

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины  
**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
Код УМК 96056

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Введение в специальность

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Введение в специальность** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**51.03.01** Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

**ОПК.5** Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

#### **Индикаторы**

**ОПК.5.2** Ориентируется в нормах профессиональной этики

**УК.2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

#### **Индикаторы**

**УК.2.1** Формулирует задачи, исходя из поставленной цели

**УК.2.3** Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

**УК.9** Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм

#### **Индикаторы**

**УК.9.2** Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	6
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	216
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	70
<b>Проведение лекционных занятий</b>	28
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	42
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	146
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Введение в специальность**

#### **Раздел 1. Знание о культуре: дисциплинарные и институциональные аспекты**

##### **Тема 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников образовательной программы**

Обзор и краткий анализ ФГОС ВО, учебного плана направления "Культурология". Единство и взаимосвязь специальных предметов. Специальные знания в культурологии.

Основы законодательства РФ о культуре. Инфраструктура культуры и искусства. Особенности социокультурной ситуации в России и задачи специалистов в сфере культуры. Понятие социо-культурной деятельности. Нормативно – правовые основы работы профессиональной деятельности. Требования к специалистам в сфере культуры: профессиональные компетенции. Профессиональные стандарты в сфере культуры и искусства

##### **Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие**

Профессиональная среда как пространство для обмена интеллектуальными, эмоциональными, творческими ценностями с целью принятия самостоятельного решения. Профессиональное взаимодействие как процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия специалистов между собой в рамках конкретной производственной сферы. Формы и предметные области профессионального взаимодействия. Профессиональные коммуникации как специфическая форма взаимодействия.

Понятие коммуникации. Структура и функции профессиональной коммуникации. Понятие и виды профессиональных коммуникаций. Вербальная (письменная и устная) и невербальная профессиональная коммуникация. Вербальные средства коммуникации. Коммуникационная деятельность и общение. Коммуникационные действия и их формы. Виды, уровни и формы коммуникационной деятельности. Общие правила и принципы построения эффективных коммуникаций. Профессиональная этика и профессиональная культура

#### **Раздел 2. Источниковедение в профессиональной деятельности культуролога**

##### **Тема 3. История, теория и метод источниковедения**

Источниковедение в профессиональной деятельности специалистов разных областей (историка, социолога, музеолога, правоведа и т.д.). Источниковедческий аспект изучения отношений: человек - общество – государство и проч. Классификация источников, понятия «тип» и «вид», подвижность и изменяемость системы типов и видов в разные исторические эпохи. Классификация и систематизация источников в историко – культурном исследовании. Общность методологической основы работы с источниками разных типов и видов. Источниковедческий анализ как метод получения данных и система исследовательских процедур. Совокупность источников как проекция культуры во времени, хранилище человеческого знания и мирового опыта. Источниковедение в системе гуманитарных наук. Источниковедение в гуманитарном образовании

##### **Тема 4. Теоретические основы источниковедения истории культуры**

Типы исследовательской деятельности в источниковедении истории культуры и искусства. Герменевтика и критика. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Исторические условия возникновения источника. Элементы хронотопа. Основные понятия о системах счисления времени. Определение времени возникновения источника. Данные палеографии, сфрагистики и геральдики. Установление места возникновения исторического источника. Проблема авторства источника. Установление имени автора или составителя

### **Тема 5. Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох**

Роль письменных источников для изучения различных культурно-исторических эпох, изменение состава и характера письменных источников для различных периодов мировой культуры. Методы работы и особенности критики различных видов письменных источников. Контент-анализ. Летописи как исторический источник и методы их изучения. Методика изучения летописей А.А. Шахматова. Мотивы создания древнейших летописных сводов. Памятники законодательства как исторический источник и методы их изучения. Памятники древнерусского светского и канонического права. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени. Общие свойства исторических источников нового времени и их классификация.

### **Тема 6. Источники по истории культуры новейшего времени**

Проблема перехода от нового времени к новейшему. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от нового времени к новейшему. Типологические изменения корпуса источников в XX веке. Общая характеристика источников по новейшей истории культуры и специфика работы с ними. Письменные источники официального происхождения. Письменные источники неофициального происхождения. Традиционные и новационные типы источников по истории культуры новейшего времени. Особенности советских источников. Источники российской эмиграции. Специфика источниковедения современного этапа истории культуры России. Формирование массива источников по истории культуры информационного общества. Проблемы массовизации творческого субъекта информационного содержания новейших классификационных категорий исторических источников

### **Тема 7. Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование вещественных источников**

Природа вещественного источника. Особенности изучения вещественного источника. Виды вещественных источников. Роль археологии в работе с вещественными источниками. Основные подходы к работе с вещественными источниками (способы «диалога»). Информативность вещевых материалов

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 452 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/434143>
2. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9805-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/453267>
3. Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00431-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1875-9 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/438077>

### Дополнительная:

1. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06845-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://ura.it.ru/bcode/455517>
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/438348>
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 379 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/437605>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://old-ru.ru/> Древнерусская литература. Антология

<http://psrl.csu.ru/index.shtml> Полное собрание русских летописей

<http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=1> Русская культура

<http://rus-biography.ru/> Россия: автобиография

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Введение в специальность** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
  - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
  - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
  - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Введение в специальность**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.5**

**Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.5.2</b> Ориентируется в нормах профессиональной этики</p>	<p>Знать нормы профессиональной этики Уметь дифференцировать нормы профессиональной этики Владеть навыками профессиональной коммуникации, соблюдая нормы профессиональной этики</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает нормы профессиональной этики Не умеет дифференцировать нормы профессиональной этики Не владеет навыками профессиональной коммуникации, соблюдая нормы профессиональной этики</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет общие сведения о нормах профессиональной этики Демонстрирует частично сформированные умения дифференцировать нормы профессиональной этики Демонстрирует частично сформированные навыки профессиональной коммуникации, соблюдая нормы профессиональной этики</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о нормах профессиональной этики Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения дифференцировать нормы профессиональной этики Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки профессиональной коммуникации, соблюдая нормы профессиональной этики</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания норм профессиональной этики Сформированные умения дифференцировать нормы профессиональной этики Сформированные навыки профессиональной</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> коммуникации, соблюдая нормы профессиональной этики

## УК.2

**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>УК.2.1</b> Формулирует задачи, исходя из поставленной цели</p>	<p>Знать методы последовательного и правильного получения информации Уметь формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Владеть навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> Не знает методы последовательного и правильного получения информации Не умеет формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Не владеет навыками обобщения, систематизации и анализа полученной информации <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> Имеет общие сведения о методах последовательного и правильного получения информации Демонстрирует частично сформированное умение формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Демонстрирует частично сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> Имеет общее представление о методах последовательного и правильного получения информации Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> Сформированные знания о методах последовательного и правильного получения информации

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные умения формулировать и ставить задачи для решения поставленной цели</p> <p>Сформированные навыки обобщения, систематизации и анализа полученной информации</p>
<p><b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать различные типы исторических источников и их специфику</p> <p>Уметь обосновывать выбор исторических источников для решения конкретных исследовательских задач</p> <p>Владеть навыками анализа и культурологической интерпретации содержания источника</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает различные типы источников и их специфику. Не умеет анализировать содержание источника и извлекать из него адекватную информацию. Не владеет навыками культурологической интерпретации содержания источника</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает общие сведения о различных типах источников и их специфику.</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение анализировать содержание источника и извлекать из него адекватную информацию</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки культурологической интерпретации содержания источника</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет общее представление о различных типах источников и их специфике.</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения анализировать содержание источника и извлекать из него адекватную информацию</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки культурологической интерпретации содержания источника</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает различные типы источников и их специфику.</p> <p>Сформированные умения анализировать содержание источника и извлекать из него адекватную информацию</p> <p>Сформированные навыки культурологической интерпретации содержания источника</p>

## УК.9

**Знает правовые и этические нормы, способен оценивать последствия нарушения этих норм**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>УК.9.2</b> Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения</p>	<p>Знать особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Уметь определять этические нормы профессиональной деятельности Владеть навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе, соблюдая этические нормы</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не знает особенности этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Не умеет определять этические нормы профессиональной деятельности Не владеет навыками вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Имеет общие сведения об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Демонстрирует частично сформированное умение определять этические нормы профессиональной деятельности Демонстрирует частично сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p><b>Хорошо</b> Имеет общее представление об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствия их нарушения Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения определять этические нормы профессиональной деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе</p> <p><b>Отлично</b> Сформированные знания об особенностях этических норм поведения в различных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения Сформированные умения определять этические нормы профессиональной деятельности</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> Сформированные навыки вести диалог и поддерживать дискуссию в группе

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 47 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 47 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>УК.2.1</b> Формулирует задачи, исходя из поставленной цели <b>УК.9.2</b> Ориентируется в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности и последствиях их нарушения	Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать содержание образовательной программы, структуру учебного плана по выбранному направлению подготовки Знать виды и формы профессиональных коммуникаций Уметь формулировать основные цели и задачи профессиональной деятельности культуролога Уметь определять этические нормы профессионального взаимодействия
<b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений <b>ОПК.5.2</b> Ориентируется в нормах профессиональной этики	Тема 5. Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать основные принципы и методы анализа исторического источника Уметь анализировать различные виды источников Владеть навыками изложения результатов анализа источника в реферативной и иной форме Владеть навыками профессионального общения и взаимодействия
<b>УК.2.3</b> Обосновывает способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	Тема 7. Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование вещественных источников <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать методы анализа вещественных источников. Уметь анализировать вещественные источники Владеть навыками изложения результатов анализа вещественного источника в устной и письменной форме

## Спецификация мероприятий текущего контроля

### Тема 2. Профессиональная среда и профессиональное взаимодействие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Выводы убедительны	4
Аргументы логически структурированы	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	2
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	2
Аргументы не последовательны или разбросаны по текст	2
Менее 75% заимствований	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Более 50% заимствований	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Позиция автора не сформулирована	0

### Тема 5. Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует теме	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	

	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Использованная литература не соответствует теме	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0

### **Тема 7. Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование вещественных источников**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3

Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Менее 75% заимствований	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Позиция автора не сформулирована	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Более 50% заимствований	0