

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна  
Малых Ольга Владимировна**

Рабочая программа дисциплины  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ**  
Код УМК 93671

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Проектирование в дизайне

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн  
направленность Графический дизайн

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Проектирование в дизайне** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

#### **54.03.01** Дизайн (направленность : Графический дизайн)

**УК.1** Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

##### **Индикаторы**

**УК.1.1** Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

##### **Индикаторы**

**УК.2.1** Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

**УК.4** Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

##### **Индикаторы**

**УК.4.3** Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

**ОПК.11** Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

**ПК.2** Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**ПК.4** Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**ПК.5** Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	8,9,10,11
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	10
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	360
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	140
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	140
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	220
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (8) Итоговое контрольное мероприятие (4)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (8 триместр) Зачет (9 триместр) Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Проектирование в дизайне**

Овладение навыками, необходимыми для дизайн-проектирования. Данный предмет ориентирован на последние достижения в области технологий компьютерной графики, учитывает современное состояние и тенденции развития дизайн-проектирования, подробное изучение всего процесса проектирования.

#### **Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация**

Сбор аналогов фирменного стиля путем сохранения фотографий, буклетов и т.п. при помощи интернет-ресурсов

#### **Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация**

Сбор аналогов общественных интерьеров путем сохранения фотографий, схем, проектов при помощи интернет-ресурсов

#### **Тема 3. Анализ аналогов**

Анализ собранных аналогов, выявление главных и второстепенных элементов. Выявление преимуществ и недостатков собранных аналогов

#### **Тема 4. Разработка логотипа**

Особенности разработки корпоративной айдентики. Логотип как графическая основа фирменного стиля и интерьера.

#### **Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля**

Разработка визуальных констант корпоративной айдентики на основе логотипа. Проектирование функционально-эстетических связей между элементами фирменного стиля.

#### **Тема 6. Презентация дизайн-проекта**

Особенности графического и устного представления дизайн-проекта.

#### **Тема 7. Технологии графического проектирования**

Изучаются такие понятия как масштаб чертежа, штриховки материалов, типы линий, условные обозначения элементов в контексте дизайн-проектирования жилого интерьера. Определяется понимание оформления чертежей, ссылок на элементы проекта и специальные узлы. Создается полное представление о том как должен выглядеть полноценный чертеж дизайн-проекта

#### **Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа**

Изучение типов чертежей: планы, разрезы, фасады, специальные узлы. Создание комплекта чертежей дизайн-проекта жилой квартиры (жилого дома до двух этажей включительно).

Создание следующих чертежей:

- План обмерный,
- План демонтажа,
- План монтажа,
- План пола с указанием всех покрытий, комментариями по укладке и прочим
- план потолка
- План размещения осветительных приборов
- План размещения розеток
- Схемы зависимости приборов от выключателей
- План выводов воды и других коммуникаций (например, кондиционеров)
- План теплых полов
- Развертка стен основного помещения (например, кухни-гостиной)

- Чертежи мебели на заказ и других нестандартных деталей
- Визуализация
- Ведомости отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, сантехники.

**Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности**

Изучается вопрос донесения до исполнителя (специалиста-строителя) нетиповой информации с помощью чертежа. Создаются нетиповые детали, их описание с помощью графических инструментов.

**Тема 10. Моделирование помещения без отделки**

Создается виртуальная 3д-модель помещения с помощью программ Archicad и 3ds max.

**Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения**

Моделируется наполнение помещения предметами интерьера в соответствии с назначением помещения.

**Тема 12. Визуализация**

Создается визуализация созданного интерьера с помощью программы 3ds max и плагина Corona.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
2. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>

### Дополнительная:

1. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учеб. для вузов/Д. Ф. Миронов.-СПб.:Питер,2004, ISBN 5-94723-761-X.-224.
2. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/102235.html>
3. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции/Г. А. Кнабе.-М.:Вильямс,2006, ISBN 5-8459-0906-6.-736.
4. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://technologys.info/obrabdrevesiny/cherchirazmetka.html> Технологии в дизайне

[http://taby27.ru/studentam\\_aspirantam/philos\\_design/referaty\\_philos\\_design/conzept\\_design/307.html](http://taby27.ru/studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos_design/conzept_design/307.html)

Методы проектирования в дизайне и разработка дизайн-концепций

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Проектирование в дизайне** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 4) 3ds Max 2019 Illustrator CS6 16Multiple Platforms Russian
- 5) InDesign CS6 8Multiple Platforms Russian
- 6) Photoshop Extended CS6 13Multiple Platforms Russian
- 7) Graphisoft ArchiCAD 19

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.
2. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим

программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Проектирование в дизайне**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.11**

**Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Знать современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь использовать возможности компьютерных технологий и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Не умеет использовать возможности компьютерных технологий. Не владеет навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Общие, но не структурированные знания законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Слабое умение использовать возможности компьютерных технологий. Неуверенное владение навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания законов и методов накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Умение использовать возможности компьютерных технологий с допущением незначительных ошибок. Владеет навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания законов и методов накопления, передачи и</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уверенно умеет использовать возможности компьютерных технологий. Демонстрирует навыки уверенного использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.</p>

#### **ПК.4**

**Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.4</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать методы проектирования и способы решения проектного задания. Уметь определять требования к дизайн-проекту. Владеть приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает методы проектирования и способы решения проектного задания. Не знает требований к дизайн-проекту. Не владеет приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Фрагментарные знания методов проектирования и способов решения проектного задания. Фрагментарные знания требований к дизайн-проекту. Неуверенно владеет приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает методы проектирования и способы решения проектного задания. Допускает незначительные ошибки. Умеет определять требования к дизайн-проекту. Допускает незначительные ошибки. Владеет приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает методы проектирования и способы решения проектного задания. Умеет определять требования к дизайн-проекту, применяет их в реализации проекта.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Уверенно владеет приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта.</p>

## ПК.5

**Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p>	<p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Владеет техникой создания полноценных чертежей. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает состав чертежей дизайн-проекта. Не умеет выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Не умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Не владеет техникой создания полноценных чертежей. Не владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Фрагментарное знание состава чертежей дизайн-проекта. Разрабатывает технологическую карту дизайн-проекта с допущением ошибок. Владеет техникой создания полноценных чертежей с допущением ошибок. Слабо владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта, допускает несущественные ошибки. Владеет техникой создания полноценных чертежей, допускает несущественные ошибки. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает состав чертежей дизайн-проекта. Умеет самостоятельно выразить с помощью чертежей все необходимые мысли для создания дизайн-проекта. Умеет разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта. Владеет техникой создания полноценных чертежей. Владеет техникой 3d-моделирования и визуализации.</p>

## ПК.2

**Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знает основные этапы дизайн-проектирования. Умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами. Умеет самостоятельно выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы необходимые для его создания. Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные этапы дизайн-проектирования. Не умеет проводить предпроектное исследование, формулировать основную идею графическими средствами. Не умеет выразить смысловое содержание дизайн-проекта. Не умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Фрагментарные знания основных этапов дизайн-проектирования. Не умеет проводить предпроектное исследование, допускает ошибки формулируя основную идею графическими средствами. Неуверенно выражает смысловое содержание дизайн-проекта, не применяет новые приемы и методы необходимые для его создания. Слабое обоснование основной идеи будущего дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные этапы дизайн-проектирования, допускает неточности в определениях понятий. Умеет проводить предпроектное</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>исследование, формулировать основную идею графическими средствами.  Умеет выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы необходимые для его создания.  Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные этапы дизайн-проектирования.  Умеет проводить предпроектное исследование, четко формулирует основную идею графическими средствами.  Умеет самостоятельно выразить смысловое содержание дизайн-проекта, применяя новые приемы и методы, креативные идеи необходимые для его создания.  Умеет обосновывать основную идею будущего дизайн-проекта.</p>

### УК.1

#### Способен осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для разрешения проблемных ситуаций

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.1.1</b>  Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p>	<p>Знать способы поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике.  Уметь работать с теоретической и эмпирической научной информацией.  Владеть методами критического анализа научной информации по тематике исследования.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике.  Не умеет работать с теоретической и эмпирической научной информацией.  Не владеет методами критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о способах поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике.  Демонстрирует частично сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией.  Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа научной</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о способах поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике исследования.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знание способов поиска информации по соответствующей исследовательской проблематике. Сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией. Сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками.</p>

## УК.2

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.2.1</b> Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Знать общие принципы планирования научного исследования. Уметь формулировать исследовательские задачи. Владеть навыками разработки алгоритма решения задач.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает общие принципы планирования научного исследования Студент не умеет формулировать исследовательские задачи Студент не владеет навыками разработки алгоритма решения задач</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения об общих принципах планирования научного исследования. Демонстрирует частично сформированные умения формулировать исследовательские задачи. Демонстрирует частично сформированные навыки разработки алгоритма решения</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>задач.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки алгоритма решения задач.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания об общих принципах планирования научного исследования. Сформированные умения формулировать исследовательские задачи. Сформированные навыки разработки алгоритма решения задач.</p>

#### УК.4

**Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.4.3</b> Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p>	<p>Знать приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Уметь оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Владеть навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает приемов, способов, требований к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Студент не умеет оформлять результаты учебно -исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Студент не владеет навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о приемах, способах, требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Демонстрирует частично сформированное умение оформлять результаты учебно -</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Демонстрирует частично сформированные навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о приемах, способах, требованиях к представлению результатов учебно -исследовательской деятельности. Сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение оформлять результаты учебно -исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает приемы, способы, требования к представлению результатов учебно - исследовательской деятельности. Умеет оформлять результаты учебно - исследовательской деятельности в соответствии с предъявляемыми к тексту рукописи требованиями. Владеет навыками публичного представления материалов исследования в устной форме (доклады, сообщения).</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ИГН

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знает инструменты, необходимые для поиска аналогов фирменного стиля; Умеет вычленять из общего массива аналогов фирменного стиля именно те, что коррелируются с данным проектом; Владеет способностью систематизации и каталогизации аналогов фирменного стиля по разным критериям;

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает инструменты, необходимые для поиска аналогов интерьера; Умеет вычленять из общего массива аналогов интерьера именно те, что коррелируются с данным проектом; Владеет способностью систематизации и каталогизации аналогов интерьера по разным критериям</p>
<p><b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 3. Анализ аналогов</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает основные методы анализа данных</p> <p>Умеет выделить в собранных аналогов главные и второстепенные элементы</p> <p>Владеет навыком вычленения преимуществ и недостатков собранных аналогов</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Тема 1. Сбор аналогов фирменного стиля, их систематизация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Аналоги фирменного стиля отвечают выбранной теме	13

Аналоги фирменного стиля выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа	10
Собрано не менее 7 аналогов фирменного стиля	7

## Тема 2. Сбор аналогов интерьера, их систематизация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Аналоги интерьера отвечают выбранной теме	13
Аналоги интерьера выбраны качественные (полноценные), с четкой структурой составляющих для анализа	10
Собрано не менее 7 аналогов интерьера	7

## Тема 3. Анализ аналогов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
На основе анализа аналогов фирменного стиля и интерьера сформулированы определенные выводы о том, какими свойствами должен обладать проектируемый общественный интерьер и его фирменный стиль.	17
Исчерпывающе обозначены преимущества и недостатки аналогов фирменного стиля и интерьера	13
Проанализировано не менее 7 аналогов фирменного стиля и интерьера	10

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.4</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 4. Разработка логотипа</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Умеет проектировать знаковые изображения как часть дизайн проекта</p>
<p><b>ПК.4</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Умеет разрабатывать макеты основных элементов фирменного стиля как часть дизайн-проекта</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 6. Презентация дизайн-проекта</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает особенности проектирования графической составляющей корпоративной айдентики; Владеет навыками представления дизайн-проекта</p>

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 4. Разработка логотипа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Максимально точно выражает необходимые смыслы в рамках функционально-эстетического синтеза	10
Обосновывает предложенное графическое решение логотипа	7
Формулирует графический образ с учетом анализа предпроектной ситуации	7
Присутствует построение логотипа	3
Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	3

#### **Тема 5. Разработка визуальных констант фирменного стиля**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Использует выразительные возможности каждого элемента фирменного стиля (по 2 балла за каждый из 5 элементов)	10
Владеет навыками работы с мокапами	7

Формулирует решение визуальных констант с учетом анализа предпроектной ситуации	7
Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	3
Обосновывает предложенное графическое решение и состав основных визуальных констант	3

### **Тема 6. Презентация дизайн-проекта**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Составлена пояснительная записка со всеми необходимыми разделами	10
Построение элементов на планшете по модульной сетке	10
Грамотная защита проекта и ответы на вопросы	10
Грамотное композиционное решение элементов на планшете	7
Владеет навыками работы с инструментами Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	3

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

#### **Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
------------------------------------	--	---

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 7. Технологии графического проектирования</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает элементы и инструменты, необходимые для создания чертежа.</p> <p>Умеет создавать полноценные чертежи дизайн-проекта. Владеет способностью выразить мысль о создании элемента интерьера с помощью чертежа.</p>
<p><b>ПК.4</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает состав чертежей дизайн-проекта жилого интерьера. Умеет создать любой из чертежей дизайн-проекта жилого интерьера. Владеет навыками оформления проекта с учетом современных требований.</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знает какие элементы дизайн-проекта называются нетиповыми. Умеет отразить структуру, состав и объемы материалов нетипового элемента с помощью чертежа.

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 7. Технологии графического проектирования**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Создание чертежа – помещения с расстановкой мебели	13
Свободное владение интерфейсом программы Archicad	10
Применение нескольких способов редактирования объектов	7

#### **Тема 8. Техники подачи проекта и специфика оформления проектного чертежа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Использованы несколько методов построения объектов на основе линий.	13
Знание структуры и редактирования Editable Spline.	10
Объекты созданы самостоятельно	7

#### **Тема 9. Художественно-проектное моделирование как специфическая форма дизайнерской деятельности**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Создан нетиповой элемент проекта в 3д- виде	17

Исчерпывающе обозначена вся информация о нетиповом элементе	13
Нетиповой элемент оформлен с помощью чертежа с учетом эстетических и технологических требований	10

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### **Конвертация баллов в отметки**

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 10. Моделирование помещения без отделки</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания модели помещения. Умеет создать объемную 3d-модель помещения, соответствующую заданным параметрам. Владеет навыками экспорта модели из одного редактора в другой.</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания и импорта деталей интерьера. Умеет оснастить модель необходимыми элементами интерьера, соответствующими выбранной теме. Владеет навыками поиска моделей в интернете. Владеет навыками полигональными моделирования.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.2</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p><b>ПК.4</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p><b>ПК.5</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды</p> <p><b>ОПК.11</b> Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Тема 12. Визуализация</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает элементы и инструменты программ, необходимые для создания визуализации. Умеет оснастить сцену с созданной моделью специальными элементами для создания потоков искусственного и естественного освещения. Владеет навыками работы с плагином Corona.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Тема 10. Моделирование помещения без отделки

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Создана модель помещения	13
Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max	10

Применено нескольких способов редактирования объектов	7
---	---

### **Тема 11. Моделирование интерьера общественного помещения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Модель помещения наполнена деталями интерьера	13
Продемонстрировано свободное владение интерфейсом программ Archicad и 3ds Max	10
Часть объектов создана самостоятельно	7

### **Тема 12. Визуализация**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Созданы рендеры интерьера помещения (не менее 7)	17
Рендеры обработаны в программе Photoshop	13
Ракурсы визуализации выставлены с учетом композиционных и эстетических требований	10