

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра междисциплинарных исторических исследований**

**Авторы-составители: Лебедева Галина Анатольевна  
Янковская Галина Александровна  
Кузнецова Людмила Анатольевна  
Ромашова Мария Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

**КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ДИАЛОГ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ**

Код УМК 91655

Утверждено  
Протокол №9  
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Наименование дисциплины**

Культурное разнообразие и диалог между культурами

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в базовую часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **05.04.04** Гидрометеорология

направленность Метеорологическое обеспечение экономической деятельности и управления территориями

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Культурное разнообразие и диалог между культурами** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**05.04.04** Гидрометеорология (направленность : Метеорологическое обеспечение экономической деятельности и управления территориями)

**УК.5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **Индикаторы**

**УК.5.1** Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

**УК.5.2** Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

**УК.5.3** Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

**УК.5.4** Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	05.04.04 Гидрометеорология (направленность: Метеорологическое обеспечение экономической деятельности и управления территориями)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Культурное разнообразие**

Основные понятия, концепции и дискуссии. Культурные последствия глобализации/глокализации. Культурные различия и город. Культурное разнообразие и идентичности. Управление культурным разнообразием

### **Основные понятия, концепции и дискуссии**

Основные понятия: культурные различия, дискриминация, габитус, идентичность, глокализация, гибридность и др. Культурное измерение явлений. Динамика культурного разнообразия и ее факторы. Культурное разнообразие и права человека; межкультурное взаимодействие; межкультурная компетентность, миграция, идентичности и др. Эссенциализм, конструктивизм, инструментализм. Дискуссии о коренных народах, правах меньшинств.

### **Культурные последствия глобализации/глокализации**

Фактор глобализации в появлении культурного разнообразия. Постколониализм и деколониальный поворот. Основные процессы и последствия глобализации. Глокализация.

### **Культурные различия и город**

Поликультурные/интеркультурные города. Культурные различия в городе как встреча с "другим". Урбанизм. Современные представления о гражданстве

### **Культурное разнообразие и идентичность**

Множественность идентичности. Гибридность. Персональная и коллективная идентичности.

### **Управление культурным разнообразием**

Всеобщая декларация о культурном разнообразии (2001 г.). Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.). Концепции «плавильного котла», «мультикультурализма», «интеркультурализма» и др. Политика управления культурным разнообразием в конфликтных ситуациях.

### **Диалог культур**

Понятие культуры. Формы и стратегии взаимодействия культур. Взаимодействие культур и современные вызовы

### **Понятие культуры. Подходы в изучении культур**

Понимание культуры и диалога в культурологии, антропологии и теории межкультурной коммуникации. Нормативный и антропологический подходы в понимании культуры. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Проблема универсализма и партикуляризма культуры.

### **Формы и стратегии взаимодействия культур**

Инкультурация и аккультурация. Стратегии сегрегации и маргинализации. Культурный шок. Основы теории межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и конфликт. Виды межкультурных конфликтов. Стратегии разрешения конфликтов. Межкультурная медиация.

### **Взаимодействие культур и современные вызовы**

Старение населения, социально-экономическое неравенство, экологические проблемы и т.д.

### **Основные направления развития культурного разнообразия и диалога культур**

Стереотипы, предрассудки, дискриминации по культурным различиям и механизмы их преодоления. Культурное разнообразие и языки. Культурное разнообразие и мобильность. Культурное разнообразие как экономический ресурс. Культурное разнообразие и цифровая среда. Культурное разнообразие и

институты образования и культуры. Политика равных прав и возможностей

### **Управление стереотипами**

Равенство как правовая, социально-экономическая, политическая категория. Неравенство жизненных шансов. Стереотипы и предрассудки: источники формирования. Их виды и формы. Управление стереотипами.

### **Культурное разнообразие и языки**

Языки и идентичность. Многоязычие, перевод и диалог между культурами. Языковая политика. "Язык вражды"

### **Культурное разнообразие и мобильность**

Мобильность и миграция. Миграция и интеграционные процессы глобализации. Волны миграции в исторической ретроспективе. Миграционные модели. Глобализация и феминизация миграции.

### **Культурное разнообразие как экономический ресурс**

Воздействие культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок. Глобальная экономика. Культурное разнообразие как ресурс экономического развития. Творческие индустрии. Международный туризм.

### **Культурное разнообразие и цифровая среда**

Новая гуманность цифрового мира. Цифровизация и ее влияние на смену рынка труда. Смена парадигм лидерства в цифровую эпоху. Профессии будущего. Как остаться трудоустроенным? Обучение длинной жизнью. Навыки и компетенции будущего.

### **Культурное разнообразие и институты образования и культуры**

Право на образование. Партисипаторное обучение и навыки межкультурного общения.

### **Политика равных прав и возможностей**

Концепция прав человека и ее основные понятия: история и современность. Культурные различия как источник дискриминации. Меньшинства: понятие, виды, формы дискриминации. Дискриминация меньшинств. Подходы к определению дискриминации и ее видов (расизм, ксенофобия, эйджизм и т.д.). Механизмы предотвращения дискриминации. Правовые стандарты защиты от дискриминации.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/441444>
2. Мясоедов, С. П. Кросс-культурный менеджмент : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02314-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432169>
3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/437491>
4. Васильева, Г. М. Кросс-культурные коммуникации в европейском и азиатском пространствах : курс лекций / Г. М. Васильева. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-7014-0947-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106147.html>
5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/436471>
6. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И. В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-906709-93-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>

### Дополнительная:

1. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/424712>
2. Назаров, В. Л. Теория и практика мультикультурализма в странах Запада : учебное пособие / В. Л. Назаров. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 212 с. — ISBN 978-5-7996-1629-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68490.html>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433477>



4. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445690>
5. Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества : материалы VI Международной научной конференции / И. В. Абаева, Ф. Ю. Алборова, Н. М. Алибегашвили [и др.] ; под редакцией Л. В. Газаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 161 с. — ISBN 978-5-98935-181-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64914.html>
6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434283>
7. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432886>
8. Публичная политика: институты, цифровизация, развитие : коллективная монография / Е. А. Блинова, Г. И. Грибанова, С. М. Елисеев [и др.] ; под редакцией Л. В. Сморгунова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-1007-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/87954>
9. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>
10. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1670-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441489>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://postnauka.ru> Серия статей и лекций о проблемах культурного разнообразия на сайте "Постнаука"

<http://gefter.ru> Серия статей по проблемам культурного разнообразия в сетевом издании "Гефтер"

<http://www.intelros.ru/readroom/nz/nz6-2015/29057-izobretenie-tradicii-tradiciya-gorcev-shotlandii.html> Хью Тревор-Ропер. Изобретение традиции: традиция горцев Шотландии // Неприкосновенный запас. 2015 № 6.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Культурное разнообразие и диалог между культурами** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
  - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
  - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
  - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
  - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
  - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным

обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Культурное разнообразие и диалог между культурами**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**УК.5**

**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p>	<p>способен выявлять, учитывать и толерантно реагировать на культурные различия в социальных взаимодействиях</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> не способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> слабо умеет выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> способен учитывать некоторые культурные различия в социальных взаимодействиях, толерантно реагирует на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p align="center"><b>Отлично</b> способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p>
<p><b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Знает сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур Умеет характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития Владеет приемами сравнения различных культур, определения их места в культурном многообразии</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Перечисляет отдельные подходы к изучению культуры, формы, стратеги взаимодействия культур в современном мире, проявляет неспособность к характеристике, сравнению, оценке различных культур в культурном в многообразии современного мира</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Называет подходы к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур в современном мире, испытывает затруднения в определении и оценке взаимодействия</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	современного мира	<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>культур в контексте их исторического развития</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, не владеет приемами сравнения различных культур в культурном многообразии современного мира</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, проявляет способность к сравнению различных культур, к определению их места в культурном многообразии современного мира</p>
<p><b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Знает основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур</p> <p>Умеет объяснять причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране</p> <p>Владеет приемы аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Перечисляет отдельные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур в современном мире, проявляет неспособность к определению, объяснению, оценке историко-культурного своеобразия своей страны</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Называет основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур, отдельные характеристики историко-культурного своеобразия своей страны, проявляет неспособность к объяснению причин своеобразия, к формулированию и аргументации собственной позиции</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, испытывает затруднения в формулировании и аргументации собственной позиции в оценке историко-культурного своеобразия своей страны</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, демонстрирует приемы аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p>
<p><b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знает основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации Умеет идентифицировать свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков Владеет приемами анализа культурно разнообразия современного общества</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Перечисляет отдельные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, проявляет неспособность к культурной идентификации и анализу культурного разнообразия в современном обществе</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Называет основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, перечисляет отдельные характеристики своей принадлежности к определенной культуре</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, испытывает затруднения в освоении приемов анализа культурно разнообразия современного общества</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, демонстрирует приемы анализа культурно разнообразия современного общества</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Культурное разнообразие <b>Входное тестирование</b>	знать о существовании разных культур и сферах их взаимодействия.
<b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Диалог культур <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	иметь представление о культурном разнообразии в современном мире, уметь идентифицировать ситуации межкультурного взаимодействия, уметь определять акторов (участников) и их стратегии поведения, знать и уметь применять конструктивистские и структуралистские теории для анализа ситуаций межкультурного взаимодействия
<b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий <b>УК.5.1</b> Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Культурное разнообразие и цифровая среда <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать специфику возникновения позитивных и негативных культурных стереотипов, предрассудков и нетерпимости; владеть навыками контекстуализации культур, знать специфику глобализационных (глокализационных) процессов; уметь анализировать спектр реакций на проявления глобализации в условиях межкультурного взаимодействия, уметь анализировать ситуацию в контексте представления об исторической обусловленности социальных норм и правил в разных культурах.



<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>УК.5.2</b> Понимает историко-культурное своеобразие своей страны <b>УК.5.4</b> Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий <b>УК.5.3</b> Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Политика равных прав и возможностей <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знать специфику управления межкультурным взаимодействием; владеть навыками культурного диалога в решении проблем межкультурного взаимодействия и преодоления социального и экономического неравенства; знать инструменты безопасного и комфортного пребывания в медиасреде; владеть навыками проектирования, экспертно-аналитической деятельн

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Культурное разнообразие**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Отвечает правильно на вопросы с выбором ответа в тестовых заданиях, развернуто и с приведением тематических примеров отвечает на задание теста, предполагающее развернутый ответ. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла. Развернутый ответ оценивается в 10 баллов. (20 баллов)	20
Сумма баллов за правильные ответы менее 6 баллов, не может дать развернутый ответ, на вопрос, предполагающий его, не приводит тематических примеров. (9 баллов)	9

#### **Диалог культур**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Письменное контрольное мероприятие проводится в виде контрольной работы и оценивается следующим образом: 0 - 7 баллов: не знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; не умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; не знает специфику социального конструирования норм; не владеет навыками контекстуализации культур	30

<p>и идеологий; не владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>8 - 14 баллов: на базовом уровне знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; слабо умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; на базовом уровне знает специфику социального конструирования норм; слабо владеет навыками контекстуализации культур и идеологий; не владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>15 - 22 баллов: в общих чертах знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; в основном умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; в общих чертах знает специфику социального конструирования норм; владеет основными навыками контекстуализации культур и идеологий; владеет основными навыками анализа культурного разнообразия.</p> <p>23 - 30 баллов: знает специфику культурных стереотипов и возникновения нетерпимости; умеет анализировать проблемы диалога в поликультурном мире; знает специфику социального конструирования норм; владеет навыками контекстуализации культур и идеологий; владеет навыками анализа культурного разнообразия.</p>	
---	--

### **Культурное разнообразие и цифровая среда**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Письменное контрольное мероприятие проводится в форме письменной контрольной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 7 баллов: не знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; не умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; не владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>8 - 14 баллов: на базовом уровне знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; слабо умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; на базовом уровне владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>15 - 22 баллов: в общих чертах знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; в основном умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство</p>	<p>30</p>

<p>социально-экономического неравенства; в общих чертах владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p> <p>23 - 30 баллов: знает специфику субъективного восприятия социально-экономического неравенства в разных культурных контекстах; умеет анализировать влияние культурных норм на воспроизводство социально-экономического неравенства; владеет навыками культурного диалога в преодолении социально-экономического неравенства.</p>	
---	--

### **Политика равных прав и возможностей**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Итоговое контрольное мероприятие проводится в форме письменной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 17 баллов: не умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.; не знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; не владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; не знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>18 - 24 балла: на базовом уровне умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; слабо знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; слабо владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; на базовом знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>25 - 32 балла: в общих чертах умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает основную специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет основными навыками культурного диалога в решении экологических проблем; в общих чертах знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>33 - 40 баллов: умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p>	40