

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Цырлина Яна Эдуардовна
Ветошкина Юлия Владимировна**

Рабочая программа дисциплины
СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА И ИСКУССТВО
Код УМК 83329

Утверждено
Протокол №7
от «05» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Современная философия языка и искусство

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Современная философия языка и искусство** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.4 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Индикаторы

ПК.4.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	11
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Современная философия языка и искусство.

Тема 1. Объект и предмет философии языка Основные парадигмы изучения языка

Объект философии языка. Предмет философии языка. Семантическая парадигма (философия имени Синтаксическая парадигма (философия предиката). Прагматическая парадигма.

Тема 2. Язык и реальность

Имя и сущность. Позиции античных философов в споре о природном или условном характере слов. Природа имени философии Платона. Грамматические формы и категория сущности у Аристотеля. Общие имена проблема универсалий в философии Средних веков (номинализм, реализм, концептуализм).

Предложение и отношение объектов. Теория дескрипций Б.Рассела. Его трактовка семантических парадоксов. Атомы языка и предельны единицы бытия. Изоморфизм языка и мира у Л.Витгенштейна. Проблема истинности и смысла у философов Венского кружка. Понятие верификации, ее критерии. Метод фальсификации К.Поппер.

Тема 3. Язык и мышление

Язык и интеллектуальная интуиция. Идеи Декарта о символическом языке: естественный язык инструмент для выражения врожденных иде которые могут быть представлены более ясно с помощью специально для этого созданной знаково системы. Взгляды Лейбница на возможность универсального "философского языка" как обнаружен некоторого "языка сознания" и как разработки системы категорий, охватывающей все содержание мира.

Язык и восприятие. Сенсуалистские теории языка. Выражение опыта в языке (Т.Гоббс, Д.Локк). Понятие "знака". Слова к особого рода знаки для фиксации и воспроизведения мыслей (идей). Злоупотребление языком и ложное знание (Д.Беркли).

Язык и априорная форма. Понятие об априорной форме у И.Канта. Языковое выражение априорных конструкций. Представлен В.фон Гумбольдта о языке. Социальная сущность языка. Язык как непрерывающийся процесс выражающий "дух народа". Форма существования языка. Языковые антиномии. Роль идей Гумбольдта

Европейское и американское неогумбольдтианство

Происхождение языка. Решение проблемы происхождения языка в Античности, в Новое время. Современное состояние проблемы.

Язык и структура. Произвольность языкового знака и системность языка у Ф.де Соссюра. Основные дихотомии минтагматика и парадигматика; синхрония и диахрония. Структура и система языка. Взгляды Соссю на природу обозначения и строение знака. Структура и структурализм. Проведение аналогии межд законами мира и законами грамматики (К.Леви-Стросс, Ж.Лакан, М.Фуко, Р.Барт)

Постструктурализм. Язык как текст, "письмо". Деконструкция. Ж.Деррида: "текстуальный изоляционизм". Смерть автора.

Язык и коммуникация.

Тема 4. Герменевтика

Противоположность знания и понимания. В.Дильтей: герменевтика как метод истолкования интерпретации жизненных проявлений, получивших фиксацию. Появление герменевтики к философской дисциплины. Ф.Шлейермахер: герменевтика как общая теория интерпретации Герменевтический круг. Историко-культурная детерминация текстов. Понимание как искусство единственный метод "наук о духе". "Элементарные" и "высшие" формы понимания. Авто Герменевтический круг.

Тема 5. Язык и intersubъективный мир (феноменология)

Трансформация герменевтики в философию в феноменологии. Структура индивидуального сознания Э.Гуссерля. Сознание как поле значений, смыслов, открытых для интерпретации. Язык как средство выражения общих смыслов. Язык и теоретическая наука. Язык и кризис духовности.

Тема 6. Язык как «дом Бытия» (экзистенциализм)

Бытие, присутствие и понимание в философии М.Хайдеггера. Язык как орудие и язык как "дом Бытия" "подлинная" речь (язык, открывающий "истину Бытия") и "неподлинная" речь (повседневная коммуникация и обыденная речь). Забвение бытия и искажение языка. Кризис европейской духовности и обращение к бытию. Герменевтический характер интеллектуальной деятельности в теории Г.Г.Гадамера. Онтологический характер герменевтического круга. Открытие мира через понимание. Принципиальная незавершенность интерпретации. Неотделимость понимания от самопонимания интерпретатора.

Тема 7. Теория речевых актов

Речь как действие у Д.Остина, Д.Серла. Целенаправленность речевого акта. Иллокутивная сила. Интенциональность. Пропозициональное содержание. Сеть интенциональных состояний в определении смысла речевого акта.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Соловьев, В. С. Философия искусства. Избранное / В. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08054-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/471771>
2. Бакеева, Е. В. Современная философия. Введение в онтологию : учебное пособие для вузов / Е. В. Бакеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 392 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07656-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1334-1 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/442062>
3. Комаров С. В. Современная зарубежная философия. Некоторые онтологические концепции XXI века: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Философия»/С. В. Комаров.-Пермь:ПГНИУ,2021, ISBN 978-5-7944-3625-9.-160. <https://elis.psu.ru/node/642443>

Дополнительная:

1. Береснева Н. И. Язык и реальность/Н. И. Береснева.-Пермь:ПГУ,2004, ISBN 5-8241-0363-1.-182.- Библиогр.: с. 167
2. Руднев В. П. Философия языка и семиотика безумия:избранные работы/В. П. Руднев.-М.:Территория будущего,2007, ISBN 5-91129-035-9.-5261.-Библиогр. в конце кн. и в подстроч. примеч.
3. Суворова А. А. Современное искусство:учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь:ПГНИУ,2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
4. Барт Ролан Избранные работы.Семиотика.Поэтика:Пер.с фр./Сост.,общ.ред.и вступ.ст.Г.К.Костикова.- М.:Прогресс,Универс,1994, ISBN 5-01-004408-0.-616.
5. Береснева Н. И. Философия языка:учеб. пособие к спецкурсу/Н. И. Береснева.-Пермь:ПГУ,2007.-1.
6. Коломиец, Г. Г. Философия. Основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени : учебное пособие / Г. Г. Коломиец. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 121 с. — ISBN 978-5-7410-1490-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/61423.html>
7. Квятковский, Д. О. Философия. Курс для бакалавров : учебное пособие / Д. О. Квятковский. — Москва : Университетская книга, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-98699-201-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66332.html>
8. Донских О.А. Происхождение языка как философская проблема/О. А. Донских ; отв. ред. А. Н. Кочергин ; рец.: И. С. Ладенко, В. И. Супрун.-Новосибирск:Наука. Сибирское отделение,1984.-127.
9. Философия языка/Ред.-сост. Дж. Р. Сёрл; Пер. с англ. И. М. Кобозевой и др..-М.:Едиториал УРСС,2004, ISBN 5-354-00593-0.-208.-Библиогр.: с. 202-204

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.countries.ru Культурология: Теория. История. Школы. Практика

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Современная философия языка и искусство** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным

обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Современная философия языка и искусство**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах</p>	<p>Знает основные подходы в исследовательской области философии, которая выявляет роль языка и речи в познании, структурах сознания, культуротворческой деятельности. Умеет создавать академические и иные тексты, представляющие результаты собственных исследований. Владеет навыком представления информации через создание аудио, видео, текстовой продукции и размещении ее в информационных сетях.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные подходы в исследовательской области философии, которая выявляет роль языка и речи в познании, структурах сознания, культуротворческой деятельности. Не умеет создавать академические и иные тексты, представляющие результаты собственных исследований. Не владеет навыком представления информации через создание аудио, видео, текстовой продукции и размещении ее в информационных сетях.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Частично знает основные подходы в исследовательской области философии, которая выявляет роль языка и речи в познании, структурах сознания, культуротворческой деятельности. Не в полном объеме умеет создавать академические и иные тексты, представляющие результаты собственных исследований. Владеет навыком представления информации через создание аудио, видео, текстовой продукции и размещении ее в информационных сетях на удовлетворительном уровне.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>В целом знает основные подходы в исследовательской области философии, которая выявляет роль языка и речи в познании, структурах сознания, культуротворческой деятельности. Умеет создавать академические и иные тексты, представляющие результаты</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>собственных исследований с незначительными погрешностями. Владеет навыком представления информации через создание аудио, видео, текстовой продукции и размещении ее в информационных сетях.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные подходы в исследовательской области философии, которая выявляет роль языка и речи в познании, структурах сознания, культуротворческой деятельности. Умеет создавать академические и иные тексты, представляющие результаты собственных исследований. Владеет навыком представления информации через создание аудио, видео, текстовой продукции и размещении ее в информационных сетях.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 3. Язык и мышление Письменное контрольное мероприятие	Знает основные концепции: язык и интеллектуальная интуиция, язык и восприятие, язык и априорная форма, язык и структура, язык и коммуникация. Умеет выделять и исследовать основные проблемы философии языка в античности, Новое время, на современном этапе. Владеет навыком анализа связи мыслительной деятельности, языка и социальной реальности.
ПК.4.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 5. Язык и intersubъективный мир (феноменология) Письменное контрольное мероприятие	Знает основные концепции intersubъективности Э. Гуссерля, А. Шюца, П. Бергера и Т. Лукмана. Умеет обосновать положение, согласно которому сознание выступает как поле значений, смыслов, открытых для интерпретации. Владеет представлениями о языке как средстве выражения общих смыслов.
ПК.4.2 Представляет материалы собственных исследований в устном, письменном и виртуальном (размещение в информационных сетях) форматах	Тема 7. Теория речевых актов Итоговое контрольное мероприятие	Знает содержание теории речевых актов. Умеет формулировать свое мнение по проблеме, используя аргументацию из научной литературы. Владеет навыком критического анализа прочитанного научного текста.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Язык и мышление

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
3 более правильных ответа	15
2 и менее правильных ответа	10
Правильный ответ на 1 вопрос	5

Тема 5. Язык и intersубъективный мир (феноменология)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
3 более правильных ответа	15
2 и менее правильных ответа	10
Правильный ответ на 1 вопрос	5

Тема 7. Теория речевых актов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы полностью соответствует теме. Использована различная современная литература (монографии, статьи из журналов за последние 5 лет). Присутствуют ссылки на все использованные источники. Изложение материала является самостоятельным. Проведен анализ литературы и присутствует обоснованное мнение автора работы.	40
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы соответствует теме. Использована разная литература (учебники, монографии, статьи разных лет). Изложение материала является самостоятельным, но с привлечением обширных цитат из источников. Анализ литературы является поверхностным, присутствует мнение автора работы.	35
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы раскрывает тему, но является не полным. Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники. Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным. Анализа литературы нет, мнение автора	20

работы не основано на изученном материале.	
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Содержание работы слабо или полностью не соответствует теме. Используются только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов. Изложение материала является компиляцией т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа. Отсутствует обоснованное мнение автора работы или оно является формальным, не аргументированным.	19