

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

**Авторы-составители: Береснева Наталья Ириковна  
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины

**СЕМИОТИКА**

Код УМК 59759

Утверждено  
Протокол №7  
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Семиотика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн  
направленность Графический дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Семиотика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**54.03.01** Дизайн (направленность : Графический дизайн)

**ОПК.6** Способен ориентироваться в истории и теории искусства и проблематике дизайна

#### **Индикаторы**

**ОПК.6.2** Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	7
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (5)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (7 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Семиотика. Первый семестр**

В дисциплине излагаются важнейшие принципы семиотики как науки о знаковых системах, осуществляется ознакомление студентов с центральными понятиями и терминами современной семиотики, с историей возникновения и развития этой науки, с основными направлениями современной семиотики. Семиотика рассматривается главным образом в связи с науками гуманитарными.

### **Предмет семиотики**

Определения семиотики, ее философские основания, направления семиотических исследований, особенности возникновения и изменений в семиотике

### **Становление и развитие семиотических идей**

Вклад в развитие семиотики античных философов ("от природы", "по установлению"), философов средних веков (номинализм, реализм, концептуализм) и Нового времени (Бекон, Декарт, Лейбниц, Гоббс, Локк и др.), Пирса, Морриса, Соссюра

### **Знак**

Модели знаков Соссюра и Пирса, вклад в развитие представлений о структуре знака Фреге и Барта, рассмотреть проблему одно и двух-сторонней сущности знака

### **Виды знаков**

Классификация знаков по способу создания, по строению, по употреблению, по времени существования, по ситуации общения, по форме.

### **Знаковые системы (устройство)**

Элементы знаковых систем, отношения между ними, правила и свойства систем, взаимодействие систем

### **Виды знаковых систем**

Классификация знаковых систем по принципам их построения. Классификация по принципу проницаемости. Классификация знаковых систем по целевому назначению.

### **Семиосфера**

Признаки, строение и законы семиосферы

### **Семиозис**

Схема семиозиса Р.Якобсона: отправитель, получатель, контекст, референция, сообщение (текст), канал связи, код

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>
2. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444743>
3. Семиотика:хрестоматия/Перм. гос. нац. исслед. ун-т.-Пермь,2012.-1. <http://www.campus.psu.ru/library/node/16210>

### Дополнительная:

1. Семиотика:Антология/сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова.-2-е изд., испр. и доп..-М.:Академический проект,2001, ISBN 5-8291-0104-1.-702.
2. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) : учебное пособие / Е. А. Елина. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 137 с. — ISBN 978-5-394-01760-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/57150>
3. Никитина Е. С. Семиотика:курс лекций : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей/Е. С. Никитина.-Москва:Академический Проект,2006, ISBN 5-8291-0715-5.-528.- Библиогр.: с. 523-527

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://4brain.ru/blog/semiotics/> Семиотика

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Семиотика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Лекционные занятия - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.



Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Семиотика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.6**

**Способен ориентироваться в истории и теории искусства и проблематике дизайна**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать систему основных понятий семиотики Уметь выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства Владеть навыками семиотического анализа текстов культуры и искусства</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает систему основных понятий семиотики Не умеет выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства Не владеет навыками семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общее представления о системе основных понятий семиотики Частично сформированные умения выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства Частично сформированные навыки семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общие сведения о системе основных понятий семиотики Успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства Успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания систему основных понятий семиотики Сформированные умения выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> произведений искусства Сформированные навыки семиотического анализа текстов культуры и искусства

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 41 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 41 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Предмет семиотики <b>Входное тестирование</b>	Знание основных общекультурных форм и процессов, умение применять их анализ при решении профессиональных задач.
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Предмет семиотики <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает основные определения семиотики Умеет анализировать отрывки текстов, связанных с историческими воззрениями на проблемы семиотики с выражением своей точки зрения по поводу прочтенного
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Становление и развитие семиотических идей <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает семиотические школы (подходы), их представителей Умеет выделять ключевые идеи семиотических подходов Владеет навыком сравнения идей представителей различных семиотических подходов

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знак <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает понятия знаковых систем, семантики, синтактики, прагматики Умеет выявлять существенные черты моделей знака Ф. Соссюра и Ч. Пирса Владеет навыком выявления интегральных признаков знаков
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Виды знаков <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает виды и классификации знаков и знаковых систем Умеет выявлять основные элементы семиологии Р. Барта Владеет навыком сравнения предметных и смысловых значений в языковом знаке
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знаковые системы (устройство) <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает основные элементы семиозиса, Умеет классифицировать процессы, возникающие при взаимодействии знаковых систем Владеет навыками синтагматического и парадигматического анализа
<b>ОПК.6.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Семиозис <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает схему семиозиса Р Якобсона Умеет описывать, объяснять элементы семиозиса Владеет навыками семиотической интерпретации текстов

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Предмет семиотики**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
тест из 10 вопросов	10

### Предмет семиотики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **6**

Показатели оценивания	Баллы
Правильные ответы на 3 открытых вопроса, ответы полностью раскрыты, названы авторы, на которых ссылается студент	15
Правильные ответы на 3 открытых вопроса, ответы не до конца раскрыты, авторы, на которых ссылается студент, названы частично или не названы вообще	9
В целом представлены правильные формальные ответы на открытые вопросы, отсутствует отсылка к авторам, на которых ссылается студент	6
Ответы на вопросы неправильные или содержат грубые ошибки	5

### Становление и развитие семиотических идей

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **5**

Проходной балл: **2**

Показатели оценивания	Баллы
Студент знает более 10 семиотических школ (подходов)	5
Студент знает идеи десяти семиотических школ (подходов)	4
Студент знает идеи семи семиотических школ (подходов)	3
Студент знает идеи четырех семиотических школ (подходов)	2
Студент знает идеи одной семиотической школы (подхода)	1

### Знак

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **6**

Показатели оценивания	Баллы
Анализирует знаковую систему, вычленяя семантику, синтактику, прагматику	5
Умеет вычленять дифференциальные и интегральные признаки знаков	5
Знаком с работами по множественности семиотической интерпретации сообщений	3
Студент воспроизводит модель знака по Пирсу, поясняя все составляющие и делая выводы об особенностях подхода	1
Студент воспроизводит модель знака по Соссюру, поясняя все составляющие и делая выводы	1

об особенностях подхода	
-------------------------	--

### **Виды знаков**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **8**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Привести примеры соотношения уровней денотации, коннотации и мифа по теории Барта	9
Может привести примеры разных видов знаков, определив их тип и основание классификации (не меньше шести)	6
Тест из пяти вопросов (на соотношение предметного и смыслового значения в языковом знаке), по 1 баллу за правильный ответ	5

### **Знаковые системы (устройство)**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **8**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Анализирует коммуникативные события (акты) по схеме (не меньше трех событий)	6
Проводит парадигматический анализ серии текстов	6
Проводит синтагматический анализ серии текстов	6
Знает схему семиозиса и поясняет все составляющие	2

### **Семиозис**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Представлен полный анализ пяти ситуаций по схеме семиозиса Р. Якобсона	25
Представлен полный анализ 4 ситуаций по схеме семиозиса Р. Якобсона	19
Представлен краткий анализ 3 ситуаций	11
представлен краткий анализ 2 и менее ситуаций	10