

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Малых Ольга Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ
Код УМК 93671

Утверждено
Протокол №7
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Проектирование в дизайне

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн
направленность Графический дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Проектирование в дизайне** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

54.03.01 Дизайн (направленность : Графический дизайн)

ОПК.5 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу и представлять ее результаты

Индикаторы

ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ОПК.8 Способен синтезировать набор возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикаторы

ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ОПК.9 Способен проектировать, моделировать, конструировать различные объекты для создания авторского дизайн-проекта

Индикаторы

ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды

УК.1 Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

УК.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

УК.4 Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Индикаторы

УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	8,9,10,11
Объем дисциплины (з.е.)	10
Объем дисциплины (ак.час.)	360
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	140
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	112
Самостоятельная работа (ак.час.)	220
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (8) Итоговое контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (8 триместр) Зачет (9 триместр) Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Проектирование в дизайне

Овладение навыками, необходимыми для дизайн-проектирования. Данный предмет ориентирован на последние достижения в области технологий компьютерной графики, учитывает современное состояние и тенденции развития дизайн-проектирования, подробное изучение всего процесса проектирования.

Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация

Сбор аналогов фирменного стиля путем сохранения фотографий, буклетов и т.п. при помощи интернет-ресурсов

Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация

Сбор аналогов общественных интерьеров путем сохранения фотографий, схем, проектов при помощи интернет-ресурсов

Тема 3. Анализ аналогов

Анализ собранных аналогов, выявление главных и второстепенных элементов. Выявление преимуществ и недостатков собранных аналогов

Тема 4. Разработка логотипа

Особенности разработки корпоративной айдентики. Логотип как графическая основа фирменного стиля и интерьера.

Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля

Разработка визуальных констант корпоративной айдентики на основе логотипа. Проектирование функционально-эстетических связей между элементами фирменного стиля.

Тема 6. Презентация дизайн-проекта

Особенности графического и устного представления дизайн-проекта.

Тема 7. Технологии графического проектирования

Изучаются такие понятия как масштаб чертежа, штриховки материалов, типы линий, условные обозначения элементов в контексте дизайн-проектирования жилого интерьера. Определяется понимание оформления чертежей, ссылок на элементы проекта и специальные узлы. Создается полное представление о том как должен выглядеть полноценный чертеж дизайн-проекта

Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа

Изучение типов чертежей: планы, разрезы, фасады, специальные узлы. Создание комплекта чертежей дизайн-проекта жилой квартиры (жилого дома до двух этажей включительно).

Создание следующих чертежей:

- План обмерный,
- План демонтажа,
- План монтажа,
- План пола с указанием всех покрытий, комментариями по укладке и прочим
- план потолка
- План размещения осветительных приборов
- План размещения розеток
- Схемы зависимости приборов от выключателей
- План выводов воды и других коммуникаций (например, кондиционеров)
- План теплых полов
- Развертка стен основного помещения (например, кухни-гостиной)

- Чертежи мебели на заказ и других нестандартных деталей
- Визуализация
- Ведомости отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, сантехники.

Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности

Изучается вопрос донесения до исполнителя (специалиста-строителя) нетиповой информации с помощью чертежа. Создаются нетиповые детали, их описание с помощью графических инструментов.

Тема 10. Моделирование помещения без отделки

Создается виртуальная 3д-модель помещения с помощью программ Archicad и 3ds max.

Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения

Моделируется наполнение помещения предметами интерьера в соответствии с назначением помещения.

Тема 12. Визуализация

Создается визуализация созданного интерьера с помощью программы 3ds max и плагина Corona.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>

Дополнительная:

1. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учеб. для вузов/Д. Ф. Миронов.-СПб.:Питер,2004, ISBN 5-94723-761-X.-224.
2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/102235.html>
3. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции/Г. А. Кнабе.-М.:Вильямс,2006, ISBN 5-8459-0906-6.-736.
4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://technologys.info/obrabdrevesiny/cherchirazmetka.html> Технологии в дизайне

http://taby27.ru/studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos_design/conzept_design/307.html

Методы проектирования в дизайне и разработка дизайн-концепций

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Проектирование в дизайне** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019 Illustrator CS6 16Multiple Platforms Russian
- 5) InDesign CS6 8Multiple Platforms Russian
- 6) Photoshop Extended CS6 13Multiple Platforms Russian
- 7) Graphisoft ArchiCAD 19

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим

программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Проектирование в дизайне**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.8

Способен синтезировать набор возможных решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знает основные этапы дизайн-проектирования. Умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами. Умеет самостоятельно выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы необходимые для его создания. Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные этапы дизайн-проектирования. Не умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами. Не умеет выразить смысловое содержание дизайн-проекта. Не умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарные знания основных этапов дизайн-проектирования. Не умеет проводить предпроектное исследование, допускает ошибки формулируя основную идею графическими средствами. Неуверенно выражает смысловое содержание дизайн-проекта, не применяет новые приемы и методы необходимые для его создания. Слабое обоснование основной идеи будущего дизайн-проекта.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает основные этапы дизайн-проектирования, допускает неточности в определениях понятий. Умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами. Умеет выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы необходимые для его создания. Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные этапы дизайн-проектирования. Умеет проводить предпроектное исследование, четко формулирует основную идею графическими средствами. Умеет самостоятельно выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы, креативные идеи необходимые для его создания. Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p>

ОПК.5

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу и представлять ее результаты

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Знать современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь использовать возможности компьютерных технологий и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Не умеет использовать возможности компьютерных технологий. Не владеет навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Слабое умение использовать возможности компьютерных технологий. Неуверенное владение навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Умение использовать возможности компьютерных технологий с допущением незначительных ошибок. Владеет навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уверенно умеет использовать возможности компьютерных технологий. Демонстрирует навыки уверенного использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p>

ОПК.9

Способен проектировать, моделировать, конструировать различные объекты для создания авторского дизайн-проекта

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Владеет техникой создания полноценных чертежей. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает состав чертежей дизайн-проекта. Не умеет выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Не умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Не владеет техникой создания полноценных чертежей. Не владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарное знание состава чертежей дизайн-проекта. Разрабатывает технологическую карту дизайн-проекта с допущением ошибок. Владеет техникой создания полноценных чертежей с допущением ошибок. Слабо владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта, допускает несущественные ошибки. Владеет техникой создания полноценных чертежей, допускает несущественные ошибки. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Владеет техникой создания полноценных чертежей. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p>

УК.1

Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p>	<p>Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы. Знать способы поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Уметь работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Владеть методами критического анализа научной информации по тематике исследования.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Не умеет работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Не владеет методами критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о способах поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Демонстрирует частично сформированные</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о способах поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные знание способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками.</p>

УК.2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы. Знать общие принципы планирования научного исследования. Уметь формулировать исследовательские задачи. Владеть навыками разработки алгоритма решения задач.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает общие принципы планирования научного исследования Студент не умеет формулировать исследовательские задачи Студент не владеет навыками разработки алгоритма решения задач</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения об общих принципах планирования научного исследования. Демонстрирует частично сформированные</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>умения формулировать исследовательские задачи. Демонстрирует частично сформированные навыки разработки алгоритма решения задач.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки алгоритма решения задач.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные знания об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные навыки разработки алгоритма решения задач.</p>

УК.4

Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p>	<p>Результат формируется в рамках выполнения курсовой работы. Знать приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Уметь оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает приемов, способов, требований к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Студент не умеет оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Студент не владеет навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о приемах, способах,</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>Владеть навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p>	<p>Удовлетворительн требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Демонстрирует частично сформированное умение оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Демонстрирует частично сформированные навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p>Хорошо Имеет общее представление о приемах, способах, требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Сформированное, но содержащие отдельные пробелы, умение оформлять результаты учебно -исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p>Отлично Знает приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Умеет оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Владеет навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация Защищаемое контрольное мероприятие	Знает инструменты, необходимые для поиска аналогов фирменного стиля; Умеет вычленять из общего массива аналогов фирменного стиля именно те, что коррелируются с данным проектом; Владеет способностью систематизации и каталогизации аналогов фирменного стиля по разным критериям;

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает инструменты, необходимые для поиска аналогов интерьера; Умеет вычленять из общего массива аналогов интерьера именно те, что коррелируются с данным проектом; Владеет способностью систематизации и каталогизации аналогов интерьера по разным критериям</p>
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Тема 3. Анализ аналогов</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает основные методы анализа данных</p> <p>Умеет выделить в собранных аналогов главные и второстепенные элементы</p> <p>Владеет навыком вычленения преимуществ и недостатков собранных аналогов</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Аналоги фирменного стиля отвечают выбранной теме	13
Аналоги фирменного стиля выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа	10
Собрано не менее 7 аналогов фирменного стиля	7

Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Аналоги интерьера отвечают выбранной теме	13
Аналоги интерьера выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа	10
Собрано не менее 7 аналогов интерьера	7

Тема 3. Анализ аналогов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
На основе анализа аналогов фирменного стиля и интерьера сформулированы определенные выводы о том, какими свойствами должен обладать проектируемый общественный интерьер и его фирменный стиль	17
Исчерпывающе обозначены преимущества и недостатки аналогов фирменного стиля и интерьера	13
Проанализировано не менее 7 аналогов фирменного стиля и интерьера	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Тема 4. Разработка логотипа</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Умеет проектировать знаковые изображения как часть дизайн проекта</p>
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Умеет разрабатывать макеты основных элементов фирменного стиля как часть дизайн-проекта</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p> <p>УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p> <p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 6. Презентация дизайн-проекта</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает особенности проектирования графической составляющей корпоративной айдентики; Владеет навыками представления дизайн-проекта</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 4. Разработка логотипа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Максимально точно выражает необходимые смыслы в рамках функционально-эстетического синтеза	10
Обосновывает предложенное графическое решение логотипа	7
Формулирует графический образ с учетом анализа предпроектной ситуации	7
Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	3
Присутствует построение логотипа	3

Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Использует выразительные возможности каждого элемента фирменного стиля (по 2 балла за каждый из 5 элементов)	10
Владеет навыками работы с мокапами	7
Формулирует решение визуальных констант с учетом анализа предпроектной ситуации	7
Обосновывает предложенное графическое решение и состав основных визуальных констант	3
Обосновывает предложенное графическое решение и состав основных визуальных констант	3

Тема 6. Презентация дизайн-проекта

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Построение элементов на планшете по модульной сетке	10
Составлена пояснительная записка со всеми необходимыми разделами	10
Грамотная защита проекта и ответы на вопросы	10
Грамотное композиционное решение элементов на планшете	7
Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	3

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 7. Технологии графического проектирования</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает элементы и инструменты, необходимые для создания чертежа.</p> <p>Умеет создавать полноценные чертежи дизайн-проекта. Владеет способностью выразить мысль о создании элемента интерьера с помощью чертежа.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает состав чертежей дизайн-проекта жилого интерьера. Умеет создать любой из чертежей дизайн-проекта жилого интерьера. Владеет навыками оформления проекта с учетом современных требований.</p>
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает какие элементы дизайн-проекта называются нетиповыми. Умеет отразить структуру, состав и объемы материалов нетипового элемента с помощью чертежа.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 7. Технологии графического проектирования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создание чертежа – помещения с расстановкой мебели	13
Свободное владение интерфейсом программы Archicad	10
Применение нескольких способов редактирования объектов	7

Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Использованы несколько методов построения объектов на основе линий.	13
Знание структуры и редактирования Editable Spline.	10
Объекты созданы самостоятельно	7

Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Создан нетиповой элемент проекта в 3д- виде	17
Исчерпывающе обозначена вся информация о нетиповом элементе	13
Нетиповой элемент оформлен с помощью чертежа с учетом эстетических и технологических требований	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 10. Моделирование помещения без отделки</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания модели помещения. Умеет создать объемную 3d-модель помещения, соответствующую заданным параметрам. Владеет навыками экспорта модели из одного редактора в другой.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания и импорта деталей интерьера. Умеет оснастить модель необходимыми элементами интерьера, соответствующими выбранной теме. Владеет навыками поиска моделей в интернете. Владеет навыками полигональными моделирования.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.5.1 Осуществляет поиск, хранение и обработку информации из различных источников и баз данных, представляет ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ОПК.8.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ОПК.9.2 Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Тема 12. Визуализация</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания визуализации. Умеет оснастить сцену с созданной моделью специальными элементами для создания потоков искусственного и естественного освещения. Владеет навыками работы с плагином Corona.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 10. Моделирование помещения без отделки

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создана модель помещения	13
Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max	10
Применено нескольких способов редактирования объектов	7

Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Модель помещения наполнена деталями интерьера	13
Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max	10
Часть объектов создана самостоятельно	7

Тема 12. Визуализация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Созданы рендеры интерьера помещения (не менее 7)	17
Рендеры обработаны в программе Photoshop	13
Ракурсы визуализации выставлены с учетом композиционных и эстетических требований	10