

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Фонды оценочных средств по дисциплине «Литература»

Специальность 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Коды знаний, умений	Планируемый результат
З 1	Знать образную природу словесного искусства.
З 2	Знать содержание изученных литературных произведений.
З 3	Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-

	XX веков.
З 4	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
З 5	Знать основные теоретико-литературные понятия.
У 1	Уметь воспроизводить содержание литературного произведения.
У 2	Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.
У 3	Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
У 4	Уметь определять род и жанр произведения.
У 5	Уметь сопоставлять литературные произведения.
У 6	Уметь выявлять авторскую позицию.
У 7	Уметь аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
У 8	Уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
У 9	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3. Спецификация теста

Тест по дисциплине «Литература» состоит из 20 заданий. Рекомендованное время решения теста испытуемым – 30 минут. Верно решенное задание оценивается в 1 балл, максимальный балл за верное выполнение всех заданий теста – 20 баллов. Минимальный проходной балл – 9, что соответствует минимальному порогу для выставления отметки «удовлетворительно».

Схема конвертации баллов в отметки:

0-8 баллов – «неудовлетворительно»

9-12 баллов – «удовлетворительно»

13-16 баллов – «хорошо»

17-20 баллов – «отлично»

Структура теста:

Наименование раздела/темы	Планируемый результат	Количество заданий в тесте
Русская литература конца XVIII - начала XIX века	Знать образную природу словесного искусства. Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Знать основные теоретико-литературные понятия.	1
Русская литература первой половины XIX века	Знать образную природу словесного искусства. Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Уметь определять род и жанр произведения.	4
Русская литература середины XIX века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Уметь определять род и жанр произведения. Уметь сопоставлять литературные произведения. Уметь выявлять авторскую позицию.	5
Русская культура последних десятилетий XIX века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Уметь определять род и жанр произведения. Уметь сопоставлять литературные произведения. Уметь выявлять авторскую позицию.	2

Литература начала XX века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Уметь определять род и жанр произведения. Уметь сопоставлять литературные произведения. Уметь выявлять авторскую позицию.	
Поэзия Серебряного века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Уметь определять род и жанр произведения. Уметь сопоставлять литературные произведения.	3
Литературный процесс 30-40-х годов XX века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определять род и жанр произведения. Уметь сопоставлять литературные произведения. Уметь выявлять авторскую позицию.	3
Литературный процесс 50-80-х годов XX века	Знать содержание изученных литературных произведений. Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков. Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. Уметь определять род и жанр произведения.	2

Тест по дисциплине «Литература», вариант 1.

Выберите один правильный ответ

1. Укажите название литературного направления, возникшего в России во 2 четверти 18 века, к которому относят творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина

- а) романтизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) классицизм

2. Один из этих авторов не писал произведения «Памятник»:

- а) Пушкин
- б) Лермонтов
- в) Державин
- г) Ломоносов

3. Роман «Евгений Онегин» заканчивается:

- а) смертью Онегина
- б) свадьбой Онегина
- в) разговором Онегина с Татьяной
- г) арестом Онегина

4. Одну из героинь романа «Герой нашего времени» автор оставляет без имени, а Печорин зовет ее красиво и загадочно:

- а) Ундина
- б) Королева
- в) Волшебница
- г) Русалочка

5. Назовите гоголевское определение жанра «Мёртвых душ»

- а) поэма
- б) роман
- в) повесть
- г) рассказ

6. Укажите фамилию, которую носят герои романа Тургенева «Отцы и дети»:
Аркадий, Николай Петрович и Павел Петрович:

- а) Базаров
- б) Кирсанов
- в) Лужин
- г) Кукшин

7. Укажите город, в котором происходит действие романа И.А Гончарова «Обломов»:

- а) Петербург
- б) Москва
- в) Псков
- г) Новгород

8. Литературное направление, которое достигло расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли свое воплощение в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского:

- а) романтизм
- б) реализм
- в) модернизм
- г) классицизм

9. Укажите имя главного героя повести Лескова «Очарованный странник»

- а) Иван Северьянович Флягин
- б) Отец Кирилл
- в) Петр Семенович Сапожников
- г) Князь Мышкин

10. В качестве орудия Достоевский выбрал для Раскольникова:

- а) пистолет
- б) нож
- в) удавка
- г) топор

11. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

- а) Кутузов
- б) Александр I
- в) А.Болконский
- г) Николай I

12. Город, в котором происходит действие пьесы Островского «Гроза»:

- а) Петербург
- б) Калинов
- в) Москва
- г) Кострома

13. Н.Гумилев был основоположником течения:

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм
- г) крестьянская поэзия

14. В.В. Маяковский был представителем течения:

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм
- г) крестьянская поэзия

15. А.А. Блок был представителем течения:

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм
- г) крестьянская поэзия

- 16. В конце описываемых событий Желтков, герой повести Куприна «Гранатовый браслет»...**
- а) переезжает в другой город
 - б) убивает себя
 - в) попадает в полицию
 - г) вызван на дуэль мужем Веры
- 17. Персонаж романа «Мастер и Маргарита», которому принадлежит фраза «Рукописи не горят»:**
- а) Мастер
 - б) Иешуа
 - в) Воланд
 - г) Иван Бездомный
- 18. Раневская в пьесе «Вишневый сад» показана:**
- а) легкомысленной
 - б) мстительной
 - в) злой
 - г) трудолюбивой
- 19. Назовите цикл рассказов И.А.Бунина, посвященный теме любви:**
- а) «Темные аллеи»
 - б) «Первая любовь»
 - в) «О любви»
 - г) «Исцеление любовью»
- 20. Главный герой романа М.Шолохова «Тихий Дон»:**
- а) Григорий Мелехов
 - б) Петр Сергеев
 - в) Павел Иволгин
 - г) Яков Кузнецов

Тест по дисциплине «Литература», вариант 2.

Выберите один правильный ответ

1. Укажите литературное направление, с которым связано творчество В.А. Жуковского

- а) романтизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) классицизм

2. Место, в котором, по утверждению Пушкина, проходила «ярмарка невест», куда везут Татьяну в романе «Евгений Онегин»:

- а) Москва
- б) Петербург
- в) Иваново
- г) Париж

3. Женщина с таким именем не встречается на страницах романа Лермонтова «Герои нашего времени»:

- а) Бэла
- б) Вера
- в) Мэри
- г) Надежда

4. Укажите фамилию русского писателя, о котором идет речь:

Детство писателя прошло в селе Тарханы Пензенской губернии. Рано лишился матери, поэтому воспитанием занималась бабушка. Впервые в русской литературе использует метод психологизма в изображении героев.

- а) Н.В. Гоголь
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) А.С. Пушкин
- г) В.А. Жуковский

5. Отгадайте героя произведения «Мертвые души» Н.В. Гоголя по описанию:

«На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами».

- а) Плюшкин
- б) Манилов
- в) Ноздрев
- г) Чичиков

6. Литературное направление, которое достигло расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли свое воплощение в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.В. Гоголя:

- а) романтизм
- б) реализм
- в) модернизм
- г) классицизм

7. Обломов - это

- а) разночинец
- б) помещик
- в) мещанин
- г) купец

8. Базаров назвал свои чувства к Одинцовой:

- а) счастье и восторг
- б) сдержанность и напряженность
- в) глупость и безумие
- г) любопытство и одухотворенность

9. И.А. Гончаров:

- а) совершил кругосветное путешествие
- б) был влюблен в П.Виардо
- в) участвовал в обороне Севастополя
- г) был редактором журнала «Современник»

10. Слугу Обломова звали:

- а) Матвей
- б) Тихон
- в) Петр
- г) Захар

11. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) И.А. Гончаров
- в) И.С. Тургенев
- г) А.Н. Островский

12. Укажите автора критической статьи «Что такое обломовщина»:

- а) Добролюбов
- б) Писарев
- в) Белинский
- г) Герцен

13. Фамилия главной героини произведения Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

- а) Измайлова
- б) Изрекова
- в) Иванова
- г) Мещерская

14. В сказке Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» высмеиваются люди:

- а) жадные
- б) услужливые
- в) ленивые
- г) трусливые

15. Имение Раневской купил:

- а) Епиходов
- б) Фирс
- в) Лопахин
- г) Симеонов-Пищик

16. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма:

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

17. Кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать» является:

- а) убийство Катьки Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

18. Главные герои повести «Дама с собачкой» знакомятся:

- а) в Москве

- б) в Ялте
- в) в Одессе
- г) в Сочи

19. В прощальном письме Вере Желтков просит вспоминать его под музыку (по повести Куприна «Гранатовый браслет»)...

- а) Глинки
- б) Чайковского
- в) Мусоргского
- г) Бетховена

20. М. Шолохов посвятил теме Великой Отечественной войны произведение:

- а) «Они сражались за родину»
- б) «Тихий Дон»
- в) «Поднятая целина»
- г) «Донские рассказы»

Тест по дисциплине «Литература», вариант 3.

Выберите один правильный ответ

1. Укажите основную тему стихотворения В. А. Жуковского «Сельское кладбище»

- а) тема поэта и поэзии
- б) тема любви
- в) тема родины
- г) тема смысла жизни человека

2. Укажите авторское определение жанра «Евгения Онегина»:

роман

- а) роман в стихах
- б) повесть
- в) новелла
- г) поэма

3. Конфликт между Ленским и Онегиным решается:

- а) через суд
- б) на дуэли
- в) полюбовно
- г) путем выплаты компенсации

4. Произведение Гоголя, в котором есть «Повесть о капитане Копейкине»:

- а) «Шинель»
- б) «Ревизор»
- в) «Мертвые души»
- г) «Невский проспект»

5. Сюжет «Мертвых душ» был подсказан Гоголю:

- а) Жуковским

- б) Пушкиным
- в) Белинским
- г) Лермонтовым

6. Назовите героя романа И.А.Гончарова «Обломов», произнёсшего следующую фразу: «Труд - образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере, моей»

- а) Обломов
- б) Штольц
- в) Захар
- г) Тарантьев

7. Профессия, которую должен был получить Базаров после окончания университета:

- а) учитель
- б) врач
- в) юрист
- г) дипломат

8. Назовите фамилию Бориса Григорьевича, героя пьесы Островского «Гроза»:

- а) Дикой
- б) Кабанов
- в) Кулигин
- г) Шапкин

9. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»:

- а) Добролюбов
- б) Белинский
- в) Писарев
- г) Герцен

10. Иван Александрович Гончаров – автор трёх романов:

- а) «Война и мир», «Воскресенье», «Анна Каренина»
- б) «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот»
- в) «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»
- г) «Накануне», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети»

11. Генералы из сказки Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» оказались на необитаемом острове:

- а) в результате кораблекрушения
- б) с помощью волшебника
- в) прилетели на ковче-самолете
- г) по-щучьему велению, по моему хотению

12. Укажите имя главного героя повести Лескова «Очарованный странник»

- а) Иван Северьянович Флягин
- б) Отец Кирилл
- в) Петр Семенович Сапожников
- г) Князь Мышкин

13. Роман «Война и мир» начинается с:

- а) описания встречи отца и сына Болконских
- б) описания Шенграбенского сражения
- в) описания именин в доме Ростовых
- г) описания вечера у А. П. Шерер

14. Всё человечество Раскольников подразделяет на два разряда: «собственно люди» и ...

- а) твари дрожащие
- б) вши
- в) нелюди
- г) животные

15. Укажите поэта, не относящегося к Серебряному веку:

- а) Ф.И. Тютчев
- б) З.Гиппиус
- в) О.Мандельштам
- г) В.Брюсов

16. Одно из течений поэзии Серебряного века, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм
- г) крестьянская поэзия

17. Автобиографическая поэма А.Ахматовой, посвященная сталинским репрессиям:

- а) «Поэма без героя»
- б) «Поэма конца»
- в) «Реквием»
- г) «Крысолов»

18. Укажите, о каком герое пьесы «Вишневый сад» идет речь: «Человек он несчастливый, каждый день что-нибудь. Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья»:

- а) Яша
- б) Петя
- в) Гаев
- г) Епиходов

19. Персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», который характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»

- а) Воланд
- б) Берлиоз
- в) Стравинский
- г) Азазелло

20. Укажите эпизод в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека», который является кульминацией

- а) бегство из плена

- б) встреча с Ванюшей
- в) известие о гибели сына Анатолия
- г) сцена с комендантом Мюллером в лагере

Тест по дисциплине «Литература», вариант 4.

Выберите один правильный ответ

1. Укажите любимый жанр В.А. Жуковского

- а) баллада
- б) ода
- в) поэма
- г) басня

2. Укажите название литературного направления, возникшего в России во 2 четверти 18 века, к которому относят творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина:

- а) романтизм
- б) реализм
- в) сентиментализм
- г) классицизм

3. Какую из центральных улиц увековечил Гоголь в своем произведении:

- а) Невский проспект
- б) Васильевский остров
- в) Марьяна роща
- г) Тверская – Ямская

4. Женщина с таким именем не встречается на страницах романа Лермонтова «Герои нашего времени»:

- а) Бэла
- б) Вера
- в) Мэри
- г) Надежда

5. А.С. Пушкин закончил учебное заведение:

- а) Пажеский корпус
- б) Московский университет
- в) Царскосельский лицей
- г) Кембриджский университет

6. У этого помещика Чичиков так и не купил мертвые души:

- а) Собакевич
- б) Ноздрев
- в) Коробочка

г) Манилов

7. Литературное направление, которое достигло расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли свое воплощение в творчестве И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.В. Гоголя:

- а) романтизм
- б) реализм
- в) модернизм
- г) классицизм

8. Укажите причину, по которой Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова:

- а) он был ей не интересен
- б) она была влюблена в другого
- в) Базаров был ниже по социальному положению
- г) спокойная жизнь ей была дороже

9. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман Гончарова по принципу:

- а) сравнения
- б) дополнения
- в) взаимного исключения
- г) антитезы

10. Старуху-процентщицу, которую убил Раскольников, звали:

- а) Алена Ивановна
- б) Марфа Ильинична
- в) Амалия Федоровна
- г) Дарья Францевна

11. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента:

- а) филологического факультета
- б) духовной семинарии
- в) юридического факультета
- г) факультета словесности

12. В эпилоге романа Толстого «Война и мир» княжна Марья Болконская станет женой:

- а) Николая Ростова
- б) Пьера Безухова
- в) Анатоля Курагина
- г) Долохова

13. А. Блок посвятил цикл «Стихи о Прекрасной Даме»:

- а) Т.Ивановой
- б) Л.Брик
- в) Л.Менделеевой
- г) А.Дункан

14. Первый русский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе:

- а) Куприн
- б) Горький
- в) Бунин

г) Маяковский

15. Настоящая фамилия М.Горького:

- а) Голиков
- б) Пешков
- в) Катаев
- г) Файзильберг

16. Литературное направление, яркими представителями которого были Бунин, Куприн, Чехов:

- а) реализм
- б) романтизм
- в) сентиментализм
- г) классицизм

17. Назовите цикл рассказов И.А.Бунина, посвященный теме любви:

- а) «Темные аллеи»
- б) «Первая любовь»
- в) «О любви»
- г) «Исцеление любовью»

18. Укажите героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», о которых идет речь в цитате: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

- а) Иван Бездомный и Гелла
- б) Мастер и Маргарита
- в) Воланд и Маргарита
- г) Воланд и Фрида

19. Главный герой романа М.Шолохова «Тихий Дон»:

- а) Григорий Мелехов
- б) Петр Сергеев
- в) Павел Иволгин
- г) Яков Кузнецов

20. М. Шолохов посвятил теме Великой Отечественной войны произведение:

- а) «Тихий Дон»
- б) «Судьба человека»
- в) «Поднятая целина»
- г) «Донские рассказы»

Ключ к тесту

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1 г	1а	1г	1а
2 б	2а	2а	2г
3 в	3г	3б	3а
4 а	4б	4в	4г
5а	5б	5б	5в
6б	6б	6б	6б
7а	7б	7б	7б
8б	8в	8а	8г
9а	9а	9а	9г
10г	10г	10в	10а
11а	11б	11г	11в
12б	12а	12а	12а
13а	13а	13г	13в
14б	14г	14а	14в
15в	15в	15а	15б
16б	16в	16б	16а
17в	17а	17в	17а
18а	18б	18г	18б
19а	19г	19а	19а
20а	20а	20б	20б