

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна  
Малых Ольга Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

**ПЕРСПЕКТИВА**

Код УМК 96035

Утверждено  
Протокол №7  
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Перспектива

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн  
направленность Графический дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Перспектива** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**54.03.01** Дизайн (направленность : Графический дизайн)

**ПК.1** Способен разрабатывать проекты дизайн-объектов различного плана

**Индикаторы**

**ПК.1.1** Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	4,5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	84
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	56
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	132
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (4 триместр) Экзамен (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Перспектива**

Курс «Перспектива» является обязательной дисциплиной вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы. Курс предполагает изучение базовых понятий о форме, пространстве и структурах, выполнение поисковых эскизов в материале, композиционных решений объёмных объектов.

#### **Тема 1. Введение в теорию перспективы. Метод проекций. Основы центрального проецирования. ЕСКД.**

Краткий исторический очерк. Виды перспектив. Способы изображения пространственных форм на плоскости, основанных на методе центрального проецирования.

Порядок оформления и основные правила выполнения чертежей по стандартам ЕСКД, относящихся к линиям чертежа и шрифтам чертежным; навыки чертежной работы и выполнение надписи стандартным чертежным шрифтом.

#### **Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертёж.**

Различные способы изображения пространственных форм на плоскости, которые применяют при составлении чертежей и построении наглядных изображений, основанных на методе параллельного проецирования. Понятие комплексного чертежа и его правила.

#### **Тема 3. Построение теней в ортогональных проекциях.**

Теоретическая основа построения теней. Тени в ортогональных проекциях. Общие положения о явлениях освещения предметов и образования теней.

#### **Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях**

Тени в аксонометрических проекциях. Правила построения тени точки, прямой, окружности и простейших геометрических тел.

#### **Тема 5. Перспектива. Геометрические основы перспективы.**

Основные понятия и определения перспективы. Проецирующий аппарат и его элементы. Картина и ее элементы. Способы задания и определения элементов картины. Композиция перспективы.

#### **Тема 6. Изображение точки и прямой в перспективе**

Перспективное изображение точки.

Перспективное изображение прямых линий общего, частного и особого положения. Построение следов прямой на картине.

#### **Тема 7. Перспективные масштабы**

Построение перспективных масштабов. Перспективные масштабы глубин, широт, высот.

Перспективная масштабная шкала. Перспективный масштаб на фронтальной прямой, на прямых особого и общего положения.

#### **Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел**

Основные правила построения перспективного изображения плоских фигур, окружности, граненых и круглых тел.

#### **Тема 1. Построение теней в перспективе.**

Теоретические основы построения теней в перспективе. Построение теней от предметов при искусственном и естественном освещении.

#### **Тема 2. Построение отражений в перспективе.**

Основные положения при построении отражений в плоском зеркале. Построение отражений в горизонтальной, вертикальной и наклонной зеркальной поверхности.

**Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера.**

Построение интерьера с применением перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Способ «малой картины». Выбор точки зрения и параметры углов. Особенности построения фронтальной перспективы интерьера.

**Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера.**

Построение угловой перспективы интерьера и ее особенности.

**Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора.**

Особенности построения архитектурных объектов. Построение перспективы архитектурного объекта способом архитектора.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 623 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11940-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/446478>

2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07024-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/431105>

### Дополнительная:

1. Левин, С. В. Техническое рисование : методические рекомендации для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия и инженерная графика» / С. В. Левин, О. Р. Светлова, Н. С. Левина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 18 с. — ISBN 978-5-4487-0217-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74232.html>

2. Соколова, В. С. Начертательная геометрия. Тени в ортогональных проекциях. Тени в перспективе и аксонометрии : учебное пособие / В. С. Соколова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 44 с. — ISBN 978-5-9227-0579-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/58535.html>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kgasuclan.ru/down/viewdownload/26-inzhenernaya-grafika/1152-metodichka-teni-v-ortogonalnykh-proektsiyakh.html> Методичка - Тени в ортогональных проекциях

<https://ru.pinterest.com> Портал Pinterest

<https://drawingpractice.ru/osnovy-risovaniya/uglovaya-perspektiva-v-risunke-postroenie/>  
DrawingPractice - Построение угловой перспективы

<https://design.wikireading.ru/13141> Построение объектов во фронтальном и угловом положении

<https://static1.squarespace.com/static/54b51e67e4b09ecf41918d81/t/57dfad2437c581c512ab7705/1474276664439/%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0+%> Фронтальная перспектива за 17 шагов

<https://www.youtube.com/watch?v=eaBd49hSkPA> Видео урок по Перспективе 1

<https://www.youtube.com/watch?v=-J0QPGgKAXg> Видео урок по Фронтальной перспективе 2

<https://www.livemaster.ru/topic/3142337-frontalnaya-perspektiva-2-0j-sposob> Мастер-класс по Фронтальной перспективе

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Перспектива** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
  2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
  3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
  4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
  5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
- Помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Перспектива**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.1**

**Способен разрабатывать проекты дизайн-объектов различного плана**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>знать: правила оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД; законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях уметь: пользоваться изученными стандартами ЕСКД; выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; владеть: навыками изображений технических изделий, оформления чертежей с использованием соответствующих инструментов графического представления информации; приемами визуализации и презентации проектных решений.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основ дисциплины, правила оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД; Не умеет применять знания методик вычерчивания ортогональных, аксонометрических и перспективных чертежей, не умеет пользоваться чертёжными инструментами; Не владеет языком и понятийным аппаратом дисциплины, пониманием читать чертежи и выполнять графические построения.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает частично правила оформления чертежей, общие сведения о предметной специфике; Умеет пользоваться чертёжными инструментами; Частично владеет методами черчения и способен вычертить плоскостные изображения.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о предметной специфике и знает основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы; Умеет пользоваться методами и приемами изображения пространственных объектов на плоских чертежах, способен построить тени в ортогональных проекциях; Частично владеет и способен применять на практике методы построения угловой и фронтальной перспектив.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает правила оформления чертежей, имеет</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>представление о предметной специфике и знает основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы, построение теней в перспективе;</p> <p>Умеет вычерчивать ортогональные проекции, аксонометрические проекции, два вида перспективы и строит тени во всех этих проекциях;</p> <p>Владеет пространственно-образным мышлением через развитие способности к оперированию образов геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием; использует систему перспективы в качестве выразительного средства в композиции; определяет метод построения теней в зависимости от источника света.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертеж. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает правила оформления титульной страницы и чертежей по правилам ЕСКД; Умеет вычерчивать ортогональные и аксонометрические проекции; Владеет анализом геометрической формы предмета
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает правила построения геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях; Умеет строить тени в ортогональных и аксонометрических проекциях от заданных геометрических тел; Владеет методом проецирования и методом обратных лучей
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает методы построения перспективы; Умеет строить перспективное изображение предмета по ортогональным проекциям предметов с применением норм и правил оформления чертежей; Владеет навыками выполнения перспективных изображений плоских фигур и геометрических тел

## Спецификация мероприятий текущего контроля

### Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертеж.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет строить профильную/фронтальную/горизонтальную проекцию по двум другим видам	10
Умеет выполнить грамотное оформление чертежей в соответствии с действующими нормами и правилами	7
Владеет навыками выполнения проекций предмета на плоскости и в пространстве	7
Владеет способностью определять видимость прямых при пересечении плоскостей в ортогональных и аксонометрических проекциях	3
Владеет представлением о комплексном чертеже	3

### Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет считывать чертёж в ортогональных проекциях и строить по нему аксонометрическую проекцию с применением норм и правил оформления чертежей	10
Умеет определить границу собственной тени и построить падающую тень от трёхмерного объекта	7
Умеет анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, моделировать предметы по их изображениям	6
Владеет навыками построения тени от точки и прямой	4
Умеет применять метод обратных лучей	3

### Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Владеет навыками построения перспективных изображений круга, расположенного в различных плоскостях	10
Владеет навыками построения граненых геометрических тел и тел вращения в перспективе	10

Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД	7
Знает методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях	7
Владеет навыком построения дополнительных секущих плоскостей для определения пересечения объектов	3
Знает основные понятия и определения перспективы	3

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает способы построения интерьера в перспективе; Умеет выполнять построение фронтальной перспективы интерьера и построение теней в зависимости от источника света; Владеет навыками построения отражения в вертикальной поверхности
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера. <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает способы построения угловой перспективы интерьера; Умеет выполнять построение угловой перспективы интерьера; Владеет навыками построения теней при искусственном и естественном освещении
<b>ПК.1.1</b> Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора. <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает особенности построения чертежей архитектурных объектов; Умеет по плану и фасаду построить перспективу способом архитектора; Владеет навыками построения солнечных теней и нанесения светотени на объект

## Спецификация мероприятий текущего контроля

### Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет построить фронтальную перспективу заданного интерьера с применением перспективного масштаба	7
Владеет навыками определения метода построения теней в перспективе интерьера от различных источников света	7
Умеет выполнить построение отражения части интерьера в вертикальном зеркале	7
Умеет определить фокусные (дистанционные) точки для фронтальной перспективы	3
Умеет выполнять архитектурную отмывку	3
Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД	3

### Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет построить угловую перспективу интерьера по плану и разверткам стен	10
Умеет выполнить построение отражения части интерьера в горизонтальной поверхности	7
Умеет определить границу собственной тени и построить падающую тень от трёхмерного объекта при различном освещении	7
Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД	3
Умеет выполнять архитектурную отмывку	3

### Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет выполнить построение падающих и собственных теней в перспективном изображении архитектурного объекта наиболее ярко отражающих форму здания	10
Умеет применять на практике способ архитектора при построении перспективы архитектурного сооружения	10
Владеет выполнением тональной проработки перспективных изображений для улучшения	

визуального восприятия чертежа с помощью архитектурной отмывки	7
Умеет строить отражение архитектурных объектов в горизонтальной зеркальной поверхности воды	4
Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД	3
Умеет определять положение точки зрения и направление главного луча зрения на основе задания картины	3
Знает определения: план, фасад, разрез, применяемые в архитектурных чертежах	3