

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
**«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»**

Колледж профессионального образования

ИСТОРИЯ

Методические рекомендации по практическим работам
для студентов Колледжа профессионального образования
специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Утверждено на заседании ПЦК
общеобразовательных и гуманитарных
дисциплин
Протокол № 9 от «10» мая 2017 г.
председатель И.В. Власова

Пермь 2017

Составитель:

Камышев Константин Дмитриевич, преподаватель первой квалификационной категории, преподаватель ПГНИУ

История: методические рекомендации по практическим работам для студентов Колледжа профессионального образования специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) / сост. К.Д. Камышев; Колледж проф. образ. ПГНИУ. – Пермь, 2017. – 16 с.

Методические рекомендации «История» разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) для оказания помощи студентам специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) по дисциплине «История». Содержат сведения о системе оценивания работы студентов по изучению дисциплины.

Предназначены для студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) (СПО) всех форм обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

Список практических занятий на курс истории	4
Доклад	6
Требования к качеству подготовки студентов к семинарским занятиям	7
Методические рекомендации по реферированию статьи	8
Рецензия на историческую работу (монографию, статью)	12
Рекомендуемая литература	15

Список практических занятий на курс истории

Тема	Тип занятия
Введение в предмет	Беседа + входной контроль
Древневосточные общества	Доклады
Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.	Доклады
Особенности древнеримской цивилизации	Доклады
Восток в Средние века	Доклады
Образование централизованных государств в странах Западной Европы	Доклады
Борьба Руси с иноземными завоевателями	Семинар
Защищаемое контрольное мероприятие за первый триместр (рефераты на исторические статьи)	Занятие-конференция
Буржуазные революции XVI-XVIII вв.	Доклады
Страны Востока в XVI-XVIII вв.	Доклады
Страны Востока в XIX веке	Доклады
Культура России и Европы XIX – нач. XX века	Семинар
Страны Западной Европы и США на рубеже XIX-XX вв.	Доклады
Общественное движение в России XIX века	Семинар
Революция в России.	Семинар
Защита рецензии на тему «Роль личности в истории» (по биографическому историческому труду)	Доклады
Страны Запада и Востока между мировыми войнами	Доклады
Военные действия на неосновных фронтах Второй мировой войны	Доклады

Дифференцированный зачет. Итоговое защищаемое контрольное мероприятие.	Занятие-конференция
--	---------------------

Доклад

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи).

При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества.

Преподаватель может дать тему сразу нескольким студентам одной группы, использовать метод докладчика и оппонента. Студенты могут подготовить два выступления с противоположными точками зрения и устроить дискуссию.

Форма организации докладов на занятии

Выполнение: Студенты объединяются в группы и подготавливают доклад и презентацию.

Сдача: тема сдается в устной форме, на занятии, в форме групповых докладов (с презентациями).

Выполнение: Студент должен взять конспект и учебное пособие, найти нужную тему и законспектировать ее в кратком изложении с определением основных понятий и ключевых моментов.

Сдача: тема сдается на занятии студентом в устной форме.

Требования к качеству подготовки студентов к семинарским занятиям

1. Подготовка к семинару является обязательной частью работы студента и производится по всем вопросам темы, указанным в плане занятия, а не выборочно по отдельным вопросам. Сплошная подготовка способствует полноценному освоению темы и эффективной работе семинара.

2. Работа студента на семинаре предполагает его высокую активность и соответствие следующим требованиям при публичном выступлении:

а) свободное устное воспроизведение подготовленного выступления по вопросам с использованием мини-конспектов в качестве вспомогательного средства. Данное требование относится и к изображению графических моделей и работа с доской;

б) готовность и умение отвечать на вопросы и делать выводы из сказанного;

в) владение терминологией курса истории;

г) временной регламент выступления 3-5 минут.

3. После завершения изучения курса студент должен владеть основными концепциями курса, фактологическим материалом, причинно-следственными связями, навыками работы с историографией и источниками. Студент должен уметь выполнять необходимые анализировать процессы, оценивать события, выявлять последствия исторических процессов.

Методические рекомендации по реферированию статьи

Объем: не менее 10 страниц. 14 шрифт, 1,5 интервал. Стил ь шрифта: Times New Roman. Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание по ширине, нумерация страниц в центре внизу. Титульная страница не номеруется.

Ссылки в тексте работы обязательны на источники цитат в зависимости от характера работы. Обычно используются следующие ссылки (сноски): ссылки - это указание источников цитат с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещенному в конце работы.

Пример: В 2017 г., совместно с А.В. Черных он участвовал в создании книги «Таджики Пермского края» [4].

Пример оформления списка литературы:

Использованная литература:

1. Голов В.П. Основы маркетинга: учеб. пособие. Мн.: Новое знание, 2013. — 445 с.
2. Самсонов Г.Б., Иваник С.А. Основные этапы развития экономики : учеб. пособие. М.: Экономика, 2010. — 256 с.
3. Гараев И.В. Экономика отрасли // Вестник КГФЭИ.—2009. — № 5 [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.kazan.ru/2543э>
4. Герасимов М.Д., Мкртычев О.В. Кинематический анализ вибрационного механизма планетарного типа // Science Time. - 2014. - №4 (4). - С. 44-57

Структура:

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Глоссарий
5. Список использованной литературы
6. Приложение

Требование к введению (структура). Актуальность, цель статьи, задачи, объект исследования, предмет, основная проблема, историография и источники

используемые автором (и существующие кроме автора), новизна исследования, методология автора (используемые методы и приемы исследования).

Основная часть. Изложение основных положений статьи автора. Высказать согласие или несогласие с ним, привести не менее одного аргумента в поддержку или контраргумента в опровержении автора (со ссылкой на источник информации). По каждому из тезисов необходимо подвести промежуточные выводы.

Заключение. Соотнесение целей и задач с содержанием статьи. Формулирование общего вывода по результатам реферирования.

Приложения. Иллюстративный, картографический, табличный иногда текстовой материал!

Глоссарий - список основных понятий с определениям, используемыми в тексте. Рекомендуются использование дополнительных источников!

Требование к списку литературы. Не менее 5 источников.

Примерный список статей для реферирования:

1. Зубов А.А. , Васильев С.В. Восточный центр эволюции рода Homo: путь «навстречу восходящему солнцу»// Вестник антропологии / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М.: ИЭА РАН, 1996. Вестник антропологии. 2013. № 4(26). 207 с.
2. Широков В. Н. Изображения ирреальных существ в пещерах Урала как свидетельства мифологии ледникового века. // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2017. Выпуск 1 (36). С. 5-15.
3. Мосин В. С. Социокультурное пространство в позднем каменном веке// Вестник Пермского университета. Серия "История". 2016. Вып. 1 (32) С. 19-27.
4. НЕМИРОВСКИЙ А.А. К ИСТОРИИ ХЕТТО-АССИРИЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В КОНЦЕ XIII - НАЧАЛЕ XII В. ДО Н.Э/ Вестник древней истории. 2008. № 2 (265). С. 3-24.
5. Бутягин А.М. "Акрополь Мирмекия в свете археологических исследований" // "Боспорские исследования". Вып. 13. 2006. С. 16-30.
6. Бубнов Д.В. Наемничество в Таренте во второй половине IV – начале III в. до н.э. // Серия "История". 2008. Вып. 7 (23).
7. Винокуров Н. И., Дробышевский С. В. Погребения с деформированными черепами античного времени в Крымском Приазовье (по материа-

- лам раскопок некрополя и городища Артезиан)// Искусственная деформация головы человека в прошлом Евразии // OPUS: Междисциплинарные исследования в археологии. М.: ИА РАН, 2006. С. 73-88.
8. Мишин Д.Е. ГОСУДАРСТВО АРДАШИРА I ПАПАКАНА И ЕГО ОПОРЫ// Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. 2009. № 2. С. 32-45.
 9. Айбабин А. И. Аланы и германцы в Боспорском царстве во второй половине III в. / А. И. Айбабин // Античная древность и средние века. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. — Вып. 44. — С. 10-23.
 10. Рязанова С. В. Особенности пантеона в традиционных мифологических системах// Вестник Пермского университета. Серия "История". 2010. Вып. 2 (14) С. 5-17.
 11. Перескоков М. Л. Курган с воинским погребением V в. на могильнике Кала-Урын // Вестник Пермского университета. Серия: История. 2017. Выпуск 1 (36). С. 84-97.
 12. Чекалова А. А. Западные и восточные тенденции в Византии в ранний период (борьба и взаимодействие)// Античная древность и средние века. 2013. Т. 41. С. 32-46.
 13. Самсонова Е.А. ИСТОКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ОБРАЗА КОРОЛЯ АЛЬФРЕДА ВЕЛИКОГО В АНГЛОСАКСОНСКИЙ ПЕРИОД (КОНЕЦ IX - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XI ВЕКА)// Средние века. 2013. Т. 74. № 3-4. С. 253-264.
 14. Сорочан С.Б. Государственное устройство раннесредневекового Херсона и «призраки самоуправления»// Византийский временник. 2003. Т. 62. № 87. С. 21-46.
 15. Чекалова А.А. АРХОНТЫ И СЕНАТОРЫ В ИЗБРАНИИ ВИЗАНТИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА (IV -ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА VII В.)// Византийский временник. 2003. Т. 62. № 87. С. 6-20.
 16. Мельникова Е.А. АНГЛИЯ И РУСЬ: У ИСТОКОВ КОНТАКТОВ// Российская история. № 4. 2016. С. 3-20.
 17. Мельникова Е.А. "ОБРУЧЬЯ" НЕКРЕЩЕНОЙ РУСИ В РУССКО-ВИЗАНТИЙСКОМ ДОГОВОРЕ 944 Г. И "КОЛЬЦА КЛЯТВЫ" ДРЕВНЕСКАНДИНАВСКОЙ ПРАВОВОЙ ТРАДИЦИИ// Средние века. 2014. Т. 75. № 3-4. С. 176-192.
 18. Курешева М.А. ВИЗАНТИЙЦЫ И НОРМАННЫ: ПРОБЛЕМЫ СИМБИОЗА// Византийский временник. 2006. Т. 65. № 90. С. 150-162.

19. Жаворонков П.И. ТЮРКИ В ВИЗАНТИИ (XIII - СЕРЕДИНА XIV В.). ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ТЮРКСКАЯ АРИСТОКРАТИЯ// Византийский временник. 2006. Т. 65. № 90. С. 163-177.
20. Кучкин В.А. ПЕРЕЯСЛАВЛЬ И ПЕРЕЯСЛАВСКОЕ КНЯЖЕСТВО В X - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII В.// РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ. №4. 2017. С. 3-16.
21. КИРИЛЛОВА Е.Н. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД: О НОВЫХ СТАРЫХ КРИТЕРИЯХ// Средние века. 2017. Т. 78. № 3. С. 77-93.
22. Анисимова А.А. ГОРОЖАНЕ И ВЕЛИКАЯ ХАРТИЯ ВОЛЬНОСТЕЙ: БЫТОВАНИЕ ДОКУМЕНТА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА// Средние века. 2016. Т. 77. № 1-2. С. 73-88.
23. Еманов А.Г. ВЕЛИКАЯ ПАНДЕМИЯ СЕРЕДИНЫ XIV ВЕКА КАК ФИНАЛ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ// Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2013. № 2. С. 49-55.
24. Кудрявцев О.Ф. "СРЕДИ ВАРВАРСКИХ НАРОДОВ, СОВЕРШЕННО ЧУЖДЫХ ВСЯКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ": ИНФОРМАЦИЯ ИОСАФАТА БАРБАРО О МОСКОВСКОЙ РУСИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ЗЕМЛЯХ// Средние века. 2014. Т. 75. № 3-4. С. 290-302.
25. Праздников А.Г. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИЗМЕННИКИ ПЕРИОДА ВОЙНЫ РОЗ: СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА И МОТИВАЦИЯ// Средние века. – М., 2011. – Вып. 72 (1/2). С. 153-174.
26. Корчагин П. А. Легендарный Анфаловский городок. А был ли город?// Вестник Пермского университета. Серия: История. 2017. Выпуск 2 (37). С. 5-16.
27. Маслюженко Д. Н. Состав и функции властной элиты Тюменского и Сибирского ханств// Вестник Пермского университета. Серия: История. 2017. Выпуск 2 (37). С. 122-131.
28. Трепавлов В.В. ЗОЛОТАЯ ОРДА ПОСЛЕ РАСПАДА: ВОСПОМИНАНИЯ О ЕДИНСТВЕ// Тюркологический сборник. 2011. Т. 2009-2010. С. 360-383.
29. Пилипчук Я.В. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЕЛИКИМ КНЯЖЕСТВОМ ЛИТОВСКИМ И КАЗАНСКИМ ХАНСТВОМ (1506-1552)// Золотоордынское обозрение. 2014. № 3 (5). С. 80-102.
30. Башнин Н. В., Корзинин А. Л. НОВЫЕ ДАННЫЕ К БИОГРАФИИ ОПРИЧНИКА МАЛЮТЫ СКУРАТОВА// // Российская история. 2017. № 2. С. 172-188.

Рецензия на историческую работу (монографию, статью)

Рецензия (от лат. *recensio* «рассмотрение») — отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.

Рецензию характеризует небольшой объём и краткость.

Алгоритм написания:

1. Название и автор книги. Характеристика историка, создавшего произведение. Краткий пересказ.
2. Отношение к тексту в целом. Описать общее впечатление о книге.
3. Примеры того, что привлекло внимание. Цитирование. Не только приводить, но оценивать примеры.
4. Выделить недостатки и неточности книги. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:
 - основная мысль рецензии
 - актуальность тематики произведения
5. Как это дополнило знания о предмете.
6. Выводы и итоги по значимости данной работы для исторической науки.

Нужно помнить при написании рецензии:

Подробный пересказ снижает ценность рецензии: во-первых, неинтересно будет читать само произведение; во-вторых, одним из критериев слабой рецензии справедливо считается подмена анализа и интерпретации текста его пересказом!

Всякая книга начинается с названия, которое в процессе чтения как-то интерпретируешь, разгадываешь.

Список личностей:

1. Иван Грозный
2. Алексей Михайлович
3. Анна Иоанновна
4. Бенджамин Франклин
5. Ришелье
6. Денис Давыдов
7. Елизавета Тюдор
8. Джефферсон
9. Нечаев
10. Лютер
11. Горчаков
12. Карл XII
13. Скобелев
14. Авраам Линкольн
15. Мазарини
16. Пестель
17. Михаил Федорович
18. Борис Годунов
19. Константин Павлович
20. Лафайет
21. Ломоносов
22. Максимилиан Робеспьер
23. Людовик XIV
24. Рафаэль
25. Дарвин
26. Яков Блюмкин
27. Мария Антуанетта
28. Барклай-де-Толли
29. Лойола
30. Сперанский
31. Огюст Бланки
32. Меньшиков
33. Кромвель
34. Уинстенли
35. Павел I
36. Столыпин

37. Витте
38. Ермолов
39. Адмирал Нельсон
40. Леонардо да Винчи
41. Гапон
42. Наполеон
43. Фурье
44. Федор Алексеевич
45. Малюта Скуратов
46. Врангель
47. Вашингтон
48. Александр II
49. Иван III
50. Александр I
51. Чапаев
52. Елизавета Петровна
53. Филарет Московский
54. Ленин
55. Мазепа
56. Николай I
57. Николай II
58. Колчак
59. Бисмарк
60. Гарибальди