

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Фонды оценочных средств по дисциплине

КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ДИАЛОГ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

Утверждено
Протокол №9
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культурное разнообразие и диалог между культурами** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

06.04.01 Биология (направленность : Биотехнология и генетика)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направление подготовки | 06.04.01 Биология (направленность: Биотехнология и генетика) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 1 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 36 |
| Проведение лекционных занятий | 12 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 24 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 72 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (1 триместр) |

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/441444>
2. Мясоедов, С. П. Кросс-культурный менеджмент : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02314-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432169>
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/437491>
4. Васильева, Г. М. Кросс-культурные коммуникации в европейском и азиатском пространствах : курс лекций / Г. М. Васильева. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-7014-0947-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106147.html>
5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/436471>
6. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И. В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-906709-93-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>

Дополнительная:

1. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/424712>
2. Назаров, В. Л. Теория и практика мультикультурализма в странах Запада : учебное пособие / В. Л. Назаров. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 212 с. — ISBN 978-5-7996-1629-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68490.html>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433477>

4. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445690>
5. Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества : материалы VI Международной научной конференции / И. В. Абаева, Ф. Ю. Алборова, Н. М. Алибегашвили [и др.] ; под редакцией Л. В. Газаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 161 с. — ISBN 978-5-98935-181-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64914.html>
6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434283>
7. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432886>
8. Публичная политика: институты, цифровизация, развитие : коллективная монография / Е. А. Блинова, Г. И. Грибанова, С. М. Елисеев [и др.] ; под редакцией Л. В. Сморгунова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-1007-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/87954>
9. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>
10. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1670-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441489>

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культурное разнообразие и диалог между культурами**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|---|
| <p>УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p> | <p>способен выявлять, учитывать и толерантно реагировать на культурные различия в социальных взаимодействиях</p> | <p>Неудовлетворител не способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p>Удовлетворительн слабо умеет выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p>Хорошо способен учитывать некоторые культурные различия в социальных взаимодействиях, толерантно реагирует на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p>Отлично способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> |
| <p>УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p> | <p>Знает сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур Умеет характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития Владеет приемами сравнения различных культур, определения их места в культурном многообразии</p> | <p>Неудовлетворител Перечисляет отдельные подходы к изучению культуры, формы, стратеги взаимодействия культур в современном мире, проявляет неспособность к характеристике, сравнению, оценке различных культур в культурном в многообразии современного мира</p> <p>Удовлетворительн Называет подходы к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур в современном мире, испытывает затруднения в определении и оценке взаимодействия</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|--|
| | современного мира | <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>культур в контексте их исторического развития</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, не владеет приемами сравнения различных культур в культурном многообразии современного мира</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, проявляет способность к сравнению различных культур, к определению их места в культурном многообразии современного мира</p> |
| <p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p> | <p>Знает основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур</p> <p>Умеет объяснять причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране</p> <p>Владеет приемами аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Перечисляет отдельные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур в современном мире, проявляет неспособность к определению, объяснению, оценке историко-культурного своеобразия своей страны</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Называет основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур, отдельные характеристики историко-культурного своеобразия своей страны, проявляет неспособность к объяснению причин своеобразия, к формулированию и аргументации собственной позиции</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, испытывает затруднения в формулировании и аргументации собственной позиции в оценке историко-культурного своеобразия своей страны</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, демонстрирует приемы аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p> |
| <p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p>Знает основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации Умеет идентифицировать свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков Владеет приемами анализа культурно разнообразия современного общества</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Перечисляет отдельные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, проявляет неспособность к культурной идентификации и анализу культурного разнообразия в современном обществе</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Называет основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, перечисляет отдельные характеристики своей принадлежности к определенной культуре</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, испытывает затруднения в освоении приемов анализа культурно разнообразия современного общества</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|------------------|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, демонстрирует приемы анализа культурно разнообразия современного общества</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|---|--|
| Входной контроль | Культурное разнообразие Входное тестирование | знать о существовании разных культур и сферах их взаимодействия. |
| УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия | Диалог культур Письменное контрольное мероприятие | иметь представление о культурном разнообразии в современном мире, уметь идентифицировать ситуации межкультурного взаимодействия, уметь определять акторов (участников) и их стратегии поведения, знать и уметь применять конструктивистские и структуралистские теории для анализа ситуаций межкультурного взаимодействия |
| УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития | Культурное разнообразие и цифровая среда Письменное контрольное мероприятие | Знать специфику возникновения позитивных и негативных культурных стереотипов, предрассудков и нетерпимости; владеть навыками контекстуализации культур, знать специфику глобализационных (глокализационных) процессов; уметь анализировать спектр реакций на проявления глобализации в условиях межкультурного взаимодействия, уметь анализировать ситуацию в контексте представления об исторической обусловленности социальных норм и правил в разных культурах. |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|--|
| УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия | Политика равных прав и возможностей Итоговое контрольное мероприятие | Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знать специфику управления межкультурным взаимодействием; владеть навыками культурного диалога в решении проблем межкультурного взаимодействия и преодоления социального и экономического неравенства; знать инструменты безопасного и комфортного пребывания в медиасреде; владеть навыками проектирования, экспертно-аналитической деятельн |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Культурное разнообразие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Отвечает правильно на вопросы с выбором ответа в тестовых заданиях, развернуто и с приведением тематических примеров отвечает на задание теста, предполагающее развернутый ответ. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла. Развернутый ответ оценивается в 10 баллов. (20 баллов) | 20 |
| Сумма баллов за правильные ответы менее 6 баллов, не может дать развернутый ответ, на вопрос, предполагающий его, не приводит тематических примеров. (9 баллов) | 9 |

Диалог культур

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Письменное контрольное мероприятие проводится в виде контрольной работы и оценивается следующим образом: 0 - 7 баллов: не знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; не умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; не знает специфику социального конструирования норм; не владеет навыками контекстуализации культур | 30 |

| | |
|---|--|
| <p>и идеологий; не владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>8 - 14 баллов: на базовом уровне знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; слабо умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; на базовом уровне знает специфику социального конструирования норм; слабо владеет навыками контекстуализации культур и идеологий; не владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>15 - 22 баллов: в общих чертах знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; в основном умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; в общих чертах знает специфику социального конструирования норм; владеет основными навыками контекстуализации культур и идеологий; владеет основными навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>23 - 30 баллов: знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; знает специфику социального конструирования норм; владеет навыками контекстуализации культур и идеологий; владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p> | |
|---|--|

Культурное разнообразие и цифровая среда

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| <p>Письменное контрольное мероприятие проводится в форме письменной контрольной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 7 баллов: не знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; не умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; не владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>8 - 14 баллов: на базовом уровне знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; слабо умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; на базовом уровне владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>15 - 22 баллов: в общих чертах знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; в основном умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство</p> | <p>30</p> |

| | |
|---|--|
| <p>социально-экономического неравенства; в общих чертах владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>23 - 30 баллов: знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> | |
|---|--|

Политика равных прав и возможностей

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| <p>Итоговое контрольное мероприятие проводится в форме письменной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 17 баллов: не умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.; не знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; не владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; не знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>18 - 24 балла: на базовом уровне умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; слабо знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; слабо владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; на базовом знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>25 - 32 балла: в общих чертах умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает основную специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет основными навыками культурного диалога в решении экологических проблем; в общих чертах знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>33 - 40 баллов: умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> | 40 |