

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Малых Ольга Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

ПЕРСПЕКТИВА

Код УМК 96035

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Перспектива

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн
направленность Графический дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Перспектива** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

54.03.01 Дизайн (направленность : Графический дизайн)

ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 4,5 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 6 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 216 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 84 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку | 56 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 132 |
| Формы текущего контроля | Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (4 триместр) Экзамен (5 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Перспектива

Курс «Перспектива» является обязательной дисциплиной вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы. Курс предполагает изучение базовых понятий о форме, пространстве и структурах, выполнение поисковых эскизов в материале, композиционных решений объёмных объектов.

Тема 1. Введение в теорию перспективы. Метод проекций. Основы центрального проецирования. ЕСКД.

Краткий исторический очерк. Виды перспектив. Способы изображения пространственных форм на плоскости, основанных на методе центрального проецирования.

Порядок оформления и основные правила выполнения чертежей по стандартам ЕСКД, относящихся к линиям чертежа и шрифтам чертежным; навыки чертежной работы и выполнение надписи стандартным чертежным шрифтом.

Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертеж.

Различные способы изображения пространственных форм на плоскости, которые применяют при составлении чертежей и построении наглядных изображений, основанных на методе параллельного проецирования. Понятие комплексного чертежа и его правила.

Тема 3. Построение теней в ортогональных проекциях.

Теоретическая основа построения теней. Тени в ортогональных проекциях. Общие положения о явлениях освещения предметов и образования теней.

Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях

Тени в аксонометрических проекциях. Правила построения тени точки, прямой, окружности и простейших геометрических тел.

Тема 5. Перспектива. Геометрические основы перспективы.

Основные понятия и определения перспективы. Проецирующий аппарат и его элементы. Картина и ее элементы. Способы задания и определения элементов картины. Композиция перспективы.

Тема 6. Изображение точки и прямой в перспективе

Перспективное изображение точки.

Перспективное изображение прямых линий общего, частного и особого положения. Построение следов прямой на картине.

Тема 7. Перспективные масштабы

Построение перспективных масштабов. Перспективные масштабы глубин, широт, высот.

Перспективная масштабная шкала. Перспективный масштаб на фронтальной прямой, на прямых особого и общего положения.

Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел

Основные правила построения перспективного изображения плоских фигур, окружности, граненых и круглых тел.

Тема 1. Построение теней в перспективе.

Теоретические основы построения теней в перспективе. Построение теней от предметов при искусственном и естественном освещении.

Тема 2. Построение отражений в перспективе.

Основные положения при построении отражений в плоском зеркале. Построение отражений в горизонтальной, вертикальной и наклонной зеркальной поверхности.

Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера.

Построение интерьера с применением перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Способ «малой картины». Выбор точки зрения и параметры углов. Особенности построения фронтальной перспективы интерьера.

Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера.

Построение угловой перспективы интерьера и ее особенности.

Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора.

Особенности построения архитектурных объектов. Построение перспективы архитектурного объекта способом архитектора.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 623 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11940-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/446478>

2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07024-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/431105>

Дополнительная:

1. Левин, С. В. Техническое рисование : методические рекомендации для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия и инженерная графика» / С. В. Левин, О. Р. Светлова, Н. С. Левина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 18 с. — ISBN 978-5-4487-0217-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74232.html>

2. Соколова, В. С. Начертательная геометрия. Тени в ортогональных проекциях. Тени в перспективе и аксонометрии : учебное пособие / В. С. Соколова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 44 с. — ISBN 978-5-9227-0579-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/58535.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.kgasuclan.ru/down/viewdownload/26-inzhenernaya-grafika/1152-metodichka-teni-v-ortogonalnykh-proektsiyakh.html> Методичка - Тени в ортогональных проекциях

<https://ru.pinterest.com> Портал Pinterest

<https://drawingpractice.ru/osnovy-risovaniya/uglovaya-perspektiva-v-risunke-postroenie/>
DrawingPractice - Построение угловой перспективы

<https://design.wikireading.ru/13141> Построение объектов во фронтальном и угловом положении

<https://static1.squarespace.com/static/54b51e67e4b09ecf41918d81/t/57dfad2437c581c512ab7705/1474276664439/%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0+%> Фронтальная перспектива за 17 шагов

<https://www.youtube.com/watch?v=eaBd49hSkPA> Видео урок по Перспективе 1

<https://www.youtube.com/watch?v=-J0QPGgKAXg> Видео урок по Фронтальной перспективе 2

<https://www.livemaster.ru/topic/3142337-frontalnaya-perspektiva-2-0j-sposob> Мастер-класс по Фронтальной перспективе

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Перспектива** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
 2. Для проведения лабораторных занятий – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
 3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
 4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.
 5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
- Помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Класс рисунка и живописи. Состав оборудования определен в Паспорте.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Перспектива**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.6

Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|--|--|
| <p>ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> | <p>знать: правила оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД; законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях уметь: пользоваться изученными стандартами ЕСКД; выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; владеть: навыками изображений технических изделий, оформления чертежей с использованием соответствующих инструментов графического представления информации; приемами визуализации и презентации проектных решений.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основ дисциплины, правила оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД; Не умеет применять знания методик вычерчивания ортогональных, аксонометрических и перспективных чертежей, не умеет пользоваться чертёжными инструментами; Не владеет языком и понятийным аппаратом дисциплины, пониманием читать чертежи и выполнять графические построения.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает частично правила оформления чертежей, общие сведения о предметной специфике; Умеет пользоваться чертёжными инструментами; Частично владеет методами черчения и способен вычертить плоскостные изображения.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о предметной специфике и знает основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы; Умеет пользоваться методами и приемами изображения пространственных объектов на плоских чертежах, способен построить тени в ортогональных проекциях; Частично владеет и способен применять на</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|----------------------------|------------------------------------|---|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>практике методы построения угловой и фронтальной перспектив.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает правила оформления чертежей, имеет представление о предметной специфике и знает основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы, построение теней в перспективе;</p> <p>Умеет вычерчивать ортогональные проекции, аксонометрические проекции, два вида перспективы и строит тени во всех этих проекциях;</p> <p>Владеет пространственно-образным мышлением через развитие способности к оперированию образов геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием; использует систему перспективы в качестве выразительного средства в композиции; определяет метод построения теней в зависимости от источника света.</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|---|--|
| ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертеж. Письменное контрольное мероприятие | Знает правила оформления титульной страницы и чертежей по правилам ЕСКД; Умеет вычерчивать ортогональные и аксонометрические проекции; Владеет анализом геометрической формы предмета |
| ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях Письменное контрольное мероприятие | Знает правила построения геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях; Умеет строить тени в ортогональных и аксонометрических проекциях от заданных геометрических тел; Владеет методом проецирования и методом обратных лучей |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел Итоговое контрольное мероприятие | Знает методы построения перспективы; Умеет строить перспективное изображение предмета по ортогональным проекциям предметов с применением норм и правил оформления чертежей; Владеет навыками выполнения перспективных изображений плоских фигур и геометрических тел |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Основы параллельного проецирования и его виды. Комплексный чертеж.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Умеет строить профильную/фронтальную/горизонтальную проекцию по двум другим видам | 10 |
| Умеет выполнить грамотное оформление чертежей в соответствии с действующими нормами и правилами | 7 |
| Владеет навыками выполнения проекций предмета на плоскости и в пространстве | 7 |
| Владеет способностью определять видимость прямых при пересечении плоскостей в ортогональных и аксонометрических проекциях | 3 |
| Владеет представлением о комплексном чертеже | 3 |

Тема 4. Построение теней в аксонометрических проекциях

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Умеет считывать чертёж в ортогональных проекциях и строить по нему аксонометрическую проекцию с применением норм и правил оформления чертежей | 10 |
| Умеет определить границу собственной тени и построить падающую тень от трёхмерного объекта | 7 |
| Умеет анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, моделировать предметы по их изображениям | 6 |

| | |
|--|---|
| Владеет навыками построения тени от точки и прямой | 4 |
| Умеет применять метод обратных лучей | 3 |

Тема 8. Перспектива плоских фигур, геометрических тел

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Владеет навыками построения перспективных изображений круга, расположенного в различных плоскостях | 10 |
| Владеет навыками построения граненых геометрических тел и тел вращения в перспективе | 10 |
| Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД | 7 |
| Знает методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях | 7 |
| Владеет навыком построения дополнительных секущих плоскостей для определения пересечения объектов | 3 |
| Знает основные понятия и определения перспективы | 3 |

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|-------------------------|-------------------------------|--|
|-------------------------|-------------------------------|--|

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> | <p>Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера. Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Знает способы построения интерьера в перспективе; Умеет выполнять построение фронтальной перспективы интерьера и построение теней в зависимости от источника света; Владеет навыками построения отражения в вертикальной поверхности</p> |
| <p>ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> | <p>Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера. Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Знает способы построения угловой перспективы интерьера; Умеет выполнять построение угловой перспективы интерьера; Владеет навыками построения теней при искусственном и естественном освещении</p> |
| <p>ОПК.6 Способен владеть рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, имеет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> | <p>Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора. Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>Знает особенности построения чертежей архитектурных объектов; Умеет по плану и фасаду построить перспективу способом архитектора; Владеет навыками построения солнечных теней и нанесения светотени на объект</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Способы построения интерьера в перспективе. Построение фронтальной перспективы интерьера.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Умеет построить фронтальную перспективу заданного интерьера с применением перспективного масштаба | 7 |
| Владеет навыками определения метода построения теней в перспективе интерьера от различных источников света | 7 |
| Умеет выполнить построение отражения части интерьера в вертикальном зеркале | 7 |
| Умеет определить фокусные (дистанционные) точки для фронтальной перспективы | 3 |
| Умеет выполнять архитектурную отмывку | 3 |
| Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД | 3 |

Тема 4. Построение угловой перспективы интерьера.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Умеет построить угловую перспективу интерьера по плану и разверткам стен | 10 |
| Умеет выполнить построение отражения части интерьера в горизонтальной поверхности | 7 |
| Умеет определить границу собственной тени и построить падающую тень от трёхмерного объекта при различном освещении | 7 |
| Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД | 3 |
| Умеет выполнять архитектурную отмывку | 3 |

Тема 5. Построение в перспективе архитектурного объекта. Способ архитектора.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Умеет выполнить построение падающих и собственных теней в перспективном изображении архитектурного объекта наиболее ярко отражающих форму здания | 10 |
| Умеет применять на практике способ архитектора при построении перспективы архитектурного сооружения | 10 |
| Владеет выполнением тональной проработки перспективных изображений для улучшения визуального восприятия чертежа с помощью архитектурной отмывки | 7 |
| Умеет строить отражение архитектурных объектов в горизонтальной зеркальной поверхности воды | 4 |
| Умеет правильно оформлять чертежи в соответствии с ЕСКД | 3 |
| Умеет определять положение точки зрения и направление главного луча зрения на основе задания картины | 3 |
| Знает определения: план, фасад, разрез, применяемые в архитектурных чертежах | 3 |