные академические и неакадемические тексты. Владеть приемами интерпретации и оценки академических и неакадемических текстов.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает особенности профессиональной коммуникации, специфику академических и неакадемических текстов. Не умеет создавать собственные академические и неакадемические тексты. Не владеет приемами интерпретации и оценки академических и неакадемических текстов.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о профессиональных коммуникациях, специфике академических и неакадемических текстов. Демонстрирует частично сформированное умение создавать собственные академические и неакадемические тексты. Демонстрирует частично сформированные навыки интерпретации и оценки академических и неакадемических текстов.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о профессиональных коммуникациях, специфике академических и неакадемических текстов. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения создавать собственные академические и неакадемические тексты. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки интерпретации и оценки</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает особенности профессиональной коммуникации, специфику академических и неакадемических текстов. Умеет создавать собственные академические</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично и неакадемические тексты. Владеет приемами интерпретации и оценки академических и неакадемических текстов.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Тема 3. Технологии профессиональной коммуникации Письменное контрольное мероприятие	Знает особенности профессиональной коммуникации, общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций
ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Тема 3. Стратегии критического чтения Письменное контрольное мероприятие	Владеет приемами/коммуникативными технологиями интерпретации академических и неакадемических текстов
ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Тема 2. Общие требования к академической работе Письменное контрольное мероприятие	Знает специфику академических текстов. Умеет создавать собственные академические тексты. Владеет приемами оценки академических и неакадемических текстов.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Тема 5. Виды неакадемических текстов Итоговое контрольное мероприятие	Знает специфику неакадемических текстов. Умеет создавать собственные неакадемические тексты для профессиональной коммуникации.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Технологии профессиональной коммуникации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Наличие проблемы (проблемного вопроса)	2
Эмоциональность (обращение к личному опыту)	2
Логичность, последовательность изложения (введение, основная часть, заключение)	2
Заявленная проблема соответствует целевой аудитории	2
Обращение к мотивации слушателей	2
Убедительные аргументы, примеры	2
Конкретность цели выступления	2
Отсутствие речевых ошибок	2
Особенности выразительного языка: образы, метафоры, повторы, короткие предложения	2
Речь произнесена убедительно	1
Понятная цель выступления	1

Тема 3. Стратегии критического чтения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание работы соответствует теме.	4
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста, аргументировал его, (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	4
Сформулированная студентом проблема прокомментирована (в том числе, обоснована	2

актуальность проблемы).	
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора)	2
Работа вычитана и не содержит опечаток (правописание, пунктуация, грамматика, оформление цитат)	2
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста, (согласившись или не согласившись с позицией автора) аргументировал его, (привел аргументы, опираясь на знания, жизненный опыт)	2
Имеется незначительное отклонение от темы.	2
Деление текста на введение, основную часть и заключение	1
Логичный и понятный переход внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи	1

Тема 2. Общие требования к академической работе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание работы соответствует теме	4
Студент формулирует различные позиции в двух разножанровых текстах и комментирует их	4
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной авторами текстов, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов)	4
Студент выделил ключевую проблему, поставленную авторами текстов (научного и художественного), сформулированная студентом проблема прокомментирована (в том числе, обоснована актуальность проблемы).	4
Студент формулирует общие позиции в двух разножанровых текстах и комментирует их	4
Студент использовал научный стиль для формулировки тезиса, взятого из художественного текста и/или наоборот	2
Логичный и понятный переход внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи	2
Студент делает вывод о сходстве и различиях текстов и комментирует их	2
Текст логично поделен на соразмерные абзацы	1
Логичных и понятный переход от одной части к другой	1
Деление текста на введение, основную часть и заключение	1
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной авторами текстов (согласившись или не согласившись с позицией авторов) аргументировал его, (привел аргументы, опираясь на знания, жизненный опыт)	1

Тема 5. Виды неакадемических текстов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной авторами текстов, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов)	4
Студент формулирует общие позиции в двух разножанровых текстах и комментирует их	4
Студент выделил ключевую проблему, поставленную авторами текстов (научного и художественного), сформулированная студентом проблема прокомментирована (в том числе, обоснована актуальность проблемы)	4
Студент формулирует различные позиции в двух разножанровых текстах и комментирует их	4
Содержание работы полностью соответствует теме	4
Деление текста на введение, основную часть и заключение	2
Студент комментирует содержание текстов без формулировки ключевой проблемы	2
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной авторами текстов (согласившись или не согласившись с позицией авторов) аргументировал его, (привел аргументы, опираясь на знания, жизненный опыт)	2
Студент делает вывод о сходстве и различиях текстов и комментирует их	2
Логичный и понятный переход внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи	1
Студент использовал научный стиль для формулировки тезиса, взятого из художественного текста и/или наоборот	1