

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Манторова Анна Владимировна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Код УМК 96029

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Введение в специальность

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **54.03.01** Дизайн
направленность Графический дизайн

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Введение в специальность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

54.03.01 Дизайн (направленность : Графический дизайн)

УК.2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

УК.2.2 Оценивает имеющиеся ресурсы (временные, материальные и пр.) для решения сформулированных задач

УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

УК.9 Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

Индикаторы

УК.9.1 Ориентируется в правовых принципах и нормах в разных сферах жизнедеятельности и последствиях их нарушения

УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	54.03.01 Дизайн (направленность: Графический дизайн)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	70
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	42
Самостоятельная работа (ак.час.)	146
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (3) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение в специальность

Учебный курс посвящен изучению особенностей профессиональной подготовки. Особое значение в данном курсе приобретает знакомство с пропедевтикой художественно-проектной деятельности. Практическая значимость данного учебного курса заключается в том, что он способствует формированию представлений об общественной значимости профессиональной деятельности, умению профессиональным языком излагать свои идеи и результаты работы.

Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы

Обзор и краткий анализ ФГОС ВО, учебного плана направления "Искусства и гуманитарные науки". Единство и взаимосвязь специальных предметов. Типология дизайн-деятельности, её цель, социально-значимые задачи и функции дизайна, его основные принципы и закономерности. Отрасли дизайна (промышленный, графический, дизайн одежды, среды, транспорта). Характеристика специальности. Профессии в дизайне и требования к дизайнерам. Основные решаемые задачи профессии. Специальные знания в дизайне. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие. Профессиональная среда как пространство для обмена интеллектуальными, эмоциональными, творческими ценностями с целью принятия самостоятельного решения. Профессиональное взаимодействие как процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия специалистов между собой в рамках конкретной производственной сферы. Формы и предметные области профессионального взаимодействия. Профессиональные коммуникации как специфическая форма взаимодействия. Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Понятие и виды профессиональных коммуникаций. Вербальная (письменная и устная) и невербальная профессиональная коммуникация. Вербальные средства коммуникации. Коммуникационная деятельность и общение. Коммуникационные действия и их формы. Виды, уровни и формы коммуникационной деятельности. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций. Профессиональная этика и профессиональная культура.

Тема 2. Нормативно-правовые основы деятельности

Должностная инструкция дизайнера: общие положения, должностные обязанности, права, ответственность. Заболевания, противопоказанные для профессии. Рациональная организация рабочего места дизайнера. Правила безопасной работы и охрана труда сотрудника. Интеллектуальные права. Авторское право. Авторское произведение. Основы законодательства об авторском праве РФ. Правовые нормы в деятельности дизайнера. Особенности деятельности и правового статуса дизайнера. Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере. Юридическая ответственность в дизайнерской деятельности.

Тема 3. Пропедевтика

Образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность. Эскизирование, компоновка в формате листа. Разработка эскизов абстрактного образа (геометрическая или пластическая абстракция). Отображение иллюзии движения или статического состояния при помощи графики. Решение задач композиции, обозначение доминанты в композиции. Плоскостное решение художественного замысла. Рисование геометрических объемов в пространстве. Изучение пропорций и различных положений геометрических фигур в пространстве. Линейное и тональное рисование. Иллюзия перспективных сокращений.

Тема 4. Графические примитивы

Основные элементы графики. Линия и ее разновидности. Прямые и пластичные линии. Технические упражнения карандашом. Односложные и составные графические примитивы. Плоские и объемные

графические примитивы. Композиционный центр, доминанта. Образ из графических примитивов.

Тема 5. Основы принципов стилизации

Пятно как графический примитив. Технические упражнения кистью. Законы симметричной и асимметричной композиции. Образ в композиции. Соединение разных графических примитивов. Пятно и линия. Тональная растяжка. Стилизация фруктов и овощей.

Тема 6. Ритм в композиции

Повторение и чередование графических примитивов в композиции. Статика и динамика. Пластическое и геометрическое решение задач. Открытая и закрытая композиция. Кайма закрытая геометрическая. Кайма открытая пластическая

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Интеллектуальная собственность. Правовые и социально-экономические аспекты : материалы Третьей всероссийской научно-практической конференции / Г. Н. Москалевич, Т. А. Игнатьева, Т. А. Батрова [и др.] ; под редакцией С. В. Матюшенко. — Омск : Омская академия МВД России, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-88651-635-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72853.html>
2. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>
3. Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0339-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66363.html>

Дополнительная:

1. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова ; под редакцией С. Е. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66212.html>
2. Право интеллектуальной собственности. учебник/Университет им. О. Е. Кутафина (МГЮА); ред. Л. А. Новоселова.-Москва:Статут,2017.Т. 2.Авторское право/Е. С. Гринь [и др.].-2017.-367, ISBN 978-5-8354-1350-8
3. Веблен Т. Теория праздного класса:научное издание/Т. Веблен.-Москва:Прогресс,1984.-367.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

http://designculture.exmachina.ru/assets/design_culture.pdf Владислав Головач. Культура дизайна
<https://say-hi.me/design/11-lekcij-po-istorii-dizajna.html> Лекции по истории дизайна

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Введение в специальность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Введение в специальность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Знать общие принципы разработки цели и задач учебной деятельности Уметь формулировать индивидуальные цели и задачи учебной деятельности Владеть навыками планирования результатов учебной деятельности</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает общих принципов разработки цели и задач учебной деятельности Не умеет формулировать индивидуальные цели и задачи учебной деятельности Не владеет навыками планирования результатов учебной деятельности</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения об общих принципах разработки цели и задач учебной деятельности Демонстрирует частично сформированное умение формулировать индивидуальные цели и задачи учебной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки планирования результатов учебной деятельности</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление об общих принципах разработки цели и задач учебной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать индивидуальные цели и задачи учебной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки планирования результатов учебной деятельности</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные знания принципов разработки цели и задач учебной деятельности</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные умения формулировать индивидуальные цели и задачи учебной деятельности</p> <p>Сформированные навыки планирования результатов учебной деятельности</p>
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать возможные способы решения творческого замысла</p> <p>Уметь объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Владеть навыками реализации творческого замысла с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает возможные способы решения творческого замысла</p> <p>Не умеет объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Не владеет навыками реализации творческого замысла с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о возможных способах решения творческого замысла</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки реализации творческого замысла с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о возможных способах решения творческого замысла</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки реализации творческого замысла с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные знания способов решения творческого замысла объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Сформированные умения объяснить творческую идею как основу замысла</p> <p>Сформированные навыки реализации творческого замысла с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<p>УК.2.2 Оценивает имеющиеся</p>	<p>Знать способы выявления внешних и внутренних ресурсов</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает способы выявления внешних и</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ресурсы (временные, материальные и пр.) для решения сформулированных задач</p>	<p>для решения сформулированных задач Уметь выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач Владеть навыками критического анализа имеющихся ресурсов для решения сформулированных задач</p>	<p>Неудовлетворител внутренних ресурсов для решения сформулированных задач Не умеет выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач Не владеет выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач</p> <p>Удовлетворительн Имеет общие сведения о способах выявления внешних и внутренних ресурсов для решения сформулированных задач Демонстрирует частично сформированное умение выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа имеющихся ресурсов для решения сформулированных задач</p> <p>Хорошо Имеет общее представление о способах выявления внешних и внутренних ресурсов для решения сформулированных задач Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа имеющихся ресурсов для решения сформулированных задач</p> <p>Отлично Сформированные знания способов выявления внешних и внутренних ресурсов для решения сформулированных задач Сформированные умения выявлять имеющиеся ресурсы для решения сформулированных задач</p> <p>Сформированные навыки критического анализа имеющихся ресурсов для решения сформулированных задач</p>

УК.9

Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения</p>	<p>Знать нормы профессиональной этики Уметь определять этические нормы профессиональной деятельности Владеть навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе, соблюдая этические нормы</p>	<p>Неудовлетворител Не знает нормы профессиональной этики Не умеет определять этические нормы профессиональной деятельности Не владеет навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p>Удовлетворительн Имеет общие сведения о нормах профессиональной этики Демонстрирует частично сформированное умение определять этические нормы профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p>Хорошо Имеет общее представление о нормах профессиональной этики Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p>Отлично Сформированные знания норм профессиональной этики Сформированные умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p>
<p>УК.9.1 Ориентируется в правовых принципах и нормах в разных сферах жизнедеятельности и последствиях их нарушения</p>	<p>Знать правовые нормы профессиональной деятельности Уметь определять правовые нормы профессиональной деятельности Владеть навыками коммуникации в переговорном процессе профессиональной</p>	<p>Неудовлетворител Не знает правовые нормы профессиональной деятельности Не умеет определять правовые нормы профессиональной деятельности Не владеет навыками коммуникации в переговорном процессе профессиональной среды с соблюдением правовых норм</p> <p>Удовлетворительн</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	среды с соблюдением правовых норм	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о правовых нормах профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированное умение определять правовые нормы профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки коммуникации в переговорном процессе профессиональной среды с соблюдением правовых норм</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Имеет общие сведения о правовых нормах профессиональной деятельности Сформированное, но имеющее пробелы, умение определять правовые нормы профессиональной деятельности Сформированные, но имеющие определенные пробелы, навыки коммуникации в переговорном процессе профессиональной среды с соблюдением правовых норм</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знать правовые нормы профессиональной деятельности Уметь определять правовые нормы профессиональной деятельности Владеть навыками коммуникации в переговорном процессе профессиональной среды с соблюдением правовых норм</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.2.1 Формулирует задачи, исходя из поставленной цели УК.9.2 Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы Письменное контрольное мероприятие	Знать содержание образовательной программы, структуру учебного плана по выбранному направлению подготовки Уметь формулировать основные цели и задачи профессиональной деятельности дизайнера и соотносить их с этическими нормами этой деятельности Владеть навыками обоснования цели профессиональной деятельности дизайнера и этапов ее достижения
УК.9.1 Ориентируется в правовых принципах и нормах в разных сферах жизнедеятельности и последствиях их нарушения	Тема 2. Нормативно-правовые основы деятельности Письменное контрольное мероприятие	Знать нормативно-правовые основы профессиональной деятельности дизайнера Уметь дифференцировать категории и нормы авторского права и интеллектуальной собственности Владеть навыками анализа правового статуса дизайнера

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК.2.2 Оценивает имеющиеся ресурсы (временные, материальные и пр.) для решения сформулированных задач</p>	<p>Тема 3. Пропедевтика</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основные понятия и категории дизайнерского (художественного) проектирования. Уметь фиксировать субъективные и объективные трудности, возникающие в процессе разработки творческого замысла и его реализации</p> <p>Владеть навыками формулировать проблемы и разрабатывать способы ее решения</p> <p>Знать этапы разработки эскизов абстрактного образа (геометрическая или пластическая абстракция)</p> <p>Уметь определять способы решения композиционных задач</p> <p>Владеть навыками эскизирования, компоновки в формате листа</p>
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Тема 4. Графические примитивы</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основные элементы графики и графические примитивы</p> <p>Уметь делать технические упражнения карандашом и создавать композиции из основных графических примитивов</p> <p>Владеть навыками создания образа из графических примитивов</p>
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Тема 5. Основы принципов стилизации</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать законы симметричной и асимметричной композиции</p> <p>Уметь соединять разные графические примитивы и делать технические упражнения кистью</p> <p>Владеть навыками стилизации из графических примитивов</p>
<p>УК.2.3 Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Тема 6. Ритм в композиции</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать законы открытой и закрытой композиции</p> <p>Уметь создавать ритмически гармоничные композиции</p> <p>Владеть навыками создания закрытой и открытой композиции</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **9**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание эссе соответствует теме	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Представлены достоверные факты и сведения	2
Выводы убедительны	2
Аргументы логически структурированы	2
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	2
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	2
Грамотное использование источников, цитирования авторов	2

Тема 2. Нормативно-правовые основы деятельности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

Показатели оценивания	Баллы
10 вопросов закрытого типа, за каждый правильный ответ - 2 балла	20

Тема 3. Пропедевтика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Выполнение абстракции	3
Выполнение эскизов	3
Выполнение рисунка объемных форм в пространстве	3
Композиция в формате	2
Аккуратность исполнения	2
Наличие всех элементов	2

Тема 4. Графические примитивы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
------------------------------	--------------

Выполнение технических упражнений карандашом	3
Выполнение эскизов	3
Образ из графических примитивов	3
Композиция в формате	2
Аккуратность исполнения	2
Наличие всех элементов	2

Тема 5. Основы принципов стилизации

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Выполнение технических упражнений кистью	3
Стилизация овощей и фруктов	3
Тоновая растяжка	2
Выполнение эскизов	2
Композиция в формате	2
Наличие всех элементов	2
Аккуратность исполнения	1

Тема 6. Ритм в композиции

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **15**

Проходной балл: **7**

Показатели оценивания	Баллы
Стилизация	3
Кайма открытая пластическая	3
Кайма закрытая геометрическая	3
Тоновая растяжка	2
Наличие всех элементов	1
Композиция в формате	1
Аккуратность исполнения	1
Выполнение эскизов	1