

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: Игнатъева Оксана Валерьевна

Рабочая программа дисциплины
ТЮТОРСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
Код УМК 98799

Утверждено
Протокол №7
от «12» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Тьюторство в сфере культуры

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Тьюторство в сфере культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.03.01 Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности

Индикаторы

ПК.2.1 Ориентируется в технологиях и методах работы с конкретной целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Тьюторство в сфере культуры

Тема 1. История тьюторства

Профессия тьютор: история возникновения и современные требования. Сущность и специфика профессиональной тьюторской деятельности. История возникновения тьюторства: опыт университетов Англии. Эволюция функций тьютора в зарубежном университетском образовании. Образовательные путешествия как предыстория тьюторского сопровождения. Современное состояние профессии тьютора в зарубежном образовании. Тьюторство как ответ на тенденции и вызовы современного общества. Исторические примеры тьюторского сопровождения в дореволюционной России. Школа «Эврика» в Томске и первые шаги развития тьюторства в современной России. Межрегиональная тьюторская ассоциация: модели и практики российского тьюторства. Тьюторство в культуре как пермский региональный проект.

Тема 2. Теория и методология тьюторского сопровождения

Открытость как качественная характеристика современного образования. Типы тьюторских практик. Признаки эффективной организации тьюторской деятельности: открытость, вариативность, непрерывность, гибкость, индивидуальный подход, индивидуализация. Понятие «индивидуализации» и «сопровождения» в деятельности тьютора. Индивидуальный план, индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная программа. Основные этапы тьюторского сопровождения: диагностический, проектировочный, реализационный, аналитический. Ресурсная схема тьюторского действия. Понятие и типы ресурсов в тьюторском сопровождении. Основные формы, методы и технологии тьюторского сопровождения. Типология тьюториалов и требования к их организации. Дневник как форма работы в тьюторском сопровождении.

Тема 3. Ресурсы культуры в тьюторском сопровождении разных целевых аудиторий

Взаимосвязь культуры и образования с позиции тьютора. Понятие «ресурсов культуры» и их типология. Потенциал учреждений культуры для открытого образования и индивидуальных образовательных запросов. Карта культурных ресурсов и способы навигации при выстраивании индивидуальных образовательных маршрутов. Фестиваль как ресурс для тьюторского сопровождения. Музей как ресурс для тьюторского сопровождения. Путешествия как метод тьюторского сопровождения. Арт-практики и их потенциал в тьюторском сопровождении разных целевых аудиторий. Дневник читателя, зрителя, слушателя в тьюторском действии. Механизмы работы с индивидуальным запросом в сфере культуры. Подготовка проекта тьюторского сопровождения с использованием ресурсов культуры для конкретной целевой аудитории.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. А. Щенников [и др.] ; под редакцией С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06341-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437278>
2. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. А. Щенников [и др.] ; под редакцией С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06308-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434726>

Дополнительная:

1. Цибулькинова, В. Е. Тьюторство в образовании : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибулькинова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-4263-0403-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72522.html>
2. Нордстрем К., Риддерстрале Й. Бизнес в стиле фанк. Капитал пляшет под дудку таланта / К. Нордстрем, Й. Риддерстрале: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2003, ISBN 5-315-00016-8.-279.
3. Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. Н. Лекомцева [и др.] ; ответственный редактор Е. Н. Лекомцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08577-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437119>
4. Глотова, Ж. В. Тьюторство как форма психолого-педагогического сопровождения адаптации студентов в вузе : монография / Ж. В. Глотова, Л. В. Грошева, В. Ю. Николаичева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4487-0236-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75039.html>
5. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436483>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

thetutor.ru Межрегиональная тьюторская ассоциация
permcinema.ru Пермская синематека / Медиапрограммы
atlas100.ru Атлас новых профессий

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Тьюторство в сфере культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным

обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Тьюторство в сфере культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Ориентируется в технологиях и методах работы с конкретной целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>ЗНАТЬ: основные этапы истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой аудиторией. УМЕТЬ: подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах. ВЛАДЕТЬ: навыками тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основных этапов истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой аудиторией. Не умеет подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах. Не владеет навыками тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарно знает основные этапы истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой аудиторией. Демонстрирует частично сложившееся умение подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах. Фрагментарное применение навыков тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, знания основных этапов истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>аудиторией. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные, систематические знания основных этапов истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой аудиторией. Сформированное умение подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах. Успешное и систематическое применение навыков тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.1 Ориентируется в технологиях и методах работы с конкретной целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 1. История тьюторства Письменное контрольное мероприятие	Знает основные этапы истории тьюторства в Европе и России как технологии работы с конкретной целевой аудиторией.
ПК.2.1 Ориентируется в технологиях и методах работы с конкретной целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 2. Теория и методология тьюторского сопровождения Защищаемое контрольное мероприятие	Умеет подбирать соответствующие ресурсы культуры для сопровождения конкретной целевой аудитории в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.
ПК.2.1 Ориентируется в технологиях и методах работы с конкретной целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 3. Ресурсы культуры в тьюторском сопровождении разных целевых аудиторий Итоговое контрольное мероприятие	Владеет навыками тьюторского сопровождения конкретной целевой аудитории (запроса) с использованием ресурсов культуры.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. История тьюторства

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент ответил на 10 вопросов правильно, представив объяснение и аргументацию, выразил свою точку зрения на каждый из вопросов	30
4 и более правильных ответов	13
3 и менее правильных ответов	12
10 вопросов, за каждый правильный полностью раскрытый вопрос 4 балла	3
Студент дал ответ на вопрос с кратким объяснением	2
Студент дал ответ на вопрос без раскрытия, обоснования, аргументации	1
Нет ответа на вопрос	0

Тема 2. Теория и методология тьюторского сопровождения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники.	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без	

анализа и обсуждения	0
Использованная литература не соответствует теме	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0

Тема 3. Ресурсы культуры в тьюторском сопровождении разных целевых аудиторий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Проект выполнен в полном объеме. Идеи проекта оригинальны и проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса. Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект и участники ответили на все дополнительные вопросы.	40
Проект выполнен в полном объеме. Идеи проекта оригинальны и проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проекта на 80 % от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект, но участники не смогли ответить на 1-2 дополнительных вопроса	29
Проект выполнен частично. Идеи проекта оригинальны и частично проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проекта на 60 % от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект, но участники не смогли ответить на 2-3 дополнительных вопроса.	17
Проект выполнен частично. Идеи проекта не оригинальны и не проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса. Группа неуверенно презентовала проект, но участники не смогли ответить на дополнительных вопроса.	16