

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

**Авторы-составители: Береснева Наталья Ириковна  
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины

**СЕМИОТИКА**

Код УМК 59759

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Семиотика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн  
направленность Графический дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Семиотика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**54.03.01** Дизайн (направленность : Графический дизайн)

**ОПК.5** Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

#### 4. Объем и содержание дисциплины

|   |  |
|---|--|
| <b>Направления подготовки</b>                                     | 54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)   |
| <b>форма обучения</b>   | очная  |
| <b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>          | 7  |
| <b>Объем дисциплины (з.е.)</b>                                    | 3  |
| <b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>                                 | 108  |
| <b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b> | 42   |
| <b>Проведение лекционных занятий</b>                              | 14   |
| <b>Проведение практических занятий, семинаров</b>                 | 28   |
| <b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>                           | 66   |
| <b>Формы текущего контроля</b>                                    | Входное тестирование (1)<br>Итоговое контрольное мероприятие (1)<br>Письменное контрольное мероприятие (5) |
| <b>Формы промежуточной аттестации</b>                             | Зачет (7 триместр)   |

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Семиотика. Первый семестр**

В дисциплине излагаются важнейшие принципы семиотики как науки о знаковых системах, осуществляется ознакомление студентов с центральными понятиями и терминами современной семиотики, с историей возникновения и развития этой науки, с основными направлениями современной семиотики. Семиотика рассматривается главным образом в связи с науками гуманитарными.

### **Предмет семиотики**

Определения семиотики, ее философские основания, направления семиотических исследований, особенности возникновения и изменений в семиотике

### **Становление и развитие семиотических идей**

Вклад в развитие семиотики античных философов ("от природы", "по установлению"), философов средних веков (номинализм, реализм, концептуализм) и Нового времени (Бекон, Декарт, Лейбниц, Гоббс, Локк и др.), Пирса, Морриса, Соссюра

### **Знак**

Модели знаков Соссюра и Пирса, вклад в развитие представлений о структуре знака Фреге и Барта, рассмотреть проблему одно и двух-сторонней сущности знака

### **Виды знаков**

Классификация знаков по способу создания, по строению, по употреблению, по времени существования, по ситуации общения, по форме.

### **Знаковые системы (устройство)**

Элементы знаковых систем, отношения между ними, правила и свойства систем, взаимодействие систем

### **Виды знаковых систем**

Классификация знаковых систем по принципам их построения. Классификация по принципу проницаемости. Классификация знаковых систем по целевому назначению.

### **Семиосфера**

Признаки, строение и законы семиосферы

### **Семиозис**

Схема семиозиса Р.Якобсона: отправитель, получатель, контекст, референция, сообщение (текст), канал связи, код

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>
2. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444743>
3. Семиотика:хрестоматия/Перм. гос. нац. исслед. ун-т.-Пермь,2012.-1. <http://www.campus.psu.ru/library/node/16210>

### Дополнительная:

1. Семиотика:Антология/сост. и общ. ред. Ю. С. Степанова.-2-е изд., испр. и доп..-М.:Академический проект,2001, ISBN 5-8291-0104-1.-702.
2. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) : учебное пособие / Е. А. Елина. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 137 с. — ISBN 978-5-394-01760-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/57150>
3. Никитина Е. С. Семиотика:курс лекций : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей/Е. С. Никитина.-Москва:Академический Проект,2006, ISBN 5-8291-0715-5.-528.- Библиогр.: с. 523-527

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://4brain.ru/blog/semiotics/> Семиотика

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Семиотика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Лекционные занятия - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.



Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Семиотика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.5**

**Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>   | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b>  | <b>Критерии оценивания результатов<br/>обучения</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать систему основных понятий семиотики<br/>Уметь выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства<br/>Владеть навыками семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> | <p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает систему основных понятий семиотики<br/>Не умеет выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства<br/>Не владеет навыками семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общее представления о системе основных понятий семиотики<br/>Частично сформированные умения выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства<br/>Частично сформированные навыки семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общие сведения о системе основных понятий семиотики<br/>Успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения выявлять существенные черты теоретических подходов к семиотическому анализу произведений искусства<br/>Успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки семиотического анализа текстов культуры и искусства</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания систему основных</p> |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b> | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b> | <b>Критерии оценивания результатов<br/>обучения</b>   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    |  | <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>понятий семиотики<br/>Сформированные умения выявлять<br/>существенные черты теоретических<br/>подходов к семиотическому анализу<br/>произведений искусства<br/>Сформированные навыки семиотического<br/>анализа текстов культуры и искусства</p> |

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 46 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 46 балла

| Компетенция<br>(индикатор)   | Мероприятие<br>текущего контроля                               | Контролируемые элементы<br>результатов обучения  |
|--|--|--|
| <b>Входной контроль</b>  | Предмет семиотики<br><b>Входное тестирование</b>               | Знание основных общекультурных форм и процессов, умение применять их анализ при решении профессиональных задач.  |
| <b>ОПК.5</b><br>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | Предмет семиотики<br><b>Письменное контрольное мероприятие</b> | Знает основные определения семиотики<br>Умеет анализировать отрывки текстов, связанных с историческими воззрениями на проблемы семиотики с выражением своей точки зрения по поводу прочтенного |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>   | <b>Мероприятие<br/>текущего контроля</b>   | <b>Контролируемые элементы<br/>результатов обучения</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Становление и развитие семиотических идей<br/><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p> | <p>Знает семиотические школы (подходы), их представителей<br/>Умеет выделять ключевые идеи семиотических подходов<br/>Владеет навыком сравнения идей представителей различных семиотических подходов</p>      |
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знак<br/><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>                                      | <p>Знает понятия знаковых систем, семантики, синтактики, прагматики<br/>Умеет выявлять существенные черты моделей знака Ф. Соссюра и Ч. Пирса<br/>Владеет навыком выявления интегральных признаков знаков</p> |
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Виды знаков<br/><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>                               | <p>Знает виды и классификации знаков и знаковых систем<br/>Умеет выявлять основные элементы семиологии Р. Барта<br/>Владеет навыком сравнения предметных и смысловых значений в языковом знаке</p>            |

| <b>Компетенция<br/>(индикатор)</b>   | <b>Мероприятие<br/>текущего контроля</b>   | <b>Контролируемые элементы<br/>результатов обучения</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знаковые системы (устройство)<br/><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p> | <p>Знает основные элементы семиозиса,<br/>Умеет классифицировать процессы, возникающие при взаимодействии знаковых систем<br/>Владеет навыками синтагматического и парадигматического анализа</p> |
| <p><b>ОПК.5</b><br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; постигать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Семиозис<br/><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>                        | <p>Знает схему семиозиса Р Якобсона<br/>Умеет описывать, объяснять элементы семиозиса<br/>Владеет навыками семиотической интерпретации текстов</p>  |

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Предмет семиотики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| <b>Показатели оценивания</b> | <b>Баллы</b> |
|------------------------------|--------------|
| тест из 10 вопросов          | 10           |

#### Предмет семиотики

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

| Показатели оценивания  | Баллы |
|--|-------|
| Правильные ответы на 3 открытых вопроса, ответы полностью раскрыты, названы авторы, на которых ссылается студент                                   | 15    |
| Правильные ответы на 3 открытых вопроса, ответы не до конца раскрыты, авторы, на которых ссылается студент, названы частично или не названы вообще | 9     |
| В целом представлены правильные формальные ответы на открытые вопросы, отсутствует отсылка к авторам, на которых ссылается студент                 | 6     |
| Ответы на вопросы неправильные или содержат грубые ошибки  | 5     |

### Становление и развитие семиотических идей

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **5**

Проходной балл: **3**

| Показатели оценивания                                    | Баллы |
|--|-------|
| Студент знает более 10 семиотических школ (подходов)     | 5     |
| Студент знает идеи десяти семиотических школ (подходов)  | 4     |
| Студент знает идеи семи семиотических школ (подходов)    | 3     |
| Студент знает идеи четырех семиотических школ (подходов) | 2     |
| Студент знает идеи одной семиотической школы (подхода)   | 1     |

### Знак

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

| Показатели оценивания  | Баллы |
|--|-------|
| Анализирует знаковую систему, вычленяя семантику, синтактику, прагматику                                       | 5     |
| Умеет вычленять дифференциальные и интегральные признаки знаков  | 5     |
| Знаком с работами по множественности семиотической интерпретации сообщений                                     | 3     |
| Студент воспроизводит модель знака по Пирсу, поясняя все составляющие и делая выводы об особенностях подхода   | 1     |
| Студент воспроизводит модель знака по Соссюру, поясняя все составляющие и делая выводы об особенностях подхода | 1     |

### Виды знаков

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

| Показатели оценивания   | Баллы |
|---|-------|
| Привести примеры соотношения уровней денотации, коннотации и мифа по теории Барта |       |

|   |   |
|---|---|
|   | 9 |
| Может привести примеры разных видов знаков, определив их тип и основание классификации (не меньше шести)                  | 6 |
| Тест из пяти вопросов (на соотношение предметного и смыслового значения в языковом знаке), по 1 баллу за правильный ответ | 5 |

### **Знаковые системы (устройство)**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

| <b>Показатели оценивания</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Анализирует коммуникативные события (акты) по схеме (не меньше трех событий) | 6            |
| Проводит парадигматический анализ серии текстов                              | 6            |
| Проводит синтагматический анализ серии текстов                               | 6            |
| Знает схему семиозиса и поясняет все составляющие                            | 3            |

### **Семиозис**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **25**

Проходной балл: **11**

| <b>Показатели оценивания</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Представлен полный анализ пяти ситуаций по схеме семиозиса Р. Якобсона | 25           |
| Представлен полный анализ 4 ситуаций по схеме семиозиса Р. Якобсона    | 19           |
| Представлен краткий анализ 3 ситуаций                                  | 11           |
| представлен краткий анализ 2 и менее ситуаций                          | 10           |