

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Коурова Ирина Владимировна
Постнова Елена Аркадьевна**

Рабочая программа дисциплины
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
Код УМК 83341

Утверждено
Протокол №7
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Цветоведение и колористика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн
направленность Графический дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Цветоведение и колористика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

54.03.01 Дизайн (направленность : Графический дизайн)

ПК.2 Способен применять художественные изобразительные средства для решения дизайнерских задач

Индикаторы

ПК.2.1 Применяет основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	42
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Цветоведение и колористика».

Данный курс знакомит студентов с современными достижениями науки о цвете. Способами и методами цветового конструирования, путем выполнения практических заданий. Так же изучаются теории о цвете, которые включают в себя закономерности цветовых гармоний, характерные для определенной теории.

Тема 1. Цветовая теория времен года

Цветовая среда как модель сложной системы: Природные цвета, их нюансы: основополагающая закономерность цветов времен года.

Природные цвета, их нюансы: Характерные особенности весенних, осенних, зимних, летних цветов, характерные оттенки. Субъективные цветовые предпочтения.

Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения

Дополнительные нюансы: Нюансы и контрасты дополняющих друг друга цветов, расположенных в цветовом круге диаметрально противоположно.

Дополняющие контрасты: Понятие цветовой контрастности. Дополняющие нюансы и контрасты весны, осени, зимы и лета. Построение цветовой гаммы по принципу дополнения.

Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды

Цветовая среда как продукт творчества человека: Настроение времен года в интерьере.

Цветовые комбинации в интерьере. Время года для каждого помещения: Цветовые рекомендации для некоторых помещений: Зимние цвета жилища, летние цвета жилища, весенние цвета жилища, осенние цвета жилища.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/32799>
2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26675.html>

Дополнительная:

1. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
2. Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие/Никитина Н. П..- Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015, ISBN 978-5-7996-1475-1.-134. <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.litmir.me/br/?b=12689&p=1> "Искусство цвета" - Иттен Иоханнес

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Цветоведение и колористика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской или компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Цветоведение и колористика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

**Способен применять художественные изобразительные средства для решения
дизайнерских задач**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Применяет основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать основы цветоведения и колористики, закономерности цветовой композиции, правила построения различных типов колористических структур. Умение наблюдать, сопоставлять и анализировать цвет при составлении колористических композиций разных типов. Уметь самостоятельно или в составе творческой группы создавать гармоничные цветовые композиции. Применять научно – теоретические знания о цвете на практике.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции; Не умеет составлять колористические композиции разных типов; Не владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает общие сведения о закономерностях построения цветовых гармонических сочетаний, правилах построения различных типов колористических структур. Умеет при консультативной поддержке может составлять колористические композиции разных типов. Частично владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает общее представление о закономерностях построения цветовых гармонических сочетаний, правилах построения различных типов колористических структур. Самостоятельно (при поддержке) может составлять колористические композиции разных типов. Частично владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает закономерности построения цветовых гармонических сочетаний, правила построения различных типов колористических структур. Умеет самостоятельно или в составе творческой группы сопоставлять и анализировать цвет при составлении</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично колористических композиций разных типов. Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Применяет основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями	Тема 1. Цветовая теория времен года Письменное контрольное мероприятие	умение проанализировать текст конспекта и литературы; умение дать ответ на поставленный вопрос развернуто и с примерами; умение правильно расположить сектора в цветовом круге (правильный порядок и градус); выполнить точно градацию цвета секторов
ПК.2.1 Применяет основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями	Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения Письменное контрольное мероприятие	Знает все типы контрастов, гармоний и гамм. Умеет выполнять задания по нормативной колористике. Владеет навыками гармонично сочетать все виды контрастов, гармоний и гамм..
ПК.2.1 Применяет основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями	Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды Итоговое контрольное мероприятие	Знает теоретические основы всех видов сочетаний цветов. Умеет применять на практике теоретические основы всех видов сочетаний цветов. Владеет практическими навыками работы с цветом и цветовыми композициями

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Цветовая теория времен года

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Теория: Выполнение теста из 15 вопросов, каждый правильный ответ оценивается в 1 баллаи	15
Цветовой круг: Правильное расположение секторов (правильный порядок и градус)	7
Точность градации цвета секторов	6
Аккуратность исполнения	2

Тема 2. Комбинирование по принципу дополнения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Точность цвета	10
Точность задачи, поставленной в квадратах	10
Аккуратность исполнения	7
Выполнение всех элементов	4

Тема 3. Критерии оптимальной цветовой среды

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Композиция в формате	7
Четко подобранная гамма из 5 цветов (от темного к светлому)	6
Центр композиции - доминанта	6
Четкая тональная задача в натюрморте	6
Плоскостное изображение предметов	5
Аккуратность исполнения	5
Гармоничность наполнения (три предмета разной величины, 2-3 драпировки)	5