

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра зоологии позвоночных и экологии

Авторы-составители: **Внутских Александр Юрьевич**

Рабочая программа дисциплины

АРТИФИКАЦИЯ ПРИРОДНОГО: СУЩНОСТЬ, РАЗВИТИЕ, МНОГООБРАЗИЕ

Код УМК 101281

Утверждено
Протокол №7
от «14» июня 2024 г.

Пермь, 2024

1. Наименование дисциплины

Артификация природного: сущность, развитие, многообразие

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **06.04.01** Биология
направленность Биотехнология и генетика

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Артификация природного:сущность, развитие, многообразие** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

06.04.01 Биология (направленность : Биотехнология и генетика)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направление подготовки | 06.04.01 Биология (направленность: Биотехнология и генетика) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 1 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 36 |
| Проведение лекционных занятий | 12 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 24 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 72 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Письменное контрольное мероприятие (3) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (1 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Феномен искусственного (культурного) и его основные интерпретации в социально-гуманитарных науках и в биологии

В рамках первой темы проводится лекционный входной контроль. Магистранты проходят его самостоятельно, без привлечения любых источников информации.

Рассматриваются вопросы

«Артификация природного: сущность, развитие, многообразие»

Природа: история представлений и современное понимание.

Культура, ее фундаментальная структура и формы.

Историко-культурная типология.

Проблема соотношения естественного (природного) и искусственного (артифицированного, культурного).

Артификации: способы понимания, закономерности и механизмы

Специфика экологического подхода к проблеме соотношения естественного и искусственного: анализ подходов.

Специфика социобиологического подхода к проблеме соотношения естественного и искусственного: анализ подходов.

Проблема начала артификации: специфика подходов.

Проблема границы естественного и искусственного: специфика подходов.

По итогам изучения 1 темы проводится первое контрольное мероприятие

Артификация как сторона функционирования и развития традиционного общества

В рамках темы рассматриваются вопросы:

Проблемы начала человеческого и первобытность.

Первобытные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие.

Значение артефактов первобытного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.

Кризис первобытного общества как кризис механизмов артификации и его преодоление.

Аграрные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие.

Значение артефактов древневосточного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.

Значение артефактов античного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.

Значение артефактов средневекового общества для понимания соотношения искусственного и естественного.

Кризис аграрных обществ как кризис механизмов артификации и его преодоление.

Точка контроля по данным вопросам проводится в рамках изучения 4-й темы

Артификация как сторона функционирования и развития индустриальных обществ

В рамках темы рассматриваются вопросы:

Индустриальные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие.

Значение артефактов индустриального общества для понимания соотношения искусственного и

естественного

Кризисы индустриального общества как кризисы механизмов артификации

Контроль данных вопросов проводится в рамках 4-й темы и второй точки контроля.

Артификация как сторона функционирования и развития в современном полиморфном мире

В рамках темы изучаются вопросы:

Специфика современного общества. Культурный полиморфизм.

Значение артефактов современного общества для понимания соотношения искусственного и естественного

Кризис современного общества как кризис механизмов артификации и культуры. Перспективы его преодоления.

Также в рамках темы проводится общее контрольное мероприятия (2 точка контроля) по материалу второй, третьи и четвертой тем.

Своеобразие процессов артификации на территории России

В рамках темы изучаются следующие вопросы:

Специфика и многообразие культуры России в историческом и пространственном аспектах

Значение артефактов российской культуры для понимания соотношения искусственного и естественного

Место России в современном полиморфном мире.

Значение российской культуры для преодоления кризиса современного общества.

Также по итогам изучения темы проводится итоговое контрольное мероприятие.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кремлев, Н. Т. Историческая социология в 3 ч. Часть 3. Индустриальное и постиндустриальное общество : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Т. Кремлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05552-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441568>
2. Кремлев, Н. Т. Историческая социология в 3 ч. Часть 1. Первобытное общество : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Т. Кремлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05549-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441539>
3. Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва : Академический проект, 2020. — 479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/110053>
4. Уилсон, Эдвард Смысл существования человека / Эдвард Уилсон ; перевод О. Сивченко. — Москва : Альпина Паблицер, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-91671-434-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/82506>
5. Береснев В. Д., Береснева Н. И. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по негуманитарным направлениям подготовки и специальностям / В. Д. Береснев, Н. И. Береснева. — Пермь: ПГНИУ, 2022, ISBN 978-5-7944-3803-1.-227. <https://elis.psu.ru/node/642900>
6. Берсенева, Т. П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» : учебное пособие / Т. П. Берсенева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 124 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
7. Берсенева, Т. П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» : учебное пособие / Т. П. Берсенева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 150 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
8. Кремлев, Н. Т. Историческая социология в 3 ч. Часть 2. Аграрное общество : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Т. Кремлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05551-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441567>

Дополнительная:

1. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире / Под ред. П. Л. Бергера, С. П. Хантингтона; Пер. с англ. В. В. Сапова под ред. М. М. Лебедевой. — М.: Аспект Пресс, 2004, ISBN 5-7567-0320-9.-379.
2. Карпинская Регина Семеновна Социобиология: Критич. анализ / Регина Семеновна Карпинская. — М.: Мысль, 1988, ISBN 5-244-00016-0.-203.

3. Уилсон Э. О. О природе человека/Э. О. Уилсон ; пер. Т. О. Новикова.-Москва:Кучково поле,2015, ISBN 978-5-9950-0513-1.-3492.-Библиогр. в примеч.: с. 313-336

4. Пастушный С. А.,Алтмышбаева Дж. А. Социобиология-мифы и реальность/С. А. Пастушный, Дж. А. Алтмышбаева.-Фрунзе:Илим,1985.-153.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://vk.com/sociobiology> Ресурс Социобиология

<https://kulturologia.ru/> Ресурс Культурология.рф

https://vk.com/wall-56611080_144349 Книги по истории первобытного общества

https://vk.com/wall-52136985_24069 Материальная цивилизация, экономика и капитализм

<https://infosoc.iis.ru/> Информационное общество

<https://www.culture.ru/> портал Культура России

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Артификация природного: сущность, развитие, многообразие** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
 2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
 3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. офисный пакет приложений;
2. приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);
4. программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1) Для проведения занятий лекционного типа необходима учебная аудитория, оснащенная набором демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, учебно-наглядными пособиями и тематическими иллюстрациями.
- 2) Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

4) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Артификация природного:сущность, развитие, многообразие**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|---|
| <p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p> | <p>Знать содержания этапов артификации и особенности возникающей культуры (в ее экологическом контексте) на территории России; понимать значения культурного многообразия современной России и ее роли в разрешении глобального кризиса современной культуры.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает содержания этапов артификации и особенности возникающей культуры (в ее экологическом контексте) на территории России; не понимает значения культурного многообразия современной России и ее роли в разрешении глобального кризиса современной культуры.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает некоторые этапы артификации и особенности возникающей культуры (в ее экологическом контексте) на территории России; отчасти культурного многообразия современной России и ее роли в разрешении глобального кризиса современной культуры, но делает существенные ошибки, отвечает с помощью наводящих вопросов</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В основном знает этапы артификации и особенности возникающей культуры (в ее экологическом контексте) на территории России; отчасти культурного многообразия современной России и ее роли в разрешении глобального кризиса современной культуры, отвечает самостоятельно, но делает отдельные ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>В полном объеме знает этапы артификации и особенности возникающей культуры (в ее экологическом контексте) на территории России; отчасти культурного многообразия современной России и ее роли в разрешении глобального кризиса современной культуры, отвечает самостоятельно, полно.</p> |
| <p>УК.5.1 Ориентируется в</p> | <p>Знать основные проявления механизмов и закономерности</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные проявления механизмов и</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития | артификации и культурного полиморфизма традиционного, индустриального современного общества как результата длительного процесса развития; уметь применять это знание при решении кейсов. | <p>Неудовлетворител закономерности артификации и культурного полиморфизма традиционного, индустриального современного общества как результата длительного процесса развития; не умеет применять это знание при решении кейсов.</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные элементы основных проявлений основных закономерностей и механизмов артификации и культурного полиморфизма традиционного, индустриального и современного общества как результата длительного процесса развития, но делает существенные ошибки; применяет это знание при решении кейсов с ошибками и не вполне самостоятельно, выходит из ситуации только с помощью преподавателя.</p> <p>Хорошо В основном знает отдельные элементы проявления механизмов и закономерностей артификации и культурного полиморфизма традиционного, индустриального и современного общества как результата длительного процесса развития, но делает отдельные ошибки; применяет это знание при решении кейсов самостоятельно, но делает отдельные ошибки</p> <p>Отлично В полном объеме знает основные проявления механизмов и закономерности артификации и культурного полиморфизма традиционного, индустриального и современного общества как результата длительного процесса развития; успешно применяет это знание при решении кейсов самостоятельно.</p> |
| УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия | Знать содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе | <p>Неудовлетворител Не понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе; не способен решать кейсы</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Отчасти понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе, но делает существенные ошибки в изложении и решении кейсов, действует при решении не вполне самостоятельно, с помощью преподавателя</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>В основном понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе, но делает отдельные ошибки в изложении и решении кейсов.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Вполне понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе, самостоятельно и правильно решает кейсы.</p> |
| <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p>Понимать содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе; не способен решать кейсы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Отчасти понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе, но делает существенные ошибки в изложении и решении кейсов, действует при решении не вполне самостоятельно, с помощью преподавателя</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>В основном понимает содержание и многоаспектность культурных различий как результатов уникальных путей артификации в данном обществе, но делает отдельные ошибки в изложении и решении кейсов.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Вполне понимает содержание и многоаспектность культурных различий как</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|------------------|--|--|
| | | Отлично результатов уникальных путей артификации в данном обществе, самостоятельно и правильно решает кейсы. |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|----------------------------|---|---|
| Входной контроль | Феномен искусственного (культурного) и его основные интерпретации в социально-гуманитарных науках и в биологии Входное тестирование | Артефакт Культура Естественное Искусственное Способы появления и передачи культурных новаций Концепции соотношения природного и социального Глубинная экология Кризис Кризис общества Причины кризиса обществ |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|------------------------------------|--|---|
| | <p>Феномен искусственного (культурного) и его основные интерпретации в социально-гуманитарных науках и в биологии</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Природа Артефакт Артификация Культура</p> <p>Социобиология Глубинная экология</p> <p>Социально-биологический кризис</p> <p>Культурная статика Культурная динамика Культурный ареал Культурное наследие Культурные универсалии</p> <p>Элитарная культура Народная культура</p> <p>Фольклор Массовая культура Культурная идентичность Функции культуры</p> <p>Культурная инноватика Культурное заимствование Культурная диффузия</p> <p>Реформа Культурная революция</p> <p>Культурная деструкция Основания для выделения типов артификации Основания для выделения типов культуры</p> |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|---|
| <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p> | <p>Артификация как сторона функционирования и развития в современном полиморфном мире</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху первобытности</p> <p>Признаки, отделяющие социальное от природного (биологического) Кризис консументов Неолитическая революция</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху древневосточных царств Кризис культуры древневосточных царств как деформация механизмов артификации; разрешение кризиса</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху античности Кризис культуры античности как деформация механизмов артификации; разрешение кризиса</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху средневековья Кризис культуры средневековья как деформация механизмов артификации; разрешение кризиса</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху Ренессанса Кризис культуры Ренессанса как деформация механизмов артификации; разрешение кризиса</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху индустриального общества Кризис культуры индустриального общества как деформация механизмов артификации; возможности разрешения кризиса</p> <p>Этапы развития артификации и ее особенности в эпоху современного общества Кризис культуры современного общества как деформация механизмов артификации; возможности разрешения кризиса</p> |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p> <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p> | <p>Своеобразие процессов артификации на территории России</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Природа: история представлений и современное понимание. Культура, ее фундаментальная структура и формы.</p> <p>Историко-культурная типология.</p> <p>Проблема соотношения естественного (природного) и искусственного (артифицированного, культурного).</p> <p>Артификации: способы понимания, закономерности и механизмы</p> <p>Специфика экологического подхода к проблеме соотношения естественного и искусственного: анализ подходов.</p> <p>Специфика социобиологического подхода к проблеме соотношения естественного и искусственного: анализ подходов.</p> <p>Проблема начала артификации: специфика подходов.</p> <p>Проблема границы естественного и искусственного: специфика подходов.</p> <p>Первобытные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие. Значение артефактов первобытного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.</p> <p>Аграрные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие. Значение артефактов древневосточного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.</p> <p>Значение артефактов античного общества для понимания соотношения искусственного и естественного.</p> <p>Значение артефактов средневекового общества для понимания соотношения искусственного и естественного.</p> |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|----------------------------|----------------------------------|--|
| | | <p>Индустриальные общества: сущность, особенности артификации, культурное многообразие. Значение артефактов индустриального общества для понимания соотношения искусственного и естественного. Специфика современного общества. Культурный полиморфизм. Кризис современного общества как кризис механизмов артификации и культуры. Значение артефактов современного общества для понимания соотношения искусственного и естественного. Специфика и многообразие культуры России в историческом и пространственном аспектах. Значение артефактов российской культуры для понимания соотношения искусственного и естественного. Место России в современном полиморфном мире. Значение российской культуры для преодоления кризиса современного общества.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Феномен искусственного (культурного) и его основные интерпретации в социально-гуманитарных науках и в биологии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|-----------------------------------|-------|
| Адекватно ответил на вопросы 4-6 | 5 |
| Адекватно ответил на вопросы 7-10 | 4 |
| Адекватно ответил на вопросы 1-3 | 1 |

Феномен искусственного (культурного) и его основные интерпретации в социально-гуманитарных науках и в биологии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 6-10 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 16-20 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 11-15 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 21-25 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пункту 5 | 2 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 3-4 | 2 |
| В соответствии с ТЗ составлены и решены вопросы теста по пунктам 1-2 | 1 |

Артификация как сторона функционирования и развития в современном полиморфном мире

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 33-63 | 10 |
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 1-12 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 13-19 | 5 |
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 26-29 | 2 |
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 20-25 | 2 |
| В соответствии с ТЗ составлен тест и даны верные ответы по пунктам 30-32 | 1 |

Своеобразие процессов артификации на территории России

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Адекватно ответил на 1 вопрос | 10 |
| Адекватно ответил на 2 вопрос | 10 |
| Способен продемонстрировать значение 1 вопроса для биологической науки | 5 |
| Способен продемонстрировать значение второго вопроса для биологической науки | 5 |
| Адекватно ответил на дополнительные вопросы по 1 основному | 5 |
| Адекватно ответил на уточняющие вопросы по 1 основному | 3 |
| Адекватно ответил на дополнительные вопросы по 2 основному | 2 |

| | |
|--|---|
| | |
| Адекватно ответил на уточняющие вопросы по 2 основному | 1 |