

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Фокина Наталья Николаевна**

Рабочая программа дисциплины

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ**

Код УМК 83371

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Организация досуга молодежи

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Организация досуга молодежи** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**51.03.01** Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

**ПК.2** Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности

#### **Индикаторы**

**ПК.2.2** Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	7
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку</b>	0
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (3)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (7 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Организация досуга молодежи**

#### **Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности**

Понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины «организация досуга молодежи». Типы и примеры свободного времени. Разновидности досуга и культурно-досуговой деятельности. Виды и функции рекреации и рекреационных систем. Принципы и функции культурно-досуговой деятельности. Анимация и анимационная деятельность: сущность и специфика.

#### **История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодежи**

Исторический экскурс от зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие, культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества, культурно-досуговая деятельность в 1917-1941 гг., деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны, культурно-досуговая деятельность в 1946-1997 гг., появление современной клубной культуры, специфика организации досуга молодежи на сегодняшний день. Иерархическая структура традиционных форм организации досуга и актуальных форматов организации досуга молодежи.

#### **Исследования и анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодежью)**

Сеть и типы учреждений культуры (клубные учреждения, парки культуры и отдыха, музеи, кинотеатры, культурные центры и центры досуга, культурно-развлекательные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодежные центры досуга и кафе, библиотеки, выставочные залы и галереи). Особенности их деятельности. Анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта. В основе данного аналитического материала легли данные, представленные уполномоченными представителями муниципальных образований Пермского края об учреждениях культурно-досугового типа, осуществляющих «Деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества» и «Деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания». Материал содержит данные позволяющие соотнести цифры и факты, отражённые в информационно-аналитических и статистических отчётах, представляемые органами управления культуры муниципальных территорий и культурно-досуговых учреждений Пермского края ежегодно.

#### **Специфика подготовки досугового мероприятия (формирование концепции мероприятия, разработка сценарного плана и сценария), архитектоника, типовые и частные методики (технологическая карта мероприятия)**

Методика – творческий процесс в технологии организации досуговой деятельности молодежи. Общая характеристика содержания форм, средств и методов организации досуговой деятельности молодежи. Типовые методики деятельности учреждений культуры и досуга молодежи (запросы котировок на оказание услуг по проведению мероприятий). Частные методики в организации досуга молодежи (брифы крупных компаний). Авторская методика – технологическая карта мероприятий.

#### **Технический райдер мероприятия. Выбор площадки для проведения досугового мероприятия. Партнёры и подрядчики**

Технический райдер – это перечень условий и требований, предъявляемых артистом к организаторам выступлений и (или) учреждением культурно-досугового учреждения к организаторам мероприятия. В техническом райдере прописаны все подробные требования к месту проведения, размеру сцены, параметрам звукового оборудования (артисты, выступающие со своими музыкантами, чаще всего

прикладывают к райдеру подробные схемы подключения и расположения инструментов на сцене, что также исключает вероятность технически неграмотно исполненных нюансов). Технический райдер должен составляться обязательно звукорежиссером. Основные пункты технического райдера: соответствие мощности звукового комплекта площади озвучиваемого пространства, равномерность звукового покрытия, количество полос акустической системы и требуемый частотный диапазон, среднее звуковое давление в центре концертной площадки, количество сценических мониторов и их мощность, схему расположения инструментов на сцене, размер сцены и наличие крыши. Изучение площадок в г. Перми и Пермском крае для организации досуговых мероприятий.

### **Режиссёрско-постановочная группа (оргкомитет/штаб), команда**

Особенности комплектования режиссёрско-постановочной группы (главный режиссёр, помощники режиссёра, балетмейстер, художник по свету, сценограф, сценарист и драматург, звукорежиссёр и звукооператор, гримёр, костюмер и т.д.).

В задачи оргкомитета/штаба мероприятия входит планирование предстоящей работы, её непосредственная организация, координация действий учреждений, органов и лиц, участников, регулирование подготовительных работ, контроль за ходом выполнения плана подготовки и проведения мероприятий, учёт проделанной работы и её последующий идейно-тематический и методический анализ. В состав штаба входят представители руководящих и заинтересованных органов, консультанты по различным видам работ, специалисты.

### **Риск-менеджмент досуговых мероприятий**

Основные риски мероприятия: невыполнение собственного плана, риски связанные с участниками мероприятия, техническая сторона мероприятия, план Б для решения нестандартной ситуации, дублирование функция для реализации мероприятия, разработка и подготовка технологической стороны мероприятия, этика, учёт рисков связанных с подрядчиками мероприятия, учёт объема выполнения функционала организаторами мероприятия, время для проведения мероприятия, задержки/опоздания участников мероприятия, рабочие и заряженные + наличие всех типов зарядных устройств для мобильных телефонов, мошенники и зеваки, охрана, кражи, страхование и юридические вопросы, финансовые риски и способы их нейтрализации, гарантийные письма и т.д.

### **Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию)**

Афиши (печатная реклама, наружная реклама), SMM (Интернет, он-лайн), промо-акции (оф-лайн), презентации, выставки, TV, радиостанции, СМИ, PR-акции, и рекламные мероприятия, анимация, наличие медиа-лица (sameo), пресс-конференции, радио и видео-интервью.

### **Коммерческая деятельность в сфере организации досуга молодёжи (изучение культурных потребностей и интересов молодёжи, планирование календарно-тематического плана мероприятий, прибыль, финансовое управление мероприятием)**

Коммерческая деятельность – неотъемлемая часть деятельности учреждений культуры и досуга. Менеджмент учреждений культуры и досуга. Планирование работы учреждений культуры и досуга. Платные слуги учреждений культуры и досуга. Стратегия учреждений культуры и досуга по привлечению внебюджетных средств. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности учреждений культуры и досуга. Мотивационное развитие молодёжи в учреждениях культуры и досуга.

### **Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации**

Основные направления в моделировании досуговых мероприятий молодёжи: традиционные обобщённые формы организации досуга молодёжи, инновационные внешние формы организации досуга молодёжи, инновационные латентные формы организации досуга молодёжи. Основные характеристики

досуга молодежи. Сферы организации актуальных форматов молодёжного досуга: творческая, профессиональная, политическая, духовная, экономическая, научная, техническая, инновационная и др. Методические рекомендации по совершенствованию актуальных форматов молодёжного досуга. Положительный эффект от применения методических рекомендаций: инновации-трансформации досуговых форм, создание молодёжных арт-лабораторий, генерирование новых идей, создания «банка идей», метод «записной книжки».

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/437601>
2. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Планирование жизни. Решение проблем. Сотрудничество / Фопель Клаус ; перевод А. О. Ефименко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-98563-543-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/95347.html>
3. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг / Фопель Клаус ; перевод Ю. Н. Казанцева, А. А. Позаненко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-98563-540-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/95353.html>

### Дополнительная:

1. Вишневский, Ю. Р. Социология молодежи. Курс лекций : учебное пособие / Ю. Р. Вишневский, Д. Ю. Нархов ; под редакцией А. В. Пономарев. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 246 с. — ISBN 978-5-7996-1077-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66138.html>
2. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Отделение от семьи. Любовь и дружба. Сексуальность / Фопель Клаус ; перевод А. О. Ефименко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 172 с. — ISBN 978-5-98563-542-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/95346.html>
3. Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/36272>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://uxevent.com/chto-takoe-format-sobytiya-meropriyatiya/> Формат события

<https://uxevent.com/kopilka-formatov-sobytij-soberem-polnuyu-entsiklopediyu-formatov/>

Электронная копилка форматов событий

<https://event.ru/trips/5-interaktivnyih-formatov-dlya-meropriyatij-novogo-pokoleniya/>

Интерактивные форматы

<http://nko.economy.gov.ru/PortalNews/Read/4457> Портал поддержки СО НКО

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309779> Актуальные форматы организации досуга молодёжи

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309814> Технологическая карта мероприятия

<https://elibrary.ru/item.asp?id=38309815> Методические рекомендации для ОРМ

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28843417> Опыт реализации социально-культурной деятельности

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27231548> Традиционные формы культурно-массовой работы с

молодёжью

<http://www.permdnt.ru/news/informacionno-analiticheskij-otchet-o-deyatelnosti-kdu-permskogo-kрая> Информационно-аналитические отчёты о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края

<https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-v-zhizni-molode-zhi-potrebnost-interes-tsennost> Культура в жизни молодёжи: потребность, интерес, ценность

<https://cyberleninka.ru/article/n/sostavlyayuschie-territorialnoy-rekreacionnoy-sistemy-opredelenie-klassifikatsiya> Составляющие территориальной рекреационной системы

<https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-teoreticheskij-aspekt> Свободное время: теоретический аспект

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-metodika-i-rezhissyorskije-resheniya-dolgovremennih-igr-3121827.html> Методика и режиссёрские решения долговременных игр

<https://infourok.ru/metodika-i-rezhissyorskije-resheniya-dolgovremennih-igr-3121811.html> Методика и режиссёрские решения долговременных игр

<https://infourok.ru/monografiya-metodologicheskie-aspekti-rezhisserskogo-zamysla-1050133.html> Монография "Методологические аспекты режиссёрского замысла"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-slagaemie-prazdnika-981296.html> Методические рекомендации "Слагаемые праздника"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-igrovaya-programma-981293.html> Методические рекомендации "Игровая программа"

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciya-i-realizaciya-igrovih-programm-981290.html> Методические рекомендации "Организация и реализация игровых программ"

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-scenarnorezhisserskie-osnovi-869125.html> Методическое пособие "Сценарно-режиссёрские основы"

<https://infourok.ru/nauchnaya-statya-scenarnorezhisserskie-osnovi-pedagogicheskoy-regulyacii-processa-vospitaniya-cennostnih-predpochteniy-u-molodez-865013.html> Сценарно-режиссёрские основы педагогической регуляции процесса

<https://infourok.ru/uchebnometodicheskij-kompleks-tehnologii-socialnokulturnoy-animacii-i-rekreacii-855571.html> Технологии социально-культурной анимации и рекреации

<https://infourok.ru/uchebnometodicheskij-kompleks-scenarnorezhisserskie-tehnologii-855562.html> Сценарно-режиссёрские технологии

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Организация досуга молодежи** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.  
Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Организация досуга молодежи**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.2**

**Способен к реализации социально культурных и художественно творческих программ в различных сферах деятельности**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p><b>ЗНАТЬ</b> способы применения технологий организации досуговой деятельности молодежи. <b>УМЕТЬ</b> применять в профессиональной деятельности технологии организации досуговой деятельности и технологии организации работы с одарённой молодёжью. <b>ВЛАДЕТЬ</b> технологиями организации работы с одарённой молодёжью.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Отсутствие знаний Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции Отсутствие умений Отсутствие навыков</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Общие, но не структурированные знания основ дисциплины, знает основные понятия и терминологию. Частично владеет технологиями организации досуговой деятельности молодежи и технологиями организации работы с одарённой молодёжью.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ дисциплины. Владеет технологиями организации досуговой деятельности молодежи и технологиями организации работы с одарённой молодёжью, но есть пробелы.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные систематические знания основных понятий дисциплины. Умение применять различные технологии при организации досуговой деятельности молодежи. Владеет технологиями организации досуговой деятельности молодежи и технологиями организации работы с одарённой молодёжью.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>Входной контроль</b>	Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности <b>Входное тестирование</b>	Знает основные понятия и терминологию. Умеет анализировать деятельность организатора работы с молодёжью в культурно-досуговой сфере. Владеет основными технологиями организации досуга молодёжи.
<b>ПК.2.2</b> Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодёжи <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает исторические аспекты зарождения основных форм досуга. Умеет трансформировать традиционные формы досуга в актуальные форматы. Владеет основными технологиями организации досуга молодёжи.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ПК.2.2</b> Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Исследования и анализ ежегодного информационно - аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодёжью) <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Практическая работа в виде контент-анализа традиционных и актуальных форм/форматов организации досуга молодёжи в учреждениях культуры и досуга: Знает основные виды/типы учреждений культуры и досуга. Умеет анализировать содержание традиционных и актуальных форм и форматов организации досуга молодёжи. Владеет технологиями организации досуга молодёжи. Анализ ежегодного информационно-аналитического отчёта о деятельности учреждений культуры Пермского края: Знает основные показатели в сфере организации досуга молодёжи. Умеет анализировать основные показатели в сфере организации досуга молодёжи. Владеет актуальными инструментами анализа содержания работы учреждений культуры и досуга.</p>
<p><b>ПК.2.2</b> Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию) <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает основные виды продвижения мероприятий в сфере организации досуга молодёжи. Умеет анализировать и разрабатывать основные показатели продвижения мероприятий в сфере организации досуга молодёжи. Владеет актуальными инструментами продвижения мероприятий online и offline</p>
<p><b>ПК.2.2</b> Применяет технологии организации культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации <b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает технологии организации и проведения досуговых мероприятий для молодёжи. Умеет планировать работу и администрировать мероприятие в сфере организации досуга молодёжи. Владеет актуальными инструментами организации и реализации досуговых мероприятий для молодёжи.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

## Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Студент привел определения не менее, чем половины предложенных преподавателем понятий	10
Студент к каждому определению приводит несколько примеров, подтверждающих содержание определение.	10
Студент для подтверждения содержания определений понятий приводит примеры из собственного опыта, не дополняя обьективированными данными внешней для опыта практики	6
Студент дал определения всем предлагаемым преподавателем понятиям.	4

## История развития культурно-досуговой деятельности в России, теоретические основы традиционных форм досуга и современных форматов организации досуга молодёжи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знает исторические предпосылки зарождения традиционных форм досуга и актуальных форматов организации досуга молодёжи, умеет определять формы актуальных форматов, владеет основным набором инструментов для организации досугового мероприятия, приводит примеры: целевая аудитория, этапы реализации, площадка, участники и организаторы мероприятия.	15
Знает примеры традиционных форм досуга и владеет основным набором инструментов для организации досугового мероприятия, приводит примеры: целевая аудитория, этапы реализации, площадка, участники и организаторы мероприятия.	5
Знает примеры актуальных форматов организации досуга молодёжи, умеет определять формы актуальных форматов для планирования и организации массовых мероприятий, владеет основным набором инструментов для организации массового молодёжного мероприятия (приводит примеры: целевая аудитория, этапы реализации, площадка, участники и организаторы мероприятия)	5
Называет традиционные формы досуга, и может их переформатировать в актуальные форматы организации мероприятий (использует основную технологию: традиционная форма-современный формат-актуальный формат).	3
Не знает традиционные формы организации досуга молодёжи, не умеет определять составляющие актуальных форматов молодёжного досуга, не владеет основным набором инструментов для организации досугового мероприятия, приводит примеры из личной жизни	2

## Исследования и анализ ежегодного информационно - аналитического отчёта о

## **деятельности учреждений культуры Пермского края (типы и виды учреждений культуры, общая характеристика содержания форм работы с молодёжью)**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает основные виды учреждений культуры и досуга, владеет перечнем деятельности учреждений культуры и досуга, умеет анализировать традиционные и актуальные формы и форматы досуга молодёжи, приводит примеры (названия учреждений, вид учреждения, место расположения, основные виды деятельности по организации досуга молодёжи)	15
Знает основные типы и виды учреждений культуры и досуга, владеет данными по характеристике содержания деятельности учреждений культуры и досуга, умеет анализировать традиционные и актуальные формы и форматы досуга молодёжи, приводит примеры (названия учреждений, вид учреждения, место расположения, основные виды деятельности по организации досуга молодёжи)	10
Называет учреждения досуга (один-два варианта ответа), однако знает только название учреждения, не может определить его вид или тип, указывает место расположения	3
Не знает основные виды учреждений культуры и досуга, приводит примеры из сферы дополнительного образования (деятельность кружков и секций)	2

## **Продвижение досугового мероприятия (способы привлечения внимания к досуговому мероприятию)**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знает основные виды оформления и согласования документации по организации и проведению досуговых мероприятий, умеет проектировать и реализовывать досуговые мероприятия для молодёжи, владеет технологиями планирования и реализации досуговых мероприятий «под ключ».	10
Не знает основных видов оформления документации по проведению досуговых мероприятий, способен выполнять функции хостес.	5
Знает основные виды оформления документации по организации и проведению досуговых мероприятий, может администрировать мероприятия.	5
Знает основные виды оформления документации по организации и проведению досуговых мероприятий, умеет работать в команде, владеет технологиями планирования и администрирования досуговых мероприятий.	5
Знает основные виды оформления документации по организации и проведению досуговых мероприятий, умеет работать в команде, владеет инструментами администрирования мероприятий различного уровня.	5

## **Моделирование досуговых программ. Методические рекомендации**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **20**

Проходной балл: **10**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент реализовал мероприятие на основании подготовленной технологической карты	8
Студент составил технологическую карту мероприятия с учетом знаний основных видов оформления и согласования документации по организации и проведению досуговых мероприятий, проявив умение проектировать досуговые мероприятия для молодёжи, владение технологиями планирования и реализации досуговых мероприятий «под ключ»	6
Студент подготовил публичную презентацию запланированного и реализованного мероприятия, материалы для публикации (согласно заданию ТК). Выступил с презентацией и материалы пригодны для опубликования в социальной сети вконтакте на ресурсе направления Организация работы с молодежью в ПГНИУ	4
Студент проявил проактивную позицию при обсуждении и анализе результатов реализации события, разборе ошибок, рефлексии собственного опыта.	2