

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

Колледж профессионального образования

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

методические рекомендации

для самостоятельной работы по изучению дисциплины
для студентов Колледжа профессионального образования
специальности

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Утверждено на заседании ПЦК
общеобразовательных и гуманитарных
дисциплин
Протокол № 9 от «8» апреля 2020г.
председатель И.В. Власова

Пермь 2020

Составители:

Копылов Олег Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель ПГНИУ

Основы философии: методические рекомендации для самостоятельной работы по изучению дисциплины для студентов Колледжа профессионального образования специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) / сост. О.В. Копылов; Колледж проф. образ. ПГНИУ. – Пермь, 2020. – 33 с.

Методические рекомендации «Основы философии» разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) для оказания помощи студентам специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) по дисциплине «Основы философии». Содержат перечень и образцы самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии», методические рекомендации по их выполнению.

Предназначены для студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) (СПО) всех форм обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дисциплины «Основы философии» направлено на формирование у студентов гражданскую позицию как активных и ответственных членов российского общества, осознающих свои конституционные права и обязанности, уважающих закон и правопорядок, обладающих чувством собственного достоинства, осознанно принимающих традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

Поставленная цель предполагает решение ряда **задач**:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Следует помнить, что самостоятельные работы служат средством контроля знаний, умений и компетенций обучающихся не только и не столько для преподавателя, сколько для самих студентов. Качество выполнения заданий всегда зависит от уровня готовности обучающегося, ошибки указывают на необходимость дополнительной самостоятельной работы при подготовке к итоговой аттестации.

ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ (АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ) И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Примерные темы работ с текстом

Тематика работ с текстом (анализ научных текстов) определяется общим содержанием дисциплины «Основы философии» и отвечает тематическому планированию в рамках данной дисциплины, содержанию практических занятий. Выполнение таких самостоятельных работ нацелено прежде всего на закрепление пройденного материала в рамках домашних заданий.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ с текстами

Предполагается выполнение анализа текста по следующему плану:

1. Описание текста (Студент должен указать: автор текста: название, издание, где был опубликован текст)
2. Понятийный аппарат терминов (Студент должен составить словарь неизвестных понятий и определений из анализируемого текста)
3. План анализируемого текста (Студент должен составить тематический план текста).
4. Вывод и критика (Студент должен дать: краткое изложение текста и личные оценочные суждения об анализируемом тексте. Что такое краткое изложение теории / позиции / концепции автора анализируемого текста? Здесь важно помнить, что это не пересказ содержания книги или, скажем, большой статьи, но именно аналитический обзор основных положений авторской теории.)

Для достижения максимального образовательного эффекта обучающимся настоятельно рекомендуется выполнять работы с текстами самостоятельно, в строгом соответствии с требуемым порядком действий.

ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

3.1. Примерная тематика презентаций

1. Презентация по теме **Человек** включает в себя раскрытие проблематики:

Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Взаимоотношение духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке. Сознание. Разум. Сознательное и бессознательное.

Бытие человека. Человеческая деятельность, ее многообразие. Творческая природа человека. Предназначение человека. Цель и смысл жизни человека. Объективное и субъективное содержание смысла жизни. Ценность жизни человека.

Основные социальные феномены жизни человека. Труд и трудовая деятельность. Игра в жизни человека. Общение и коммуникация. Многообразие видов общения. Функции общения.

Личность как субъект общественной жизни. Социализация и воспитание личности. Поведение. Самореализация личности. Саморегуляция. Свобода и ответственность личности.

Духовный мир человека. Мироззрение человека. Ценности. Основные типы жизненных стратегий в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации. Проблема смерти в духовном опыте человечества.

2. Презентация по теме **Познание** включает в себя раскрытие проблематики:

Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Интуиция. Истина и заблуждение. Критерии истины. Истина абсолютная и относительная.

Научное познание. Познание и творчество. Знание и вера. Формы и методы современного научного познания.

Особенности социального познания. Факты, теории, оценки. Науки, изучающие общество. Проблема социального прогнозирования.

Науки, изучающие человека, их система. Развитие взглядов на человека. Целостное постижение человека.

Многообразие путей познания и форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание. Самопознание.

3. Презентация по теме **Духовная жизнь** включает в себя раскрытие проблематики:

Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная культуры. Средства массовой информации. Тенденции духовной жизни современной России.

Наука как часть культуры. Наука как система знаний и вид духовного производства. Дифференциация и интеграция наук. Научная картина мира и ценностно-мировоззренческие формы знания.

Сущность морали. Мораль как регулятор социального поведения. Категории морали. Высшие духовные ценности. Истина, добро и красота. Моральный идеал. Нравственная оценка деятельности.

Религия как феномен культуры. Функции религии. Религиозное сознание. Религиозный культ. Религиозные организации. Религия и мораль. Религия в современном мире.

Искусство как вид духовного производства. Сущность искусства, его происхождение и основные формы. Искусство как эстетическая деятельность. Формы и основные направления искусства. Значение искусства для человека и человечества.

Образование в системе духовного производства. Цели и функции образования в современном мире. Основные элементы системы образования. Образование как ценность. Самообразование. Значение образования для самореализации.

4. Презентация по теме **Политика** включает в себя раскрытие проблематики:

Власть, ее происхождение и виды. Политический режим. Типы политических режимов: тоталитарный, авторитарный, демократический.

Политическая система общества. Государство, его признаки, формы, функции. Государственный аппарат. Избирательные системы. Политическая жизнь современной России.

Гражданское общество, его основные черты. Правовое государство. Местное самоуправление. Соотношение правового государства и гражданского общества.

Политическая идеология и ее структура. Функции политической идеологии. Различия и взаимодействие политической идеологии и политической психологии. Политическая идеология и политическая деятельность.

Политическая культура. Типы политической культуры. Функции политической культуры. Пути и формы политической социализации личности.

3.2. Методические рекомендации по составлению презентаций

3.2.1. Определение

Презентáция (от англ. presentation) — способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств.

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру организованную для удобного восприятия информации.

Отличительной особенностью презентации является ее интерактивность, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле.

Сегодня информационные технологии позволяют создавать презентации с использованием аудио- и видеовставок, делать презентации динамичными и интерактивными, использовать в них гипертекстовые ссылки.

Количество слайдов: от 20 до 30

3.2.2. Использование наглядных пособий

Наглядные материалы помогают как выступающему, так и публике запомнить основные пункты выступления. Большинство формальных речей и презентаций включают в себя использование наглядных пособий.

Существуют два основных типа наглядных пособий:

Текстовые. Помогают слушателю следить за ходом развертывания аргументов. Используют зрительную память аудитории, помогая при этом в запоминании.

Графические. Иллюстрируют главные пункты выступления, создают образы, влияют морально и создают более глубокое и основательное впечатление от презентации. Помогают в запоминании.

Как текстовые, так и графические наглядные пособия должны быть довольно просты, т. к. зрители не могут одновременно, и слушать оратора и анализировать и воспринимать сложные наглядные пособия.

3.2.3. Оценивание презентации проводится по следующим критериям:

1. Наглядность
2. Запоминаемость
3. Грамотное сочетание текстовых и графических средств
4. Удобное изложение материала

ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)

Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Реферат (доклад) по теме **Человек** включает в себя раскрытие проблематики:

Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Взаимоотношение духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке. Сознание. Разум. Сознательное и бессознательное.

Бытие человека. Человеческая деятельность, ее многообразие. Творческая природа человека. Предназначение человека. Цель и смысл жизни человека. Объективное и субъективное содержание смысла жизни. Ценность жизни человека.

Основные социальные феномены жизни человека. Труд и трудовая деятельность. Игра в жизни человека. Общение и коммуникация. Многообразие видов общения. Функции общения.

Личность как субъект общественной жизни. Социализация и воспитание личности. Поведение. Самореализация личности. Саморегуляция. Свобода и ответственность личности.

Духовный мир человека. Мироззрение человека. Ценности. Основные типы жизненных стратегий в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации. Проблема смерти в духовном опыте человечества.

2. Реферат (доклад) по теме **Познание** включает в себя раскрытие проблематики:

Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Интуиция. Истина и заблуждение. Критерии истины. Истина абсолютная и относительная.

Научное познание. Познание и творчество. Знание и вера. Формы и методы современного научного познания.

Особенности социального познания. Факты, теории, оценки. Науки, изучающие общество. Проблема социального прогнозирования.

Науки, изучающие человека, их система. Развитие взглядов на человека. Целостное постижение человека.

Многообразие путей познания и форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание. Самопознание.

3. Реферат (доклад) по теме **Духовная жизнь** включает в себя раскрытие проблематики:

Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная культуры. Средства массовой информации. Тенденции духовной жизни современной России.

Наука как часть культуры. Наука как система знаний и вид духовного производства. Дифференциация и интеграция наук. Научная картина мира и ценностно-мировоззренческие формы знания.

Сущность морали. Мораль как регулятор социального поведения. Категории морали. Высшие духовные ценности. Истина, добро и красота. Моральный идеал. Нравственная оценка деятельности.

Религия как феномен культуры. Функции религии. Религиозное сознание. Религиозный культ. Религиозные организации. Религия и мораль. Религия в современном мире.

Искусство как вид духовного производства. Сущность искусства, его происхождение и основные формы. Искусство как эстетическая деятельность. Формы и основные направления искусства. Значение искусства для человека и человечества.

Образование в системе духовного производства. Цели и функции образования в современном мире. Основные элементы системы образования.

Образование как ценность. Самообразование. Значение образования для самореализации.

4. Реферат (доклад) по теме **Политика** включает в себя раскрытие проблематики:

Власть, ее происхождение и виды. Политический режим. Типы политических режимов: тоталитарный, авторитарный, демократический.

Политическая система общества. Государство, его признаки, формы, функции. Государственный аппарат. Избирательные системы. Политическая жизнь современной России.

Гражданское общество, его основные черты. Правовое государство. Местное самоуправление. Соотношение правового государства и гражданского общества.

Политическая идеология и ее структура. Функции политической идеологии. Различия и взаимодействие политической идеологии и политической психологии. Политическая идеология и политическая деятельность.

Политическая культура. Типы политической культуры. Функции политической культуры. Пути и формы политической социализации личности.

Методические рекомендации по написанию реферата и подготовке доклада

Цель написания реферата – контроль самостоятельной работы студентов, главным образом контроль уровня теоретической подготовки обучающихся. Задачи – контроль уровня овладения студентами теоретической составляющей курса (знаний), обобщение и закрепление студентами изученного материала.

Тема реферата выбирается по желанию студента.

Общий объем реферата 10-12 листов, напечатанных на компьютере (14 кегль, 1,5 интервал, поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2-2,5

см).

Реферат включает следующие структурные части: обязательно – титульный лист, содержание, введение, основная часть (может быть разбита на главы, параграфы, пункты), заключение, список литературы, факультативно – приложение.

Реферат оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. Образцы оформления основных структурных частей представлены ниже.

Каждая значимая структурная часть начинается с новой страницы. Страницы реферата, за исключением первой страницы, нумеруются. Список литературы представляется в алфавитном порядке и включает не менее 5 позиций.

При написании реферата необходимо следующее:

1. Во введении:

- 1) обосновать актуальность выбранной темы, указать его цель и задачи;
- 2) кратко охарактеризовать основные источники, используемые для подготовки реферата: а) печатные, б) представленные в интернете.

2. В основной части изложить содержание реферата: изложить (пересказать) взгляды различных ученых на заявленную проблему, сопроводив пересказ необходимыми цитатами. При необходимости – разбить текст на параграфы (главы), которые соотносятся со сформулированными задачами.

3. Представить краткое заключение (вывод). В заключении подводятся итоги, которые должны иметь обобщенный характер. Этот раздел не следует превращать в автореферат с кратким пересказом изложенного выше.

4. Дать список использованных печатных и электронных работ.

Текст должен быть содержательным, информативным. Достигается это, во-первых, за счет опоры на уже имеющиеся исследования (публикации), во-вторых, благодаря качеству изложения материала; в реферате должна быть полностью раскрыта тема, приведены цитаты, отражающие основные

положения реферата.

Ссылочный аппарат (цитаты) в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка** могут оформляться двояко. Во-первых, он может быть тесно связан с оформлением списка источников. В этом случае в квадратные скобки помещается указание на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, например: [5, с.14-19; 12, с.31-38] или [5, 14-19; 12, 31-38] – если источник «бумажный»; [5], [8], [5, статья 4.1] – если источник электронный. Однако при большом количестве использованных работ, в условиях, когда список постоянно пополняется и корректируется, такой способ подачи ссылок неудобен. Поэтому, во-вторых, ссылки можно оформлять с указанием сведений, необходимых для идентификации объекта ссылки. В таком варианте номер в списке заменяется фамилией автора(ов) и годом издания работы (без инициалов!) по образцу: [Матвеев 1973: 28], [Петрова: URL].

Во избежание плагиата и для сохранения стилистической целостности работы следует отказаться от скрытого цитирования (без закавычивания и ссылок на первоисточник), от опоры на ограниченное количество публикаций (обычно студентами выбирается 1-3 работы, причем крайне некачественно выполненные, нередко – извлеченные из интернет-источников). Задача реферирующего – изучив научную литературу, найти и сопоставить различные точки зрения на проблему. Мнения исследователей **пересказываются** с привлечением необходимых прямых (т. е. заключенных в кавычки) цитат, количество которых определяется принципом целесообразности. Изложение сопровождается сравнительным анализом. Каждый реферат должен быть теоретически значимым, полноценным исследованием, способным стать главой курсовой (дипломной) работы.

Доклад по теме реферата должен быть рассчитан на 5-6 минут звучания (примерно 3 печатные страницы 14 кеглем через 1,5 интервала). В тексте устного выступления следует отразить основные положения с небольшим

количеством примеров; обычно доклад представляет собой развернутый текст заключения (выводов).

Оформление списка источников и литературы

Источники и литература, использованные при написании рефератов и иных научно-исследовательских работ, должны быть описаны в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Список источников должен быть упорядочен автором. Обычно в начале списка располагаются нормативные правовые акты, в зависимости от их юридической важности. Остальные источники могут быть расположены автором по алфавиту, по хронологии, по темам и т.д. Самый распространенный принцип группировки – алфавитный.

Обязательно применяется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ** источников. Для источников в тексте могут использоваться сокращения.

Примеры описания различных источников:

1) **Описание печатного источника** (законодательные, нормативные акты: Конституция РФ, Законы, Распоряжения и т. д.):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993г. – 3-е изд., перераб. и доп. – 70 с.

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4. – М.: Юрайт, 2013. – 550 с.

2) **Описание электронного источника** (пример источника из СПС КонсультантПлюс (Гарант)):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (25.12.2013).

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4 [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (01.04.2014).

Список литературы также упорядочивается (обычно по алфавиту), в нем обязательно используется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ**.

Примеры описания научной литературы:

а) Описание печатных книг и статей:

1) Описание книги с одним автором:

Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базаров. – М.: Академия, 2008. – 219 с.

2) Описание книги с двумя авторами:

Парушина Н.В. Аудит / Н.В. Парушина, С.П. Суворова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2008. – 287 с.

3) Описание книги с тремя авторами:

Козлова Е.П. Бухгалтерский учет в организациях / Е.П. Козлова, Т.Н. Бабченко, Е.Н. Галанина. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 751 с.

4) Описание книги с четырьмя и более авторами (коллективом авторов):

Информационные технологии в управлении / Е.С. Бутова [и др.]. – М.: Госкомстат России, 1997. – 507 с.

Большая экономическая энциклопедия. Самое полное современное издание. Более 7000 экономических терминов и понятий / Т.П. Варламова [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 615 с.

5) Описание книги без автора(ов), если имеется редактор:

Теория бухгалтерского учёта / под ред. Е.А. Мизиковского. – М.: Экономистъ, 2004. – 398 с.

б) Описание части книги:

Функции маркетинга // Е.Н. Кнышова Экономика организации / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2009. – С. 75 – 76.

7) Описание статьи из журнала:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37.

б) Описание электронных ресурсов:

1) Описание сайта:

SecuRRity.ru (Информационная безопасность): сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.security.ru/> (23.04.2014).

2) Описание части сайта:

Крупные IT-компании объединились для борьбы с кибермошенниками // SecuRRity.ru (Информационная безопасность) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.security.ru/news/1339-krupnye-it-kompanii-obedinilis-dlya-borby-s-kibermoshennikami.html> (23.04.2014).

3) Описание книги из Электронной библиотечной системы (ЭБС):

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с.; То же [Электронный ресурс]. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=391839> (23.04.2014).

или

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова [Электронный ресурс]. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

4) Описание статьи из журнала, размещённого на электронном ресурсе:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин [Электронный ресурс] // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ

5.1. Примерные темы исходных текстов для написания эссе

1. Эссе по теме **Человек** включает в себя раскрытие проблематики:

Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Взаимоотношение духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке. Сознание. Разум. Сознательное и бессознательное.

Бытие человека. Человеческая деятельность, ее многообразие. Творческая природа человека. Предназначение человека. Цель и смысл жизни человека. Объективное и субъективное содержание смысла жизни. Ценность жизни человека.

Основные социальные феномены жизни человека. Труд и трудовая деятельность. Игра в жизни человека. Общение и коммуникация. Многообразие видов общения. Функции общения.

Личность как субъект общественной жизни. Социализация и воспитание личности. Поведение. Самореализация личности. Саморегуляция. Свобода и ответственность личности.

Духовный мир человека. Мироззрение человека. Ценности. Основные типы жизненных стратегий в современном обществе: стратегии благополучия, успеха и самореализации. Проблема смерти в духовном опыте человечества.

2. Эссе по теме **Познание** включает в себя раскрытие проблематики:

Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Интуиция. Истина и заблуждение. Критерии истины. Истина абсолютная и относительная.

Научное познание. Познание и творчество. Знание и вера. Формы и методы современного научного познания.

Особенности социального познания. Факты, теории, оценки. Науки, изучающие общество. Проблема социального прогнозирования.

Науки, изучающие человека, их система. Развитие взглядов на человека. Целостное постижение человека.

Многообразие путей познания и форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание. Самопознание.

3. Эссе по теме **Духовная жизнь** включает в себя раскрытие проблематики:

Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная культуры. Средства массовой информации. Тенденции духовной жизни современной России.

Наука как часть культуры. Наука как система знаний и вид духовного производства. Дифференциация и интеграция наук. Научная картина мира и ценностно-мировоззренческие формы знания.

Сущность морали. Мораль как регулятор социального поведения. Категории морали. Высшие духовные ценности. Истина, добро и красота. Моральный идеал. Нравственная оценка деятельности.

Религия как феномен культуры. Функции религии. Религиозное сознание. Религиозный культ. Религиозные организации. Религия и мораль. Религия в современном мире.

Искусство как вид духовного производства. Сущность искусства, его происхождение и основные формы. Искусство как эстетическая деятельность. Формы и основные направления искусства. Значение искусства для человека и человечества.

Образование в системе духовного производства. Цели и функции образования в современном мире. Основные элементы системы образования.

Образование как ценность. Самообразование. Значение образования для самореализации.

4. Эссе по теме **Политика** включает в себя раскрытие проблематики:

Власть, ее происхождение и виды. Политический режим. Типы политических режимов: тоталитарный, авторитарный, демократический.

Политическая система общества. Государство, его признаки, формы, функции. Государственный аппарат. Избирательные системы. Политическая жизнь современной России.

Гражданское общество, его основные черты. Правовое государство. Местное самоуправление. Соотношение правового государства и гражданского общества.

Политическая идеология и ее структура. Функции политической идеологии. Различия и взаимодействие политической идеологии и политической психологии. Политическая идеология и политическая деятельность.

Политическая культура. Типы политической культуры. Функции политической культуры. Пути и формы политической социализации личности.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – один из наиболее значимых видов самостоятельной работы обучающихся, позволяющий комплексно оценить общий уровень овладения ими содержанием программы дисциплины «Русский язык». Форма работы, методика ее проведения и требования к результатам аналогичны тем, которые реализуются в рамках итогового контроля качества образования школьников в формате Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, часть Б (ранее – часть С) с развернутым ответом. Методика разработана с учетом рекомендаций, изложенных в издании «Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных

предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку» (Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В.; см. ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык»).

В настоящем случае эссе – это сочинение на основе предложенного текста. И если сочинение в формате ЕГЭ нацелено на оценку прежде всего коммуникативных качеств текста, составленного обучающимся, а не работы в целом, то цель написания эссе видится шире. Данная форма самостоятельной работы позволяет оценить сформированность у обучающихся не только коммуникативной компетенции, умений и навыков, но также лингвистических и культуроведческих: 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; 2) комментировать проблемы исходного текста; 3) определять позицию автора текста по заявленной проблеме; 4) выражать и аргументировать собственное мнение; 5) последовательно и логично излагать мысли; 6) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка в соответствии с условиями коммуникативной ситуации; 7) практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; 8) ориентироваться в современных социальных и культурных условиях, иметь кругозор, достаточный для успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, работа в форме эссе дает представление о том, насколько обучающиеся подготовлены для успешной учебной деятельности и дальнейшего профессионального образования.

Рекомендуемый объем сочинения – 150-300 слов. При объеме работы менее 150 слов количество баллов (оценка) снижается. Задание считается

невыполненным и эссе оценивается в 2 балла («неудовлетворительно»): 1) если объем текста менее 70 слов; 2) если в эссе пересказан или полностью переписан исходный текст, комментарии отсутствуют.

В эссе должны быть представлены следующие композиционные блоки (порядок их следования может подчиняться авторскому замыслу и отличаться от предложенного): 1) тема и проблематика исходного текста (то, о чем написан текст; например, тема материнской любви и проблема «слепой» материнской любви, тема дружбы и проблема истинной дружбы), 2) комментарий, в котором раскрывается понимание темы и проблемы обучающимся, 3) выражение мнения по обозначенной теме и проблеме автора исходного текста и обучающегося, 4) аргументация мнения обучающегося. При подборе аргументов следует учитывать, что они могут быть разных типов: логические (с опорой на факты, законы природы, научные знания и законы, юридические законы, данные статистики и т. п.), иллюстративные (с опорой на жизненный или читательский опыт – с отсылкой к конкретным жизненным ситуациям или художественным произведениям), отсылающие к авторитетному источнику (к общепризнанному авторитету, к здравому смыслу и т. п.).

Особое внимание при написании эссе следует уделять логичности изложения мыслей, этичности формулировок (высказывания обучающегося не должны никого оскорблять ни по моральным, ни по национальным, ни по социальным, ни каким-либо иным признакам), фактологической точности сообщаемого (обучающиеся должны отслеживать точность указываемых исторических дат, правильность именовании авторов, названий и персонажей художественных произведений, именовании автора исходного текста и иных сведений о нем и др.).

Оцениваются не только коммуникативные, но и языковые качества речи обучающегося: ее правильность, точность, чистота, выразительность, а также уместность употребления языковых средств.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка результатов обучения осуществляется с опорой на требования к результатам обучения по дисциплине «Обществознание», которые нацелены на развитие определенных компетенций, знаний и умений.

П/н	Вид самостоятельной работы	Результаты обучения
1	Работа с текстом (анализ научного текста)	<p>Компетенции: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать мифологичные, религиозные, научные и философские знания; - ориентироваться в философских концепциях разных эпох; - ориентироваться в основных философских категориях; - различать истинные и ложные идеологические и/или философские концепции; - ориентироваться в проблемах антропологической и социальной философии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности философского знания; - исторический и эволюционный процесс формирования философских концепций; - различать материалистические и идеалистические философские концепции; - особенности форм чувственного и рационального познания; - философско-антропологические и философско-социальные концепции.
2	Выполнение презентаций	<p>Компетенции: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать мифологичные, религиозные, научные и философские знания; - ориентироваться в философских концепциях разных эпох; - ориентироваться в основных философских категориях; - различать истинные и ложные идеологические и/или философские концепции; - ориентироваться в проблемах антропологической и социальной философии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности философского знания; - исторический и эволюционный процесс формирования философских концепций; - различать материалистические и идеалистические философские концепции; - особенности форм чувственного и рационального познания; - философско-антропологические и философско-социальные концепции.
3	Написание	<p>Компетенции:</p>

	рефератов (докладов)	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать мифологические, религиозные, научные и философские знания; - ориентироваться в философских концепциях разных эпох; - ориентироваться в основных философских категориях; - различать истинные и ложные идеологические и/или философские концепции; - ориентироваться в проблемах антропологической и социальной философии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности философского знания; - исторический и эволюционный процесс формирования философских концепций; - различать материалистические и идеалистические философские концепции; - особенности форм чувственного и рационального познания; - философско-антропологические и философско-социальные концепции.
4	Написание эссе	<p>Компетенции:</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать мифологические, религиозные, научные и философские знания; - ориентироваться в философских концепциях разных эпох; - ориентироваться в основных философских категориях; - различать истинные и ложные идеологические и/или философские концепции; - ориентироваться в проблемах антропологической и социальной философии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности философского знания; - исторический и эволюционный процесс формирования философских концепций; - различать материалистические и идеалистические философские концепции; - особенности форм чувственного и рационального познания; - философско-антропологические и философско-социальные концепции.