

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатьева Оксана Валерьевна**

Рабочая программа дисциплины
ПЕРМСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ
Код УМК 57804

Утверждено
Протокол №7
от «12» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Пермский звериный стиль

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Пермский звериный стиль** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.03.01 Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.1 Способен применять культурологическое знание в собственной научно-исследовательской деятельности

Индикаторы

ПК.1.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Пермский звериный стиль. Первый семестр

Тема 1. История коллекций пермского звериного стиля

Коллекционирование древностей в России как отдельная тема истории коллекционирования. Указы Петра I о сохранении археологических древностей. Роль географических экспедиций и путешествий в собирании древностей в XVIII веке. Первые упоминания пермского звериного стиля в частных коллекциях. История формирования частных коллекций пермского звериного стиля: собрания А.Е. и Ф.А. Теплоуховых, С.Г. Строганова, П.И. Щукина и др. История музейных собраний пермского звериного стиля. Пермский звериный стиль в сокровищнице Государственного Эрмитажа. Пермский звериный стиль в Государственном Историческом музее. Пермский звериный стиль в Национальном музее Финляндии. Пермский звериный стиль в музеях Перми и Пермского края, в коллекции Пермского университета. Классификация частных и музейных собраний пермского звериного стиля.

Тема 2. История изучения пермского звериного стиля

История возникновения термина «пермский звериный стиль». Первый этап изучения пермского звериного стиля с XVIII века до 20-х гг. XX века: его характеристика и основные представители. Роль биармийской теории в изучении пермского звериного стиля. Теория «звериного стиля» в истории науки о древностях. Работы А.Е. и Ф.А. Теплоуховых как первых исследователей пермского звериного стиля. А.А. Спицын и подготовка каталога древностей коллекции Теплоуховых. Эволюционизм и диффузионизм в исследованиях пермского звериного стиля. А.В. Шмидт и пермский звериный стиль. Второй этап в изучении пермского звериного стиля: 1950-1980-е гг. Советские исследователи пермского звериного стиля. 1970-80-е гг. новый этап в исследованиях пермского звериного стиля. Е.И. Оятева, хранитель коллекций пермского звериного стиля Государственного Эрмитажа и их исследователь. Третий этап в исследованиях пермского звериного стиля: современный. Научный спор об этнической природе пермского звериного стиля. Пермский звериный стиль в искусствоведческих исследованиях, а также в контексте семиотической археологии.

Тема 3. Пермский звериный стиль в современной культуре

Деятельность современных деятелей культуры в популяризации пермского звериного стиля. Пермский звериный стиль в театральных постановках и модной индустрии. Пермский звериный стиль в сувенирной продукции. Пермский звериный стиль в брендинге Пермского края и торговых марок. Туристические маршруты на основе пермского звериного стиля: «Пермский звериный стиль на карте Пермского края». Научно-популярный формат представления темы пермского звериного стиля. Пермский звериный стиль в городской среде. Пермский звериный стиль в работах дизайнеров и художников. Пермский звериный стиль в СМИ и соц. сетях, в городских и краевых мероприятиях. Пермский звериный стиль как один из символов Перми и Пермского края. Практическая работа по популяризации пермского звериного стиля.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Оятева Е. И.,Игнатъева О. В.,Белавин А. М. Пермский звериный стиль в сокровищнице Государственного Эрмитажа:монография/Е. И. Оятева, О. В. Игнатъева, А. М. Белавин.- Пермь:ПГПУ,2009, ISBN 978-5-85218-438-2.-160.-Библиогр.: с. 153-159
2. Оборин В. А. Чудские древности Рифея: пермский звериный стиль/В. А. Оборин.-Пермь:Пермское книжное издательство,1988.-182.
3. Игнатъева О. В. Пермский звериный стиль: история коллекций и их изучения:Монография/О. В. Игнатъева.-Пермь:Издательство Пермского государственного педагогического университета,2009, ISBN 978-5-85218-437-5.-159.-Библиогр.: с. 148-159

Дополнительная:

1. Абашев В. В. Пермь как текст:Пермь в русской культуре и литературе XX века/В. В. Абашев.- Пермь,2008, ISBN 978-5-902616-08-5.-4923.-Библиогр. в примеч. в конце гл.
2. Проблемы интерпретации памятников культуры Востока:сборник статей/Академия наук СССР.- Москва:Наука,1991.-231.-Библиогр. в конце ст.
3. Грибова Л. С. Пермский звериный стиль/Л. С. Грибова.-Кудымкар:Коми-Пермяцкий этнокультурный центр,2014, ISBN 978-5-91983-025-2.-176.
4. Оборин В. А. Древнее искусство народов Прикамья. Пермский звериный стиль/В. А. Оборин:Кн. изд-во,1976

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

kamwamuseum.ru Музей Камвы

<https://museumperm.ru/> Пермский звериный стиль

perm-animal-style.ru Пермский звериный стиль

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Пермский звериный стиль** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным

обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Пермский звериный стиль**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен применять культурологическое знание в собственной научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах</p>	<p>ЗНАТЬ: основные этапы истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания. УМЕТЬ: представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах. ВЛАДЕТЬ: навыками представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основных этапов истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания. Не умеет представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах. Не владеет навыками представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарно знает основных этапов истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания. Демонстрирует частично сложившееся умение представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах. Фрагментарное применение навыков представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, знания основных этапов истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания. В целом успешное, но содержащее</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>отдельные пробелы, умение представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные, систематические знания основных этапов истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания. Сформированное умение представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах. Успешное и систематическое применение навыков представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 1. История коллекций пермского звериного стиля Письменное контрольное мероприятие	Знает основные этапы истории коллекционирования пермского звериного стиля, их характеристику в контексте культурологического знания.
ПК.1.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 2. История изучения пермского звериного стиля Защищаемое контрольное мероприятие	Умеет представлять материалы собственных исследований в области истории изучения пермского звериного стиля в устном и письменном форматах.
ПК.1.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 3. Пермский звериный стиль в современной культуре Итоговое контрольное мероприятие	Владеет навыками представления собственных исследований в области пермского звериного стиля в контексте современной культуры в виртуальном формате.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. История коллекций пермского звериного стиля

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент ответил на 10 вопросов правильно, представив объяснение и аргументацию, выразил свою точку зрения на каждый из вопросов	30
4 и более правильных ответов	13
3 и менее правильных ответов	12
10 вопросов, за каждый правильный полностью раскрытый вопрос 4 балла	3
Студент дал ответ на вопрос с кратким объяснением	2
Студент дал ответ на вопрос без раскрытия, обоснования, аргументации	1
Нет ответа на вопрос	0

Тема 2. История изучения пермского зверино-птичьего стиля

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Содержание доклада не соответствует теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0

Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Использованная литература не соответствует теме	0

Тема 3. Пермский звериный стиль в современной культуре

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы полностью соответствует теме. Использована различная современная литература (монографии, статьи из журналов за последние 5 лет). Присутствуют ссылки на все использованные источники. Изложение материала является самостоятельным. Проведен анализ литературы и присутствует обоснованное мнение автора работы.	40
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы соответствует теме. Использована разная литература (учебники, монографии, статьи разных лет). Изложение материала является самостоятельным, но с привлечением обширных цитат из источников. Анализ литературы является поверхностным, присутствует мнение автора работы.	29
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы раскрывает тему, но является не полным. Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники. Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения. Анализа литературы нет, мнение автора работы не основано на изученном материале	17