

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Ветошкина Юлия Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА

Код УМК 96066

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Антропология города

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.03.01** Культурология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Антропология города** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.03.01 Культурология (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.4 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Индикаторы

ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.03.01 Культурология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10,11
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	84
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	56
Самостоятельная работа (ак.час.)	132
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Антропология города

«Антропология города». 1 триместр

1. Город в историческом процессе.

Методологические проблемы изучения города. Историко-теоретическое определение города, его место в иерархии поселений. Понятия «антропология города», «город», «средневековый город» и «городская цивилизация» в исторической литературе. Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов. Культура в реальности и в гуманитарном знании. Проблемное поле исследований городской культуры. Исследовательские техники культуры города. Образ города в культур-критике. Городские утопии XIX – XX вв: здесь будет город-сад. Город как машина. Рациональность городской культуры: идеи Г. Зиммеля.

2. Урбанизация как социокультурное явление.

Урбанизационная среда - компонент процесса цивилизации. Урбанизация и цивилизация. Становление социальных структур и субъектов города. Выделение ремесленного труда в качестве самостоятельно функционирующей отрасли хозяйства. Дворцовое хозяйство. Торговцы. Духовенство. Социальная дифференциация и новые социальные связи. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина. Современные городские исследования.

3. Социопространственная структура городского поселения

Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города. Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды). Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади современного города.

4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города

Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций. Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций.

«Антропология города». 2 триместр

5. Семиотика городского пространства

Пространственно-временные коды и символы. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов (жилых/нежилых, старых/новых). Пермские двory и площади. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы и хранители мест. Проявления пространственной символика в разных субкультурных традициях.

6. Городские сообщества и их коды.

Невербальные коды в городских субкультурах. Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности. Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.

7. Культура повседневности как микроуровень социокультурной жизни

Ценности быта и ценности бытия как два измерения городской культуры. Структуры и уровни городской повседневности: архитектурные формы, нормы внешнего поведения и общения (ритуалы, обычаи), мир материальных объектов в городской среде и изменение их культурных смыслов в микроистории. Стиль и городская уличная мода как культурно-антропологические элементы городской жизни. Городской праздник, приключение, игра как социокультурные формы, противостоящие повседневности.

8. Восприятие пространства, образы города

Город как визуальная составляющая. Город как текст. «Прекрасные» (аттрактивные) и безобразные места города. Городские ритмы, ментальные карты и памятные места – человек отвоевывает город. Образы города в художественной культуре. Динамика изменений восприятия города поэтами, художниками, музыкантами.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление : учебник и практикум для вузов / Л. Э. Лимонов [и др.] ; под редакцией Л. Э. Лимонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 822 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11389-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445197>
2. Мухамеджанова, Н. М. Город как социокультурный феномен : конспект лекций / Н. М. Мухамеджанова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с. — ISBN 978-5-7410-1705-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71269.html>
3. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1670-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441489>

Дополнительная:

1. Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций : учебное пособие / В. К. Линов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-9227-0773-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/74360.html>
2. Гизуллина, А. В. Антропология. Курс лекций : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Гизуллина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 201 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07548-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1006-7 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441417>
3. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1670-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441489>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.mizemlyaki.ru/> Мы – земляки. Журнал о пермском крае и его жителях

<http://magazines.russ.ru/nz/> Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. Электронная версия журнала

<http://ecsocman.hse.ru/docs/16000459/> Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Раздел: «Социология пространства и города»)

<http://ufajournal.ranepa.ru/issues/v2n1> Журнал «Фольклор и антропология города»

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Антропология города** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения занятий семинарского типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения текущего контроля типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Антропология города**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.4

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций</p>	<p>ЗНАТЬ: предметную специфику теорий и концепций, изучающих город и его культуру с антропологической точки зрения. УМЕТЬ: критически воспринимать и интерпретировать явления, связанные с городской антропологией, определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения городской культуры, анализировать базовые тексты по теории городской культуры в контексте их исторического и теоретического формирования; ВЛАДЕТЬ языком и понятийным аппаратом дисциплины «Антропология города».</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает предметную специфику теорий и концепций, изучающих город и его культуру с антропологической точки зрения. Не умеет критически воспринимать и интерпретировать явления, связанные с городской антропологией, определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения городской культуры, анализировать базовые тексты по теории городской культуры в контексте их исторического и теоретического формирования; Не владеет языком и понятийным аппаратом дисциплины «Антропология города».</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания предметной специфики теорий и концепций, изучающих город и его культуру с антропологической точки зрения. Демонстрирует частично сформированное умение критически воспринимать и интерпретировать явления, связанные с городской антропологией, определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения городской культуры, анализировать базовые тексты по теории городской культуры в контексте их исторического и теоретического формирования; Фрагментарное применение навыков владения языком и понятийным аппаратом дисциплины «Антропология города».</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предметной специфики теорий и концепций, изучающих город и его культуру с антропологической точки зрения. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения критически воспринимать и интерпретировать явления, связанные с городской антропологией, определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения городской культуры, анализировать базовые тексты по теории городской культуры в контексте их исторического и теоретического формирования;</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения языком и понятийным аппаратом дисциплины «Антропология города».</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает предметную специфику теорий и концепций, изучающих город и его культуру с антропологической точки зрения. Умеет критически воспринимать и интерпретировать явления, связанные с городской антропологией, определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения городской культуры, анализировать базовые тексты по теории городской культуры в контексте их исторического и теоретического формирования;</p> <p>Владеет языком и понятийным аппаратом дисциплины «Антропология города».</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	2. Урбанизация как социокультурное явление. Письменное контрольное мероприятие	- Знать проблемное поле исследований городской культуры и основные научные теории городской антропологии.- Владеть понятийным аппаратом дисциплины.
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	3. Социопространственная структура городского поселения Письменное контрольное мероприятие	Знать основные признаки города и существенные характеристики городской культуры. Владеть понятийным аппаратом дисциплины
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города Итоговое контрольное мероприятие	Знать методы качественных и количественных исследований по антропологии города. Уметь на практике применить следующие методы: интервью как качественный метод исследования в антропологии города. Владеть понятийным аппаратом дисциплины.

Спецификация мероприятий текущего контроля

2. Урбанизация как социокультурное явление.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, 1 правильный ответ равен 1 баллу	1

3. Социопространственная структура городского поселения

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
15 правильных ответов	30
7 правильных ответов	14
6 правильных ответов	12
Тест из 15 вопросов, 1 правильный ответ равен 2 баллам.	2

4. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Уместное использование понятийного аппарата	7
Описание базовых ценностей	5
Наличие списка литературы	5
Описание символического поля сообщества	5
Наличие обозначенного субкультуры как предмета или объекта исследования, его характеристика	5
Описание основных норм сообщества	5
Описание правил сообщества	5
Грамотная стилистика текста, соблюдение орфографических и пунктуационных правил, использование правильных синтаксических конструкций	3

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	5. Семиотика городского пространства Письменное контрольное мероприятие	Уметь анализировать городскую культуру как знаковое поле. Владеть понятийным аппаратом дисциплины
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	7. Культура повседневности как микроуровень социокультурной жизни Письменное контрольное мероприятие	- Уметь анализировать повседневность современного большого города (А. Шюц), знать и уметь анализировать историко-культурные причины развития и становления г. Перми. Владеть понятийным аппаратом дисциплины.
ОПК.4.5 Анализирует культурные формы, процессы и практики с учетом существующих научных теорий и концепций	8. Восприятие пространства, образы города Итоговое контрольное мероприятие	Уметь на практике применить следующие методы: интервью как качественный метод исследования в антропологии города. Уметь работать с научной литературой по теме. Владеть понятийным аппаратом дисциплины.

Спецификация мероприятий текущего контроля

5. Семиотика городского пространства

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 правильных ответов	

	12
Тест из 30 вопросов, 1 правильный ответ равен 1 баллу	1

7. Культура повседневности как микроуровень социокультурной жизни

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, 1 правильный ответ равен 1 баллу	1

8. Восприятие пространства, образы города

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Выводы убедительны	4
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Имеются незначительные отклонения от темы	3
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	3
Аргументация представлена не полностью	3
Критический анализ ключевых позиций не до конца подробный	3
Факты и сведения представлены не полностью	3
Выводы сделаны подробно, но лишь по части работы или выводы сделаны не совсем корректно	3
Менее 75% заимствований	

	3
Выводы представлены, но очень кратко	1
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	1
Позиция автора сформулирована слабо, аргументирована плохо	1
Местами имеются значительные отклонения от темы	1
Факты представлены схематично, не последовательно, разбросаны по тексту	1
Критический анализ присутствует, но очень схематичный	1
Аргументация отсутствует	0
Более 50% заимствований	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Позиция автора не сформулирована	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0