

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатъева Оксана Валерьевна
Ветошкина Юлия Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ
Код УМК 98803

Утверждено
Протокол №7
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Культура социальных групп и движений

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культура социальных групп и движений** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.03.01 Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.1 Способен применять культурологическое знание в собственной научно-исследовательской деятельности

Индикаторы

ПК.1.5 Осуществляет анализ и интерпретацию феноменов культуры на основе существующих научных теорий и концепций

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	8
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (8 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Культура социальных групп и движений

1. История становления дисциплины «Культура социальных групп и движений».

Основные вехи развития культуры социальных групп и движений. Теории социальных движений. Парадигмы изучения социальных движений: Т. Гурр, Г. Блумер, Н. Смелзер, Ч. Тилли, С. Тэрроу, Д. Макадам, Э. Гидденс, Ю. Хабермас.

Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции.

Факторы, влияющие на участие индивидов в движениях. Личностная восприимчивость к социальным группам и движениям.

История терминов «социальная группа» и «социальное движение». Новые социальные движения как форма гражданского участия и неинституционализированный тип коллективного действия.

Социальные движения как новые институты представительства интересов.

Политический, социокультурный и исторический контекст социальных движений.

2. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений».

Типы социальных движений и классификация социальных групп.

Стадии развития или жизненные циклы социальных движений. Социальные ситуации, благоприятствующие возникновению и развитию социальных движений.

Социально-антропологический аспект изучения социальных групп и движений.

Структурные предпосылки возникновения социальных движений.

«Шесть условий социальных движений» (по Н. Смелзеру). Социальные группы в настоящее время (по мнению У. Бека и Дж. Урри).

3. Культура современных социальных групп.

Понятие группы в социологии и социальной психологии. Параметры группы: композиция, структура, групповые процессы, групповые нормы и ценности, система санкций. Индивид в группе (статус, роль, система групповых ожиданий).

Концепция элитарной и массовой культуры в трудах Фридриха Ницше, Освальда Шпенглера, Хосе Ортеги-и-Гассета, Джона Данна Макдональда.

Цифровая культура современных социальных групп.

4. Этнический и этноконфессиональный компоненты социальных групп и движений.

Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации.

Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности. Концепции этнопсихологии и психологии наций. Понятие о национальном характере. Этноцентризм. Национализм. Патриотизм.

Космополитизм. Интернационализм. Глобализм.

5. Политические группы и движения в современном обществе.

Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX – начала XXI в. Глобальный и региональный аспекты этих изменений.

Культурная дифференциация социальных групп в трудах О. Конта, М. Вебера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, П. Бурдьё.

Социально-групповой аспект культурной дифференциации в современной российской социологии: Л. Г. Ионин, В. Д. Разинская, Б. М. Фирсов.

6. Социальные группы, движения и городская среда.

Понятие города. Понятие городского сообщества и групп: множественность определений. Исторический экскурс: Чикагская школа социологии и городские исследования. Р.Э. Парк. Город как мозаика миров.

Сообщество и общество. Экология города. Естественный ареал и культурное сообщество. Модели пространственной структуры города. Зонирование (районирование). Естественные районы. Соседства. Сообщества и мобильность. Темпоритмы. Культурные (моральные) ареалы. Ареалы делинквентности. Шайки. Трущобы. Gated communities. Картография городских сообществ. Экология города и городских сообществ. Экологические аспекты городских сообществ. Территориальные распределения. Сегрегация. Естественный ареал и моральный ареал. Рост города, мобильность, влияние мобильности на локальные сообщества. Городские сообщества в современном городе (Зорбо). Экологическое сообщество и культурное сообщество. Судьба местных сообществ в крупном городе и современном обществе. Проблема солидарности сообществ.

7. Социальные группы, движения как часть повседневности.

Исследования городской повседневности. Городская этнография. Исторический экскурс: История городской этнографии (Ф. Энгельс; Чикагская школа; исследования сообществ в социальной/культурной антропологии). Понятийный аппарат для изучения городской повседневности (Э. Амин, Н. Трифт): столкновения; «инженерия столкновений»; темпоритмы; ритманализ; «отпечатки следов»; «дистанцированные сообщества»; транзитивность; «сообщества легкой социальности». Анализ городской повседневности (Э. Амин, Н. Трифт). Ключевые метафоры и понятия для изучения городской повседневности и социальных групп в современных крупных городах

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кравченко, А. И. Социология города: теория и методология : учебное пособие / А. И. Кравченко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 509 с. — ISBN 978-5-4497-1773-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/123282>
2. Дугин, А. Г. Этносоциология / А. Г. Дугин. — Москва : Академический проект, 2020. — 848 с. — ISBN 978-5-8291-4005-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/110029>
3. Соломатина, Е. Н. Социология конфликта : учебное пособие для вузов / Е. Н. Соломатина. — Москва : Академический проект, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-8291-3166-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/109983>

Дополнительная:

1. Магранов А. С. Молодежные субкультуры: структурно-векторные противоречия социализации: монография/А. С. Магранов ; ред. В. И. Филоненко.-Ростов н/Д:Изд-во Южного федерального университета,2015, ISBN 978-5-9275-1559-2.-197.-Библиогр.: с. 150-164
2. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой, А. В. Меренкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/454698>
3. Семечкин Н. И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н. И. Семечкин — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. — 287 с. — (Учебное пособие для вузов). — ISBN 978-5-005-00215-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система БиблиоТех : [сайт]. <https://bibliotech.psu.ru/Reader/Book/8859>
4. Мухамеджанова, Н. М. Город как социокультурный феномен : конспект лекций / Н. М. Мухамеджанова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1705-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71269.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://wciom.ru/> ВЦИОМ Всероссийский центр изучения общественного мнения

<http://www.isras.ru/Databank.html> Банк социологических данных

<http://socinst.ru/ru/node/1> Социологический институт Российской академии наук

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культура социальных групп и движений** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным

обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культура социальных групп и движений**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен применять культурологическое знание в собственной научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.5 Осуществляет анализ и интерпретацию феноменов культуры на основе существующих научных теорий и концепций</p>	<p>Знает социально-антропологические и культурологические концепции и исследовательские методики, связанные с изучением культуры социальных групп и движений. Умеет проводить самостоятельный комплексный анализ и оценку актуальных явлений современной культуры, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений Владеет сформированным представлением о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает социально-антропологические и культурологические концепции и исследовательские методики, связанные с изучением культуры социальных групп и движений. Не умеет проводить самостоятельный комплексный анализ и оценку актуальных явлений современной культуры, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений Не владеет сформированным представлением о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Частично знает социально-антропологические и культурологические концепции и исследовательские методики, связанные с изучением культуры социальных групп и движений. Не в полном объеме умеет проводить самостоятельный комплексный анализ и оценку актуальных явлений современной культуры, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений Владеет сформированным представлением о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений на удовлетворительном уровне.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В целом знает социально-антропологические</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>и культурологические концепции и исследовательские методики, связанные с изучением культуры социальных групп и движений.</p> <p>Умеет проводить самостоятельный комплексный анализ и может в целом оценить актуальные явления современной культуры, связанные с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.</p> <p>Владеет сформированным представлением о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений на хорошем уровне.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает социально-антропологические и культурологические концепции и исследовательские методики, связанные с изучением культуры социальных групп и движений.</p> <p>Умеет проводить самостоятельный комплексный анализ и оценку актуальных явлений современной культуры, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений</p> <p>Владеет сформированным представлением о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.5 Осуществляет анализ и интерпретацию феноменов культуры на основе существующих научных теорий и концепций	3. Культура современных социальных групп. Письменное контрольное мероприятие	Знает основные ценности и нормы культуры современных социальных групп; Умеет выделять и исследовать основные проблемы понятия «группа» и ее параметров: композиции, структуры, групповых процессов; Владеет навыком первичного анализа цифровой культуры современных социальных групп.
ПК.1.5 Осуществляет анализ и интерпретацию феноменов культуры на основе существующих научных теорий и концепций	5. Политические группы и движения в современном обществе. Письменное контрольное мероприятие	Знает характер и роль политических групп и движений в общественной жизни конца XX – начала XXI века. Умеет анализировать глобальные и региональные аспекты этих изменений. Владеет представлениями о культурной дифференциации социальных групп в трудах О. Конта, М. Вебера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, П. Бурдьё.
ПК.1.5 Осуществляет анализ и интерпретацию феноменов культуры на основе существующих научных теорий и концепций	6. Социальные группы, движения и городская среда. Итоговое контрольное мероприятие	Знает содержание основные характеристики, нормы и ценности городских сообществ. Умеет сформулировать свое мнение по проблеме городской среды и социальных групп, используя аргументацию из научной литературы. Владеет навыком критического анализа прочитанного научного текста.

Спецификация мероприятий текущего контроля

3. Культура современных социальных групп.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Тест состоит из 30 вопросов. Один правильный ответ оценивается в 1 балл.	1

5. Политические группы и движения в современном обществе.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Тест состоит из 30 вопросов. Один правильный ответ оценивается в 1 балл.	1

6. Социальные группы, движения и городская среда.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Выводы убедительны	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	4
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Аргументы логически структурированы	4
Факты и сведения представлены не полностью	3
Выводы сделаны подробно, но лишь по части работы или выводы сделаны не совсем корректно	3
Имеются незначительные отклонения от темы	3
Аргументация представлена не полностью	3
Менее 75% заимствований	3

Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	3
Критический анализ ключевых позиций не до конца подробный	3
Критический анализ присутствует, но очень схематичный	1
Аргументы не последовательны, разбросаны по тексту	1
Местами имеются значительные отклонения от темы	1
Факты представлены схематично, не последовательно, разбросаны по тексту	1
Позиция автора сформулирована слабо, аргументирована плохо	1
Выводы представлены, но очень кратко	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Позиция автора не сформулирована	0
Более 50% заимствований	0
Аргументация отсутствует	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0