

## **ОТЗЫВ**

на образовательную программу высшего образования по направлению  
подготовки

### **54.03.01 ДИЗАЙН**

направленность «Графический дизайн»

Образовательная программа 54.03.01 Дизайн представляет собой комплект документов, который содержит общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и практик, фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также программу государственной итоговой аттестации.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями самостоятельно устанавливаемого образовательного стандарта высшего образования Пермского государственного национального исследовательского университета (далее – СУОС ПГНИУ), утвержденного Ученым советом ПГНИУ от 29.01.2020, Протокол № 5.

В соответствии с направленностью образовательной программы и требованиями рынка труда обучающиеся готовятся к следующим видам деятельности: художественная; проектная. Информация об областях, объектах, видах профессиональной деятельности выпускника содержится в общей характеристике образовательной программы. Здесь же определены профессиональные задачи, к решению которых готовятся обучающиеся.

Определение основных видов профессиональной деятельности выпускников в процессе разработки ОП осуществлялась с учетом рекомендаций работодателей, занимающих ведущие позиции на региональном рынке труда.

Образовательная программа направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных СУОС ПГНИУ. Работодатели активно принимают участие в разработке портрета выпускника и в обсуждении компетентностной модели выпускника.

С учетом мнения работодателей в программу включены дисциплины, учитывающие запросы отрасли культуры к таким способностям

выпускников, как: способность применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК 5); способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн - проектировании (ОПК-9); способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Структура образовательной программы отражена в учебном плане и включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, представленной универсальными, общепрофессиональными и профессиональными элективами, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальной траектории обучения для каждого обучающегося.

Так, в состав обязательной части входят дисциплины, способствующие приобретению знаний, позволяющие получать и осваивать новейшую научную информацию, а также учебные курсы, призванные подготовить студента к последующему сознательному выбору траектории профессиональной карьеры с учетом всех возможностей, имеющих в современном российском обществе. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, содержит дисциплины, связанные с направленностью программы (графический дизайн).

Блок 2 «Практики» относится к обязательной части образовательной программы и реализуется через такие практики, как: групповая проектная работа, научно-исследовательская работа, учебно-ознакомительная практика проектно-технологическая практика, преддипломная практика. Программы практик ориентированы на изучение технологий проектирования дизайн – объектов, формирование навыков разработки дизайн - проектов (участие в коллективных и индивидуальных проектах), выработку умений публичного представления и защиты дизайн – проектов. Базами практик выступают рекламные агентства и студии дизайна, учреждения культуры и искусства. Таким образом, содержание практик, их цели и задачи свидетельствует об ориентации образовательной программы на развитие практических умений и навыков обучающихся.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к обязательной части образовательной программы. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится после освоения образовательной программы в полном объеме. Период, выделенный в календарном учебном графике на государственную итоговую аттестацию, включает в себя подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку дизайн – проекта, соответствующего принципам функционально – эстетического синтеза. Фонды оценочных средств для проведения ГИА по программе 54.03.01 Дизайн позволяет в полной мере определить степень сформированности основных компетенций выпускников.

По результатам прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация: бакалавр.

В учебном плане отображается логическая последовательность формирования компетенций выпускника. Дисциплины, входящие в учебный план, раскрывают актуальные проблемы проектно – художественной деятельности, направленной на создание высокоэстетичной конкурентоспособной отечественной продукции. В контексте современных требований рынка труда важной составляющей учебного плана являются дисциплины, ориентированные на освоение умений и навыков командной работы, формирование медийной и информационной грамотности.

Программы дисциплин и практик включают в себя разнообразные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации (типовые задания, тесты, кейсы, эссе, рефераты и т. д.). Приведенные в фондах оценочных средств (далее – ФОС) критерии и показатели оценивания компетенций обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения.

Требования к учебно – методическому, кадровому, финансовому обеспечению реализации образовательной программы соответствуют современным требованиям к организации учебного процесса. Материально-техническая база в ПГНИУ укомплектована типовым оборудованием, необходимым для реализации образовательной программы. В частности, аудитории для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок и живопись», «Цветоведение и колористика», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» - оснащены мольбертами и станками для постановок и выполнения скульптуры, имеется достаточный натюрмортный фонд и фонд для натуральных постановок; аудитория для проведения занятий по дисциплине

«Фотографика» - оснащена фотооборудованием (фотокамера, комплект постоянного студийного света, фон бумажный и др.). К реализации образовательной программы привлечены опытные научно-педагогические работники, а также ведущие специалисты-практики. Программа имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией.

Содержание основной образовательной программы и требования к результатам ее освоения ориентированы на подготовку конкурентноспособных выпускников в области проектно – художественной деятельности, отличающихся креативностью и предприимчивостью. Выпускники могут быть востребованы в учреждениях и организациях, занимающихся разработкой дизайна для разных сфер повседневной, общественной и производственной деятельности.

Таким образом, образовательная программа 54.03.01 Дизайн соответствует современному уровню развития науки в области проектирования дизайн – объектов. Ее несомненным достоинством является привлечение практикующих специалистов для разработки ФОС. Образовательная программа отвечает требованиям СУОС ПГНИУ и обеспечивает формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Директор дизайн студии «КАМА»



Семенов Н.В.