

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий**

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна**

Рабочая программа дисциплины

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ**

Код УМК 88276

Утверждено  
Протокол №7  
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Интеллектуальная история России

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Интеллектуальная история России** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**51.03.01** Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

**ОПК.4** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

#### **Индикаторы**

**ОПК.4.1** Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **«Интеллектуальная история России».**

#### **Своеобразие российской интеллектуальной традиции**

Национальное своеобразие русской философии и русской науки (А.Лосев). Роль церкви в формировании русской интеллектуальной культуры. Специфика русского богословия. Русская книжность. Проблема «пространства власти» в истории русской культуры. Мессианство. Проблема «Восток – Запад». «Трансплантация» идей, жанров, стилей на русскую этнокультурную почву. Специфика социокультурного контекста интеллектуальной культуры. Принципы типологии интеллектов, интеллектуальных культур, интеллектуальных историй. Диалог как интеллектуальная структура.

#### **Интеллектуализм серебряного века**

Значение философии и поэзии В. Соловьева. Poleмика В.Соловьева с Е.Леонтьевым и Н.Данилевским. Интеллектуализм Л.Толстого и Ф.Достоевского. Русский символизм и авангард. Модели русской культуры русского модернизма (Мережковский и Гиппиус, Сологуб и Брюсов, Блок и А.Белый, Вяч. Иванов и А.Скрябин). Ренессанс русской религиозной философии начала XX века (П.Струве, Н.Бердяев, С.Франк, Л.Шестов, и др.) Розанов как основоположник русского постмодернизма. Русский марксизм как интеллектуальная мода эпохи модерна. Модернизм и авангардизм русского марксизма. Н.Бердяев об истоках и смысле русского коммунизма как метаморфозы русской религиозной идеи.

#### **Интеллектуальная история России как целое**

Драматизм интеллектуальной истории России. Мировое значение и смысл русской интеллектуальной культуры. Прогнозы развития России в условиях глобализации, компьютерной революции и формирования постиндустриального общества.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Духовность, культура и гуманность. История и современность : монография / С. Т. Баранов, И. А. Бокачев, В. В. Василенко, И. И. Незнамова ; под редакцией С. Т. Баранов. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-9296-0887-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/75572.html>
2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 108 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08422-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1852-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438579>
3. Культура. Коммуникация. Перевод : монография / С. В. Серебрякова, А. А. Серебряков, С. Н. Бредихин [и др.] ; под редакцией С. В. Серебрякова, А. И. Милостивая. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-9296-0893-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/75580.html>

### Дополнительная:

1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].  
<http://www.iprbookshop.ru/72347.html>
2. Колесников, А. В. Корпоративная культура : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02520-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/433846>
3. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для бакалавриата и специалитета / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 540 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-11202-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.urait.ru/bcode/444723>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Научная электронная библиотека

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Интеллектуальная история России** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.  
Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.



5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Интеллектуальная история России**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.4**

**Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.4.1</b> Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p>Знает термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Умеет анализировать исследовательскую литературу по предмету, представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает основные термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Не умеет анализировать исследовательскую литературу по предмету, логично представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Не владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Фрагментарно знает основные термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Поверхностно анализирует исследовательскую литературу по предмету, нелогично представляет освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Неуверенно владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные термины и основных представителей научных школ, разрабатывающих проблемы</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>интеллектуальной культуры России;          Умеет анализировать основную исследовательскую литературу по предмету, логично представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания;          Владеет основными навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает термины и идеи основных представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России;          Умеет уверенно анализировать основную исследовательскую литературу по предмету, логично и ярко представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания;          Владеет разнообразными навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ОПК.4.1</b> Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик	Своеобразие российской интеллектуальной традиции <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать основные характеристики традиции интеллектуальной мысли в России, терминологический аппарат
<b>ОПК.4.1</b> Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик	Интеллектуализм серебряного века <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Знать основные теоретические концепции, входящие в понятие «Русская идея», основные представления о ней Владимира Соловьева, Николая Бердяева, Дмитрия Розанова, Вячеслава Иванова и др. Уметь анализировать тексты философов, писателей, художников серебряного века – идеи, поэтику, образный строй, структуру

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
	Интеллектуальная история России как целое <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать ключевые научные, философские, художественные тексты, представляющие интеллектуальную историю России. Уметь сформулировать, обосновать, интерпретировать в художественных практиках своеобразие российской интеллектуальной истории. Владеть методами отбора репрезентативных текстов эпохи, навыками их комментирования и представления.

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Своеобразие российской интеллектуальной традиции

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **12 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
13 и более правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12
Один правильный ответ	1

#### Интеллектуализм серебряного века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	3
Представлены достоверные факты и сведения	3
Текст работы не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	3
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	3
Содержание контрольной работы соответствует теме	3
Выводы убедительны	3
Аргументы логически структурированы	3

Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	2
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	1
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки не допущены (не более 2 ошибок)	1
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	1
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Позиция автора не сформулирована	0
Более 50% заимствований	0
Содержание контрольной работы не соответствует теме	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0

### **Интеллектуальная история России как целое**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Представлены достоверные факты и сведения	4
Содержание контрольной работы соответствует теме	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Выводы убедительны	4
Аргументы логически структурированы	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки не допущены (не более 2 ошибок)	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2

Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Более 50% заимствований	0
Содержание КР не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Позиция автора не сформулирована	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0