

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатьева Оксана Валерьевна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРЕ
Код УМК 96058

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Основы экспертной деятельности в культуре

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы экспертной деятельности в культуре** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.03.01 Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.2 Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности

Индикаторы

ПК.2.3 Ориентируется в методах экспертной деятельности в социокультурной сфере

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Основы экспертной деятельности в культуре

Тема 1. История экспертной и консультационной деятельности в сфере культуры

Развитие и становление экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры. Особенности экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры разных эпох. Теоретические методы экспертно-консультационной деятельности в области культуры. Историческая классификация методов экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры.

Тема 2. Современное состояние экспертной и консультационной деятельности в сфере культуры

Экспертно-консультационная деятельность в области культуры, её принципы и структура. О методологии экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры. Экспертная оценка. Теория и ее структура. Проблемы, стоящие перед экспертами в области культуры. Основные методы экспертно-консультационной деятельности. Эмпирические методы экспертно-консультационной деятельности. Процедура и основные характеристики экспертно-консультационной деятельности в сфере культуры. Организация и проведение экспертиз в сфере культуры.

Тема 3. Общие понятия в экспертной и консультационной деятельности в сфере культуры

Экспертно-консультационная деятельность при оценке разных систем в культуре. Культура как система институтов и отрасль. Экспертиза культурных ценностей, включающая весь спектр проблем, связанных с их созданием, хранением, распространением, тиражированием, функционированием в системе учреждений и организаций культуры, арт-рынка и его отдельных сегментов. Экспертиза культурно-образовательных, научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов, реализуемых в социокультурной сфере. Социокультурная экспертиза охватывает широкую проблемную зону и включает экспертный анализ программ социокультурного развития и комплексных инновационных проектов. Культурологическая экспертиза, являющаяся особым направлением теоретического моделирования и прогнозирования культурного развития, задачей которой является выделение основных векторов и перспектив, разработка критериев и принципов коммуникативного взаимодействия между различными социальными субъектами, осуществляющими культуротворческую деятельность.

Тема 4. Экспертная и консультационная деятельности в сфере социально-культурного проектирования

Экспертиза проектов и программ в сфере культуры. Виды конкурсов социально-культурных проектов, условия и критерии отбора. Роль эксперта в конкурсных процедурах и оценке проектов в социально-культурной сфере. Виды консультирования в сфере социально-культурного проектирования.

Тема 5. Экспертная деятельность в сфере музейно-выставочного дела

Музеи в системе институтов наследия. Основные понятия, миссия и задачи музеев. История возникновения и развития музеев: мировой опыт. Российское законодательство в сфере культуры и культурного наследия. Международное право в сфере культуры. Этика музейной деятельности: Кодекс Международного совета музеев. Место экспертизы в музейной работе. Особенности атрибуции и экспертизы ценности вещественных и документальных памятников.

Тема 6. Экспертная деятельность в концертно-театральной сфере

Театр в современной социо-культурной ситуации. Организационно-правовые основы театрального дела. Концертные организации, их сеть и основные принципы структурного построения. Общее и специфическое в деятельности театра и других организаций исполнительских искусств. Кино- и телестудии. Их структура и отношения с театрами. Театральные агентства, продюсерские центры и

другие организации инфраструктуры в сфере исполнительских искусств. Виды экспертизы в концертно-театральной сфере.

Тема 7. Экспертная и консультационная деятельность в сфере образования

Экспертиза образовательных и научно-исследовательских программ и других видов учебно-методической продукции по профилю научной специальности эксперта. Разработка экспертных оценок в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях социокультурной сферы. Общественная экспертиза как форма гражданского участия в принятии государственных решений, с обязательным использованием экспертных процедур, привлечением к обсуждению проблем специалистов высокой квалификации.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>
2. Гуцыкова, С. В. Метод экспертных оценок: теория и практика / С. В. Гуцыкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-9270-0209-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/88355>
3. Петелин, В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060000), специальностям «Коммерция» (351300) и «Реклама» (350400) / В. Г. Петелин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 447 с. — ISBN 5-238-00935-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81815.html>

Дополнительная:

1. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды в 2 т. Том 1 / Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02385-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444101>
2. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт/под общ. ред. В. А. Рабоша и др.].-Санкт-Петербург:Астерион,2011, ISBN 978-5-94856-832-4.-383.-Библиогр. в подстроч. примеч.
3. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431503>
4. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды в 2 т. Том 2 / Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02387-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444102>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://arzamas.academy/courses> Портал онлайн лекций "Арзамас"

<https://universarium.org/> Портал онлайн курсов "Универсариум"

www.countries.ru Культурология: Теория. История. Школы

www.eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы экспертной деятельности в культуре** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения занятий семинарского типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения текущего контроля типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой

(проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы экспертной деятельности в культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.2

Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.3 Ориентируется в методах экспертной деятельности в социокультурной сфере</p>	<p>Знать: специфику методов экспертной деятельности в социокультурной сфере. Уметь: самостоятельно представлять материалы для экспертной деятельности в социокультурной сфере. Владеть: навыками рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает специфику методов экспертной деятельности в социокультурной сфере. Не умеет самостоятельно представлять материалы для экспертной деятельности в социокультурной сфере. Не владеет навыками рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания специфики методов экспертной деятельности в социокультурной сфере. Демонстрирует частичное умение самостоятельно представлять материалы для экспертной деятельности в социокультурной сфере. Фрагментарное применение навыков рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания специфики методов экспертной деятельности в социокультурной сфере. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения самостоятельно представлять материалы для экспертной деятельности в социокультурной сфере. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания специфики методов экспертной</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>деятельности в социокультурной сфере. Сформированное умение самостоятельно представлять материалы для экспертной деятельности в социокультурной сфере. Успешное и систематическое применение навыков рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2.3 Ориентируется в методах экспертной деятельности в социокультурной сфере	Тема 2. Современное состояние экспертной и консультационной деятельности в сфере культуры Письменное контрольное мероприятие	Знать теоретические подходы к современным методам экспертной деятельности в сфере культуры. Уметь ориентироваться в современных подходах к экспертной деятельности. Владеть понятийным аппаратом дисциплины.
ПК.2.3 Ориентируется в методах экспертной деятельности в социокультурной сфере	Тема 4. Экспертная и консультационная деятельность в сфере социально-культурного проектирования Защищаемое контрольное мероприятие	Знать основные понятия в сфере экспертизы социально-культурного проектирования. Уметь ориентироваться в методах экспертной деятельности в сфере социально-культурного проектирования. Владеть навыками презентации и самопрезентации.
ПК.2.3 Ориентируется в методах экспертной деятельности в социокультурной сфере	Тема 7. Экспертная и консультационная деятельность в сфере образования Итоговое контрольное мероприятие	Знать основные понятия в сфере экспертной деятельности в образовании. Уметь ориентироваться в методах экспертной деятельности в сфере образования. Владеть навыками рефлексии, необходимой для экспертной деятельности в социокультурной сфере.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Современное состояние экспертной и консультационной деятельности в сфере культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, за каждый правильный ответ 1 балл	1

Тема 4. Экспертная и консультационная деятельности в сфере социально-культурного проектирования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Грамотность и логичность изложения материала	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Использованная литература не соответствует теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0

Содержание доклада не соответствует теме	0
--	---

Тема 7. Экспертная и консультационная деятельность в сфере образования

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Выводы убедительны	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Более 50% заимствований	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Позиция автора не сформулирована	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0