

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

**Авторы-составители: Березина Елена Михайловна
Фадеева Надежда Александровна
Манторова Анна Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ
Код УМК 83346

Утверждено
Протокол №7
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Основы проектной графики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **54.03.01** Дизайн
направленность Графический дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы проектной графики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

54.03.01 Дизайн (направленность : Графический дизайн)

ПК.2 Способен применять художественные изобразительные средства для решения дизайнерских задач

Индикаторы

ПК.2.2 Применяет основы рисунка, использует рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

«Основы проектной графики». Восьмой семестр

Курс «Проектирование» является дисциплиной базовой части профессионального цикла образовательной программы. Курс ориентирован на формирование умений продуцировать творческую идею и синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта, обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, совершенствовать знания и умения, необходимые для проектирования эффективной коммуникативной среды, создания эстетически выразительной визуальной и полиграфической продукции; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности.

Тема 1. Изобразительные средства проектной графики

Исторические традиции. Классические материалы, техники, технологии и приемы проектирования. Проектная графика как средство художественного конструирования.

Тема 2. Графика на разных этапах проектирования

Графика эскизная и графика законченного проекта. Приобретение профессиональных навыков графического моделирования.

Тема 3. Сложная архитектурная отмывка

Стилизация как средство проектирования и метод стимуляции творческой мысли в дизайне. Стилизация натюрмортов, животных, растений и цветов. Превращение изображения в орнамент. Стилизация в замкнутой форме, Кайма горизонтальная открытая, кайма вертикальная закрытая. Пластика и геометрия с стилизации.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Отмывка памятника архитектуры. Альбом чертежей монастырей Ахпат и Санаин : методические указания к выполнению курсовой работы / составители Т. Е. Трофимова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — ISBN 978-5-7264-1356-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/58229.html>
2. Халиуллина, О. Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>

Дополнительная:

1. Архитектурный рисунок и графика : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
2. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/17703>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.pinterest.ru> Pinterest (Пинтерест) — социальный интернет-сервис

<https://www.behance.net> Behance - социальная медиа-платформа

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы проектной графики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте
4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-

образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы проектной графики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

**Способен применять художественные изобразительные средства для решения
дизайнерских задач**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Применяет основы рисунка, использует рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>Знать теоретические основы проектной графики; Уметь изображать трехмерное пространство проекта на плоскости листа; Владеть навыками демонстрации проектно-графических приемов различной сложности;</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает теоретические основы проектной графики; Не умеет изображать трехмерное пространство проекта на плоскости листа; Не владеет навыками демонстрации проектно-графических приемов различной сложности;</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает некоторые теоретические основы проектной графики; Демонстрирует частично сложившееся умение изображать трехмерное пространство проекта на плоскости листа; Частично применяет навыки демонстрации проектно-графических приемов различной сложности;</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о теоретических основах проектной графики; В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение изображать трехмерное пространство проекта на плоскости листа; В целом сформированные, но содержащие отдельные проблемы навыки демонстрации проектно-графических приемов различной сложности;</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания теоретических основ проектной графики; Сформированное умение изображать трехмерное пространство проекта на плоскости листа; Сформированные и успешно применяемые навыки демонстрации проектно-графических</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично приемов различной сложности;

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Применяет основы рисунка, использует рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Тема 1. Изобразительные средства проектной графики Письменное контрольное мероприятие	Знает особенности инструментов проектной графики; Умеет применять в проекте правила композиции и учитывать особенности материалов относительно задач проекта; Владеет проектно-графическими техниками при выполнении простых проектных элементов;
ПК.2.2 Применяет основы рисунка, использует рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Тема 2. Графика на разных этапах проектирования Письменное контрольное мероприятие	Знает специфику создания чертежей и их место в проекте; Умеет следовать правилам линейной графики с целью формирования максимально содержательного контурного восприятия; Владеет проектно-графическими техниками (линейная графика) при выполнении сложных проектных элементов;

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.2 Применяет основы рисунка, использует рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Тема 3. Сложная архитектурная отмывка Итоговое контрольное мероприятие	Знает терминологию и методологию проектной графики; Умеет следовать правилам лессировочной отмывки с целью достижения высокой степени законченности графического изображения графического пространства; Владеет проектно-графическими техниками (архитектурная отмывка) при выполнении сложных проектных элементов;

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Изобразительные средства проектной графики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: соблюдена логика светотеневых изменений	7
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: переходы между разными тоновыми участками плавны (в случае размывной тушевки)	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: переходы между разными тоновыми участками различимы	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: отсутствуют разводы вследствие касания кисти бумаги вместо работы с каплей раствора / отсутствия наклона планшета при выполнении / натека с нижней кромки полосы	3
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: отмывка не выходит за края	3
Элементы проекта гармонично закомпонованы на планшете	3
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: отсутствуют срезы графического материала лезвием, влияющие на восприятие проекта	3
Проект подписан шрифтом GOST 2.304-81 typeA с соблюдением пропорций	1

Тема 2. Графика на разных этапах проектирования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **10 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Линейно-конструктивное решение графическими средствами выявляет пространственную художественную идею (соблюдены принципы воздушной перспективы)	7
Фасад и план выполнены с учетом соразмерности относительно друг друга	5
Линейно-конструктивное построение выполнено аккуратно: отсутствие лишних линий, грязи, плохо стертых элементов	5
Линейно-конструктивное построение по основной вертикальной оси выполнено строго перпендикулярно нижнему и верхнему краю листа	5
На проекте (и фасаде и плане) обозначены необходимые размеры	4
Элементы проекта гармонично закомпонованы на планшете (при необходимости добавлены дополнительные элементы)	3
Проект подписан шрифтом GOST 2.304-81 typeA с соблюдением пропорций	1

Тема 3. Сложная архитектурная отмывка

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **12 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: самые слабоосвещенные поверхности предмета тушеются светлее самых светлых рефлексов в теневых частях	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: отсутствуют разводы вследствие касания кисти бумаги вместо работы с каплей раствора / отсутствия наклона планшета при выполнении / натека с нижней кромки полосы	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: падающие тени всегда сильнее собственных	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: переходы между разными тоновыми участками различимы	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: переходы между разными тоновыми участками плавны (в случае размывной тушевки)	5
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: тени в замкнутых, хотя и более удаленных пространствах всегда темнее остальных теней (промежутки между элементами, открытые оконные и дверные проемы)	4
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: отмывка не выходит за края, отсутствует грязь	4
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: тень на телах вращения имеет обязательный рефлекс	3
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена по правилам: падающая тень на плоских поверхностях не однородна по тональности: она сильнее у начала, там, где она ближе к телу, которое дает тень, и слабее к концу	2
Архитектурная отмывка в элементах проекта выполнена аккуратно: отсутствуют срезы графического материала лезвием, влияющие на восприятие проекта	2