

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
"Пермский государственный национальный  
исследовательский университет"**

Лицей ПГНИУ

Авторы-составители:  
О.С. Туманова, к.ф.н.,  
учитель русского языка и литературы

**Рабочая программа учебного предмета**

**Сложные задачи по русскому языку**

Пермь, 2022

## **1. Наименование учебного предмета**

Сложные задачи по русскому языку

*(указать наименование дисциплины)*

## **2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Учебный предмет является дополнительным и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Учебный предмет «Сложные задачи по русскому языку» осваиваются в 11 классе в объёме 34 часа (1 час в неделю).

## **3. Планируемые результаты обучения по учебному предмету**

В результате освоения учебного предмета «Сложные задачи по русскому языку» у обучающегося должны быть достигнуты планируемые результаты, определенные ФГОС СОО:

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

### **Метапредметные результаты:**

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;
- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

### **Предметные результаты:**

#### Язык и культура

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства; смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни; иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации; проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах; анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении; характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной

письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного). Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

### Культура речи

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка; анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного) с опорой на словарные пометы в орфоэпических словарях XXI в.

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений; понимать значение словарных помет в толковых словарях XXI в. (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка; анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола. Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе,

телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия. Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения; создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### Речь. Речевая деятельность. Текст

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде; об их отличиях от традиционных текстов; о возможностях использования в текстах различных знаковых систем; об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста.

Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации. Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития; владеть культурой электронного общения. Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка (НКРЯ) как информационно-справочный ресурс.

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена; характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов. Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения.

Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций. Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля.

Распознавать информационные ловушки. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

#### 4. Объем и содержание дисциплины

##### Тематический план

Профиль	Естественно-научный, технологический, социально-гуманитарный
Форма обучения	Очная
№№ учебных периодов, выделенных для изучения дисциплины	3,4
Объем дисциплины (ак.час.)	34
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	не менее 34
Проведение аудиторных занятий	234
Проведение практических и лабораторных работ	0
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Письменная контрольная работа (2) Необъективируемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Тестирование (1 и 2 полугодие 11 класса)

##### Содержание учебного предмета

Наименование тем и разделов	Всего (ак.час.)	Из них:	
		Аудиторные занятия	Практические и лабораторные работы
Раздел 1. Русский язык: история и современность	5	5	0
Раздел 2. Культура речи	6	6	0
Раздел 3. Мастерство публичного выступления	5	5	0
Раздел 4. Язык и культура	4	4	0
Раздел 5. Ортологический аспект современного русского	8	8	0
Раздел 6. Речь. Речевая деятельность. Текст	6	6	0

# Аннотированное описание содержания разделов и тем учебного предмета

11 класс

## Раздел 1. Русский язык: история и современность

### Тема 1. Понятие о системе языка

Единицы и уровни языка. Взаимосвязи и отношения единиц разных уровней языка. Понятия «синхронии» и «диахронии». Язык как открытая система.

### Тема 2. Язык и история народа

Развитие языка как объективный процесс. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Роль заимствований. История заимствований. Интернационализмы. Макаронизмы. Варваризмы и экзотизмы.

### Тема 3. Современное состояние русского языка

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Активные процессы в современном русском языке.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» (активизация процесса заимствования иноязычных слов). Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии. Влияние СМИ на современный русский язык. Жаргон субкультур.

## Раздел 2. Культура речи

**Тема 4.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Факторы, влияющие на изменение произносительных норм. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Тема 5.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Понятие «валентность» в синтаксисе. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Речевая недостаточность. Смешение паронимов. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### Тема 6. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Нормы управления, координации подлежащего и сказуемого, употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Тема 7. Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие «нетикет» («сетевой этикет», «сетикет»). Этикет Интернет-переписки. Правила ведения интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Мастерство публичного выступления

### Тема 8. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала. История формирования русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.

Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Основные тропы и риторические фигуры. Структура и функции метафоры, сравнения, антитезы.

### **Тема 9.** Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения.

Спор, дискуссия, полемика. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Убеждающее сообщение. Стратегия и тактика спора. Рациональная аргументация и «эмоциональное заражение». Речевые роли и речевое поведение спорящих. Различные ситуации спора.

### **Тема 10.** Функциональные разновидности языка

*Научный* стиль речи. Сфера применения, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Понятия и термины. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой* стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография, деловое письмо.

*Разговорная* речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический* стиль речи. Злободневность, опора на факты, оценочность. Лексические и синтаксические особенности публицистической речи. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Образность. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **Раздел 4. Язык и культура**

### **Тема 11.** Язык и художественная литература

Текст художественной литературы как единство формы и содержания. Целостный анализ текста литературного произведения.

Особенности анализа прозаического текста («Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева, рассказы И.А. Бунина – по выбору учителя)

Особенности анализа стихотворного текста (лирические миниатюры Ф.И. Тютчева и гражданская лирика поэтов-шестидесятников – по выбору учителя)

## **Раздел 5. Ортологический аспект современного русского языка**

**Тема 12.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Повторение изученного в области фонетики и орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Тема 13.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Источники фразеологизмов. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык (Воля как основа творчества)».

**Тема 14.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными



союзами. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Тема 15. Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Раздел 6. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Тема 16. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Жанры диалогической речи: интервью, дебаты.

#### **Тема 17. Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Целостность и связность текста. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета**

Освоение учебного предмета требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что активная работа на уроке помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке преподавателем необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации. Кроме того, во время лекции имеет место прямой визуальный и эмоциональный контакт обучающегося с преподавателем, обеспечивающий более полную реализацию воспитательной компоненты обучения.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются в процессе текущего контроля успеваемости.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты уроков;

- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## **7. Перечень основной учебной литературы**

В федеральный перечень учебников учебник по предмету «Сложные задачи по русскому языку» для 10-11 классов не включен. В учебном процессе используются методические и дидактические разработки учителя.

## **8. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

При освоении дисциплины необходимо использование следующих ресурсов сети «Интернет»:

<https://sferum.ru/> - информационно-коммуникационная образовательная платформа для учителей, учеников и их родителей.

<https://educont.ru/> образовательная онлайн-платформа.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Образовательный процесс по учебному предмету родной язык (русский), базовый уровень) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

презентационные материалы (слайды по темам аудиторных и практических занятий);

-доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

-доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;

-тестирование;

-интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, on-line энциклопедии).

Перечень необходимого лицензионного и/или свободно распространяемого программного обеспечения:

-программа демонстрации видеоматериалов;

-приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;

-учебный предмет не предусматривает использования специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по учебному предмету рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (*etis.psu.ru*).

При организации дистанционной работы и проведении уроков в режиме on-line могут использоваться:

-система видеоконференции на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>);

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по учебному предмету**

Для проведения аудиторных занятий – аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, школьной магнитной доской.

## 11. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

11 класс, 1 полугодие

**Текущий контроль**

№	Контролируемые темы, разделы	Форма текущего контроля	Наименование оценочного средства
1	Основные нормы современного русского литературного языка	Письменное контрольное мероприятие (ПКМ)	Контрольная работа
2	Речевой этикет	Защищаемое контрольное мероприятие (ЗКМ)	Проект
3	Функциональные разновидности языка	Необъективируемое контрольное мероприятие (НКМ)	устная работа на уроках; выполнение домашнего задания; проверочные работы

**Спецификация текущего контрольного мероприятия по теме «Основные нормы современного русского литературного языка»**

Работа рассчитана на 80 минут, обучающиеся не могут использовать справочные материалы по теме, задания позволяют оценить базовый и повышенный уровень компетенций обучающихся.

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1.	Знать и понимать особенности функционирования грамматических норм современного русского языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Б	Тестовые вопросы	2
2.	Уметь редактировать тексты разной степени сложности	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	П	Работа с текстом	2

**Перевод баллов в отметки:**

9-10 - отлично, 7-8 - хорошо, 5-6 - удовлетворительно, 0-4 – неудовлетворительно

**Спецификация текущего контрольного мероприятия «Речевой этикет»**

Защита каждого проекта рассчитана на 15 минут, на подготовку проекта даётся две недели, задания позволяют оценить базовый и повышенный уровень компетенций обучающихся.

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1.	Подготавливать устное выступление, творческую работу по заданной теме;	Категория речевого этикета в	В	Защита проектов	10

		современном русском языке			
--	--	---------------------------	--	--	--

**Перевод баллов в отметки:**

9-10 - отлично, 7-8 - хорошо, 5-6 - удовлетворительно, 0-4 – неудовлетворительно

**Необъективируемое контрольное мероприятие**

Данный вид работа предполагает следующие виды деятельности:

- устная работа на уроках;
- выполнение домашнего задания;
- проверочные работы.

За полугодие оцениваются минимум 5 видов таких работ и выводится средняя сумма оценки за данные виды работ.

**Промежуточная аттестация**

**Спецификация итогового контрольного мероприятия:**

итоговая работа по разделу рассчитана на 80 минут, построена в форме сочинения (не менее 250 слов), обучающиеся не могут использовать справочные материалы по теме, задания позволяют оценить базовый и повышенный уровень компетенций обучающихся.

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1	Написание сочинения на основе предложенного текста	Основные нормы современного русского языка и стилистики	Б	Сочинение	10
2	Продуцирование оригинального текста	Связность, логичность и композиционная стройность текста	П	Сочинение	10

**Критерии оценки:**

Качество речи - 5 баллов

Композиция - 5 баллов

Уместность цитирования – 5 баллов

Оригинальность- 5 баллов

17-20 баллов - отлично

14-16 - хорошо

10-13 - удовлетворительно

0-9 - неудовлетворительно

**11 класс, 2 полугодие**

для текущего контроля:

№	Контролируемые темы, разделы	Форма текущего контроля	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности	Письменное контрольное мероприятие (ПКМ)	Контрольная работа

2	Язык и художественная литература	Защищаемое контрольное мероприятие (ЗКМ)	Творческая работа
3	Текст как единица языка и речи	Необъективируемое контрольное мероприятие (НКМ)	устная работа на уроках; выполнение домашнего задания; проверочные работы

**Спецификация текущего контрольного мероприятия по теме «Язык и речь. Виды речевой деятельности»**

Работа рассчитана на 60 минут, обучающиеся не могут использовать справочные материалы по теме, задания позволяют оценить базовый и повышенный уровень компетенций обучающихся.

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1.	Владение базовой лингвистической терминологией	Признаки текста. Целостность и связность текста. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.	Б	Тестовые вопросы	5
2.	Уметь систематизировать информацию, работать с текстом, творчески преобразовывать его	Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста	П	Работа с текстом	5

**Перевод баллов в отметки:**

9-10 - отлично, 7-8 - хорошо, 5-6 - удовлетворительно, 0-4 – неудовлетворительно

**Спецификация текущего контрольного мероприятия по теме «Язык и художественная литература»**

Работа рассчитана на 60 минут, обучающиеся не могут использовать справочные материалы по теме, задания позволяют оценить базовый и повышенный уровень компетенций обучающихся.

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1.	Понимание текста художественной литературы как единства формы и содержания.	Целостный анализ текста литературного произведения.	В	Творческая работа	10

**Перевод баллов в отметки:**

9-10 - отлично, 7-8 - хорошо, 5-6 - удовлетворительно, 0-4 – неудовлетворительно

**Необъективируемое контрольное мероприятие**

Данный вид работа предполагает следующие виды деятельности:

- устная работа на уроках
- выполнение домашнего задания
- проверочные работы

За полугодие оцениваются минимум 5 видов таких работ и выводится средняя сумма оценки за данные виды работ.

**Промежуточная аттестация****Спецификация итогового контрольного мероприятия:**

Защита проектов 11 класс

№ п/п	Планируемые результаты	Объект оценивания	Уровень сложности	Форма задания	Максимальный балл за задание
1	Подготовка устного выступления, творческой работу по заданной проблематике	Жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Жанры диалогической речи: интервью, дебаты.	В	Защита проектов	20

**Критерии оценки:**

Качество презентации - 5 баллов

Ответы на вопросы - 5 баллов

Грамотная речь при защите – 5 баллов

Оригинальность - 5 баллов

17-20 баллов- отлично

14-16- хорошо

10-13- удовлетворительно

0-9- неудовлетворительно