

## Безопасность жизнедеятельности

### Аннотация:

Курс «Безопасность жизнедеятельности» направлен на развитие у студентов навыков безопасности и проведения необходимых мероприятий в случае появления различных чрезвычайных ситуаций. Предлагаемые для изучения темы курса и семинарские занятия позволят сформировать у студентов навыки, мировоззрение и поведенческие реакции по предупреждению и минимизации воздействия последствий чрезвычайных ситуаций в случае их возникновения.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций владения основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Основное внимание уделено методам идентификации вредных и опасных факторов производственной окружающей среды, оценке их вредного и опасного действия на человека, техническим способам и средствам защиты человека от опасного и вредного действия антропогенных производственных факторов.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» дает специалисту следующие знания: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, их идентификацию; оказание первой помощи при чрезвычайных ситуациях (ЧС); средства и методы повышения безопасности; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в ЧС; методы прогнозирования ЧС и их последствий; организация защиты населения в условиях ЧС; принципы и методы качественного и количественного анализа опасностей; структура и механизмы функционирования систем управления безопасностью жизнедеятельности; психологические аспекты ЧС и чрезвычайные ситуации социального характера.

В качестве входного уровня данных компетенций на вводном занятии проводится тест по материалам, изучаемым в 10-11 классах общеобразовательной школы по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности».

Для успешного усвоения БЖД в УМК включены материалы, раскрывающие фундаментальные и эмпирические аспекты безопасности с разных позиций. В ходе работы над материалами необходимо ознакомиться с различными трактовками ключевых категорий БЖД, выполнить предложенные задания.

### Цель:

Формирование у будущих специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

### Задачи:

Основная задача дисциплины – вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания от негативных воздействий; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики в соответствии с требованиями безопасности и экологичности в штатных и чрезвычайных ситуациях; принятия решений по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий; прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действий.

## Иностранный язык (английский)

### Аннотация:

.Курс «Иностранный язык (английский) [КАЯМК]» предназначен для изучения английского языка студентами неязыковых факультетов, обучающихся по программам «бакалавриат» и «специалитет» и представляет собой следующую ступень изучения иностранного языка после аналогичной дисциплины в рамках школьной программы и/или факультативных дисциплин «Иностранный язык для начинающих (английский) [бакалавриат]» и «Иностранный язык для продолжающих (английский) [бакалавриат]». В ходе работы над дисциплиной приобретаются лингвострановедческие знания, продолжается развитие умений говорения, аудирования и письма на бытовые и академические темы, формируются и закрепляются лексические и грамматические навыки, необходимые для академической и профессиональной коммуникации.

The course “Foreign Language (English) [Basic Level] [КАЯиМК]” is determined for bachelor or specialist students of non-linguistic faculties and it represents the next step in the study of a foreign language after a similar course within the comprehensive school curriculum and / or optional disciplines “Foreign language for beginners (English) [bachelor's degree]” and “Foreign language for beginners (English) [bachelor's degree]” at PSU. During the course students acquire linguistic and intercultural knowledge, develop of speaking, listening, and writing skills on everyday and academic topics, form lexical and grammatical skills necessary for academic and professional.

### Цель:

Основной целью УМК является обеспечение необходимыми учебно-методическими материалами учебной дисциплины и способствование в приобретении и развитии указанных в УМК компетенций.

Основной целью изучения дисциплины является развитие у студентов практических навыков и умений коммуникации на английском языке через представленные в пособие комплексы заданий, призванных задействовать все виды речевой деятельности.

### Задачи:

1. Развивать навыки и совершенствовать умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение, говорение) на английском языке,
2. Развивать умения аргументировано и логически выстраивать устные и письменные высказывания,
3. Развивать навыки работы со словарями и иными источниками информации, в т.ч. электронными.

### Требования к уровню освоения содержания:

Для успешного освоения курса необходимо освоение курса английского языка в рамках школьной программы или прохождение факультативных курсов "Иностранный язык для начинающих (английский) [бакалавриат]" и/или Иностранный язык для продолжающих (английский) [бакалавриат].

## **История**

### **Аннотация:**

Дисциплина "История" ориентирована на познание движущих сил и закономерностей исторического процесса, специфики российской истории в контексте всеобщей истории, умение анализировать исторические события и процессы. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с определением места и роли России в мировом историческом процессе.

### **Цель:**

Целью курса является формирование у студента знания исторического наследия и уважения к культурным традициям своей страны в контексте всеобщей истории, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

### **Задачи:**

Сформировать представление об основных этапах российской истории в контексте всеобщей истории на основе современной историографии; выявить общее и особенное в отечественном и мировом историческом процессе; способствовать формированию личности студента, сочетающей в себе научное мировоззрение, уважительное отношение к историческому наследию, гражданственность, патриотизм; научить студентов выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому.

### **Требования к уровню освоения содержания:**

Для успешного освоения курса студент должен владеть терминами и понятиями исторической науки в рамках школьной программы.

## Основы проектной деятельности

### Аннотация:

Перед Вами учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы проектной деятельности». Он построен по принципу маршрута, пройдя по которому вы сможете из проектной идеи выстроить концепцию проекта и представить её потенциальному инвестору, заказчику или партнеру. Фактически перед Вами маршрутный лист большой деловой игры. На каждой станции — теме — вас ждут новая информация и задания. Выполнив их, вы приобретете новые знания и умения, которые помогут вам выстроить собственный проект. О чем же должен быть этот проект? Конечно, о том чтобы реализовать Вашу идею, то есть пройти путь от идеи до результата (продукта, события, технологии, товара или услуги). В начале дисциплины Вам нужно будет определиться с идеей проекта, которую нужно будет довести до результата. Ваша задача состоит в том, чтобы выбрать понравившуюся вам идею и к итоговому занятию подготовить презентацию для потенциального инвестора или заказчика так, чтобы, послушав вас, он с радостью согласился вложить деньги в ваш проект (или в вас). В случае если вы очень сильно постараетесь, деловая игра может превратиться в реальность, учебная группа — в настоящую команду проекта, а эксперт, перед которым вы будете выступать, — в инвестора, который действительно даст вам первые финансовые средства на реализацию проекта или пригласит на работу. У вас есть реальный шанс уже в ближайшее время открыть собственное дело или, по крайней мере, приобрести такие компетенции, которые позволят вам это сделать в будущем.

Here is an educational and methodological complex on the discipline "Fundamentals of project activity". It is built on the principle of a route, following which you will be able to build a project concept from a project idea and present it to a potential investor, customer or partner. In fact, here is the itinerary of a big business game. At each station — topic — you are expected new information and tasks. By completing them, you will gain new knowledge and skills that will help you build your own project. What should this project be about? Of course, it's about implementing your idea, that is, going from the idea to the result (product, event, technology, product or service). At the beginning of the discipline, you will need to decide on the idea of the project, which will need to be brought to a result. Your task is to choose the idea you like and prepare a presentation for a potential investor or customer for the final lesson so that, after listening to you, he will gladly agree to invest money in your project (or in you). If you try very hard, a business game can turn into a reality, a study group — into a real project team, and the expert you will be speaking to is an investor who will really give you the first financial resources for the implementation of the project or invite you to work. You have a real chance to open your own business in the near future, or at least acquire such competencies that will allow you to do this in the future.

### Цель:

Цель УМК по дисциплине "Основы проектной деятельности" состоит в целенаправленном формировании у обучающихся ряда навыков, позволяющих реализовывать свои идеи в форме проектов, быть активными участниками проектной деятельности.

### Задачи:

Задачами курса являются приобретение навыков по:

1. генерации идеи проекта;
2. созданию эффективной команды проекта;
3. разработке плана проекта и бизнес-модели проекта;
4. оценке рынка и конкурентов проектной идеи;
5. определению подходящих источников финансирования проекта;
6. оценке необходимых ресурсов для реализации проекта и построению финансового плана (сметы) проекта;
7. оценке инвестиционной привлекательности;
8. оценки рисков проекта;
9. презентации проекта перед заинтересованными сторонами.

## Прикладная физическая культура

### Аннотация:

.Для студентов всех направлений подготовки и специальностей дисциплина «Прикладная физическая культура» реализуется в объеме 328 академических часов (8 триместров) для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся. В каждом триместре предусмотрены для самостоятельного изучения следующие разделы: кроссовая подготовка, легкоатлетическая подготовка, лыжная подготовка, общая физическая подготовка, стретчинг, спортивные игры.

Программа дисциплины «Прикладная физическая культура» направлена:

- на реализацию принципа вариативности, более полной реализации личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу, на планирование содержания учебного материала с учетом состояния здоровья студентов;
- на реализацию принципа достаточности и структурной сообразности программного материала, его непосредственную ориентацию на общеприкладную и личностно-значимую физическую подготовку;
- на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

Для студентов с ОВЗ в качестве альтернативы занятиям с повышенной двигательной активностью предусмотрены занятия в спортивной секции "Шахматы".

.For students of all directions of preparation and specialties discipline "The application-oriented physical culture" is implemented of 328 class periods (8 trimesters) for support of physical fitness of students, including professional and application-oriented character. The specified class periods are mandatory for mastering and aren't transferred to test units. The following sections are provided in each trimester for an independent study: the cross preparation, track and field athletics preparation, ski preparation, general physical training, stretching, sports.

The program of discipline "Application-oriented physical culture" is directed:

- on implementation of the principle of variability, completer implementation of the personal oriented approach to educational process, on planning of maintenance of a training material taking into account the state of health of students;
- on implementation of the principle of sufficiency and structural conformity of program material, its direct orientation to all-application-oriented and personal and significant physical training;
- on acquisition by students of knowledge, the skills of sports and improving activities which are shown in ability independently to give classes in solidifying of health, enhancement of physical development and physical fitness, both in the conditions of educational activities, and in different forms of the active recreation and leisure.

### Цель:

Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных образовательными стандартами.

### Задачи:

Задачами дисциплины является:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- совершенствования спортивного мастерства студентов-спортсменов.

## Социология: анализ современного общества

### Аннотация:

Курс «Социология: анализ современного общества» имеет целью дать целостное представление о состоянии и тенденциях развития современного общества, составляющих его социальных групп и общностей.

Курс состоит из трех теоретических частей. Первая часть посвящена рассмотрению современных социальных процессов и изменений: глобализации, урбанизации информатизации, нарастания социальных рисков и их влияния на образ жизни и здоровье людей. В качестве отдельной темы для изучения выступает социологический анализ общественного мнения и способы использования социологических данных для решения актуальных социальных проблем. Во второй части к изучению предложена система социального неравенства (стратификации) в современном обществе, дается анализ социальных норм и девиаций, форм социального контроля, особое внимание уделяется изучению роли социальных организаций в жизнедеятельности социума. В третьей части внимание студентов сконцентрировано на характеристиках и проблемах взаимодействия социальных групп в современном обществе: семьи, гендерных групп, молодежи и этносов.

Курс ориентирован на развитие социологического мышления, способности критически анализировать и научно объяснять социальные явления и процессы, определять риски в повседневной жизни людей, осуществлять социальное прогнозирование в процессе принятия решений, применять полученные знания в практической сфере.

По окончании изучения Социология: анализ современного студент должен:

#### 1. Иметь представление:

- об истории становления социологической науки, ее предмете, методах познания социальной реальности
- о сущности и системности социального мира, который окружает студентов и к которому они принадлежат;
- о процессе нарастания взаимозависимости обществ, протекающего во всемирном масштабе, в частности о глобализации экономики и культуры;
- о способах решения базовых социальных проблем общества;

#### 2. Знать:

- основные категории социологической науки: социальная общность, социальный институт, социальный процесс, социальное взаимодействие и т.п.;
- основные виды социологического исследования и методы его проведения;
- основные теории общества и социальной структуры и стратификации,
- основные закономерности социальной жизни;
- факторы и механизмы социальных изменений и социальных процессов;
- закономерности социализации личности

#### 3. Уметь:

- использовать социальные знания для решения практических задач;
- анализировать социально и личностно значимые проблемы;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, обоснование выводов и оценки общенаучной информации;
- оценивать уровень собственных гуманитарных и социальных знаний и определять потребность в дальнейшем обучении;
- увидеть проблему в окружающей социальной реальности (в работе трудового коллектива, нарастающий конфликт в группе и т.п.), выделить ее, обосновать актуальность;
- оказать помощь социологу в разработке программы и анкеты конкретного социологического исследования;
- предложить управляющим структурам рекомендации по разрешению проблемы;

#### 4. Приобрести навыки: работы в коллективе;

#### 5. Владеть:

- навыками межличностной и межкультурной коммуникациями, основанными на уважении к культурным традициям;
- умениями толерантного восприятия и социального анализа социальных и культурных различий.

#### 6. Иметь опыт: работы с текстом и документами, подготовки материалов для составления отчетов и т.п. документов.

### Цель:

Курс ориентирован на развитие социологического мышления, способности критически анализировать и научно объяснять социальные явления и процессы, определять риски в повседневной жизни людей, осуществлять социальное прогнозирование в процессе принятия решений, применять полученные знания в практической сфере.

### Задачи:

В задачи курса входит следующее:

- сформировать понимание содержания социологии как науки и учебного курса;
- дать представление об основных предпосылках возникновения социологии как науки;
- сформировать представление о классических и современных социологических теориях и концепциях;
- дать навыки анализа социальных проблем современного общества, понимания социальных процессов, социальных изменений;

- научить основным методам социологического исследования

## Физическая культура

### Аннотация:

Учебно-методический комплекс включает тематический план дисциплины «Физическая культура». Учебная работа организуется в форме лекций и семинарских занятий. Вся программа разделена на 2 учебных периода. Контроль знаний студентов осуществляется в виде письменных контрольных мероприятий и защиты учебного проекта.

Данный комплекс предусматривает у студентов формирование знаний о физической культуре и спорту, биологических основах физической культуры, о способах развития физических качеств, принципах и методах физического воспитания, об основах врачебного контроля. Способствует формированию знаний о рациональном питании, профилактике вредных привычек, профессионально-прикладной физической подготовке. Также учебной программой предусмотрено обучение правильному проведению диагностики состояния функциональных систем организма человека, таких как: дыхательная, нервная, сердечно-сосудистая, мышечная системы и общая работоспособность организма.

The educational and methodical complex includes the thematic plan of the discipline "Physical culture". Educational work is organized in the form of lectures and seminars. The entire program is divided into 2 study periods. Control of students' knowledge is carried out in the form of written control measures and protection of the educational project.

This complex provides students with the formation of knowledge about physical culture and sports, the biological foundations of physical culture, the ways of developing physical qualities, the principles and methods of physical education, the basics of medical control. Promotes the formation of knowledge about rational nutrition, prevention of bad habits, professional and applied physical training. Also, the curriculum provides training in the correct diagnosis of the state of the functional systems of the human body, such as: respiratory, nervous, cardiovascular, muscular systems and the overall performance of the body.

### Цель:

Формирование у студентов вуза физической культуры личности, проявляющейся в психофизической готовности к будущей профессиональной и социальной деятельности, умения применять знания для сохранения и укрепления своего здоровья.

### Задачи:

Задачи:

1. Формировать у студентов понимание роли физической культуры в развитии личности.
2. Способствовать студентам в приобретении специальных знаний из области физического воспитания и спорта, в том числе о биологических основах физической культуры, способах развития физических качеств, функциональной диагностики своего физического состояния.
3. Научить целесообразно применять средства физической культуры в жизненной практике

### Требования к уровню освоения содержания:

Студент должен владеть представлениями о физической культуре, спорте, здоровом образе жизни (ЗОЖ), анатомии человека в рамках школьной программы.

## Философия

### Аннотация:

Дисциплина направлена на формирование знаний об основных достижениях мировой философской мысли, современном состоянии научно-философского знания, связи философской мысли с развитием естествознания, социально-гуманитарных наук, общественно-исторической практикой, проблемами развития России. Курс философии включает два раздела: общей философии и социальной философии в рамках которых рассматриваются проблемы: мир как система, проблема сущности мира, его единства и многообразия, проблема сущности сознания, его происхождения, структуры и связи с человеком, проблемы развития и познания мира, истины и практики; общество как целостная система, законы общественного развития, принципы и различные подходы исторической типологии общества, сферы жизни общества, особенности постиндустриального общества, процессов глобализации, сущность и сущностные силы человека, смысл человеческого существования, кризис современной цивилизации, стратегия развития в XXI в. В основе содержания — идея исторического процесса как развития человеческой сущности.

В результате освоения дисциплины студенты познакомятся с основными направлениями мировой и отечественной философской мысли как рефлексии культурного разнообразия современного мира в его историческом развитии, что позволит использовать данные знания для анализа современной социальной реальности, общественных процессов, перспектив общественного развития. Связь философии с естествознанием и социально-гуманитарными науками позволит использовать научный, системный и междисциплинарный подходы к познанию природы и общества, к решению проблем науки и практики. В философской науке сам предмет ее диалектичен, что создает благоприятные условия для диалектического анализа, учит понимать явления и процессы как сложные, находящиеся в развитии, включающие множество диалектически взаимосвязанных сторон, вырабатывает умение анализировать проблемные ситуации как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, учит видеть, ставить и решать проблемы, видеть связь между различными фундаментальными проблемами, вырабатывает способность субстанциального, сущностного, номологического их решения.

### Цель:

Целью курса философии является формирование целостного мировоззрения, системного и критического мышления; знания основных этапов мировой философской мысли как рефлексии культурного разнообразия современного мира в его историческом развитии. Формирование способности анализировать проблемные ситуации и вырабатывать стратегию их решения на основе системного и междисциплинарных подходов, умение применять философскую теорию для объяснения явлений природы и общества, умения вести дискуссии, аргументировано отстаивать научную позицию, умения использовать полученные знания для анализа и решения ключевых проблем современной науки.

### Задачи:

Задачи:

- дать глубокие знания основных течений мировой философии на различных этапах истории человечества;
- понимание основных этапов мировой философской мысли как рефлексии культурного разнообразия современного мира в его историческом развитии;
- дать знания основных направлений современной философской мысли;
- формирование целостного научного мировоззрения, опирающегося на современные достижения естественных и общественных наук и социально-исторической практики;
- формирование системного и критического мышления;
- .- Формирование способности анализировать проблемные ситуации как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
- формирование способности находить методы и способы решения проблемных ситуаций на основе системного и междисциплинарных подходов.

## Финансовая грамотность

### Аннотация:

.Современное общество стремительно развивается во всех сферах. Финансовая область в настоящее время также стремится соответствовать всем последним достижениям общественного прогресса. В сложившихся условиях главное – не просто научить студентов действовать по заданному алгоритму (что тоже важно при решении многих финансовых задач), а сформировать метапредметное умение грамотно ориентироваться в окружающем финансовом пространстве, оценивать альтернативные варианты решения финансовых проблем и находить оптимальный вариант в конкретных жизненных обстоятельствах. Не менее важным становится также формирование ответственного отношения к принимаемым на себя финансовым обязательствам и умение сопоставлять свое финансовое поведение с правовыми и морально-этическими нормами государства и общества.

В рамках учебной дисциплины освещается широкий круг вопросов, посвященных основам финансовой грамотности. В процессе изучения дисциплины студенты приобретут и углубят свои знания по актуальным вопросам управления личными финансами в современных условиях развития экономики России, ознакомятся с основами анализа финансового благосостояния, овладеют навыками по решению конкретных проблем в области составления личного бюджета, формирования сбережений и вложения инвестиций, а также открытия собственного бизнеса

### Цель:

Целью дисциплины является формирование разумного финансового поведения студентов, их ответственного отношения к личным финансам, а также способности по разработке и реализации эффективных финансовых решений, направленных на повышение личного благосостояния.

### Задачи:

Для достижения поставленной цели необходимо обеспечить решение следующих задач:

- Помочь студенту овладеть понятийным аппаратом в сфере финансовой грамотности, сформировать представление об основных финансовых инструментах и услугах, доступных населению страны;
- Показать реальные возможности по повышению личной финансовой защищенности и росту уровня личного материального благосостояния;
- Способствовать формированию у студентов нового типа мышления, содержащего установки на активное экономическое поведение, соответствующее их финансовым целям и финансовым возможностям;
- Обучить студента основам личного финансового планирования и формирования сбалансированного личного бюджета, позволяющим повышать свою личную финансовую независимость и финансовое благосостояние;
- Способствовать усвоению студентами методологии принятия инвестиционных решений, правил сбережения и инвестирования для достижения личного финансового благополучия.

### Требования к уровню освоения содержания:

Студент должен:

- знать теоретические принципы функционирования современной экономики, основы функционирования собственного бизнеса, способы участия государства в формировании личного благосостояния граждан; основные понятия и концепции в сфере сбережения и инвестирования; понятие личных финансов (личного бюджета) и их структуру, роль личных финансов в формировании финансового благосостояния, способы ведения личного бюджета и риски его невыполнения; методы финансового планирования личных доходов и расходов и особенности формирования личных финансовых целей;
- уметь взаимодействовать с государственными и частными структурами в процессе получения финансовых услуг, реализации финансовых прав и ведения собственного бизнеса; уметь проводить инвестиционные расчеты; определять расходы и доходы для составления личного бюджета, выбирать финансовые инструменты для повышения доходности и снижения рисков личного бюджета; планировать и балансировать личный финансовый бюджет в краткосрочном и долгосрочном периоде;
- владеть навыками принятия экономических решений в сфере ведения бизнеса для повышения личных доходов; навыками принятия финансовых решений, направленных на повышение личного благосостояния; навыками управления личными финансами (бюджетом) с использованием различных финансовых инструментов и минимизацией собственных рисков; навыками разработки и корректировки личного финансового плана в различных жизненных обстоятельствах

## **Информационные технологии в гуманитарных исследованиях**

### **Аннотация:**

Курс "Информационные технологии в гуманитарных исследованиях" направлен на формирование знаний и навыков у студентов в области применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной, исследовательской и образовательной деятельности. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с возможностями применения информационных технологий в современных гуманитарных науках.

### **Цель:**

Цель дисциплины "Информационные технологии в гуманитарных исследованиях" - формирование компетенции по знанию основанных на ИКТ современных исследовательских методов сбора и анализа гуманитарной информации.

### **Задачи:**

Для реализации цели предполагается решение следующих задач:

- способствовать оформлению знаний об историографии исторической информатики, digital humanities, существующих направлений исследований, мировых и российских научных центров и ведущих ученых;
- сформировать представления о возможностях, специфике и ограничениях проведения научных исторических исследований на основе ИКТ;
- овладеть информационным походом к историческому источнику и компьютерному источниковедению;
- сформировать представления о существующих тематических интернет-ресурсах, их типах, особенностях, методиках анализа и возможностях использования;
- развить навыки в направлении, связанном с созданием и использованием историко-ориентированных информационных систем и баз данных;
- изучить метод моделирования и его применение в гуманитарных науках;
- научиться применению статистических методов для организации и анализа статистических исторических данных;
- овладеть технологиями и ПО для компьютеризированного анализа текстов;
- сформировать представления особенностей информатизации гуманитарного образования.

## Концепции современного естествознания

### Аннотация:

В рамках данной дисциплины рассматриваются основные теоретические положения в области современного естествознания, формулируются общие представления о тенденциях и направлениях развития естественных наук. В результате изучения дисциплины, студенты получают представление об основных этапах исторического развития естествознания, его методологии, его особенностях и связях с другими областями культуры, а также ознакомятся с фундаментальными концепциями современного естествознания. Будет произведен анализ тенденций и перспектив развития естествознания. Обучающиеся научатся владеть основным понятийным аппаратом изучаемого курса и навыками применения теоретических знаний в профессиональной деятельности. Знания, полученные студентами при изучении курса, могут быть использованы ими как теоретический естественнонаучный фундамент в процессе профессиональной деятельности.

### Цель:

углубление знаний студентов о современной естественнонаучной картине мира

### Задачи:

- сформировать представление о фундаментальных законах современного естествознания;
- изучить научные методы познания природы и способы их применения своей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с представлениями об основных достижениях и перспективах развития современного естествознания как фундамента наукоемких технологий

## Культурология

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные культурные явления и процессы, основные термины и парадигмы науки, умение выстраивать связь между культурологией, с одной стороны, и философией, социологией, историей, с другой стороны, явления (ценности, нормы, аттракторы, культурные образцы или паттерны, культурные архетипы), которые видоизменяясь, присутствуют в жизни человека, образуя его культурное поле. Это позволяет обучающимся освоить основные категории и идеи культурологии как научной области знания

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о важнейших аспектах, понятиях, методик культурологии, способствующее пониманию глобальных и локальных процессов мировой культуры

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных со становлением и развитием культуры, особенностями ее изучения, с анализом культурных форм, процессов и практик в ходе решения профессиональных задач

## Логика

### **Аннотация:**

Курс «Логика» направлен на овладение основными понятиями логики, приемами и методами, правилами и законами рационального мышления. Студенты знакомятся с природой и спецификой логического знания, наиболее известными логическими теориями, составляющими ядро современной логики. Содержание курса включает логический анализ естественного языка, классическую логику высказываний и исчисление высказываний, обоснование фундаментальных свойств логических теорий – непротиворечивости, полноты и разрешимости. Особое внимание отводится анализу форм мышления – понятию, суждению и умозаключению, таким логическим процедурам как дедуктивное рассуждение, формирование понятий и операции над ними, определение, классификация, индукция, аналогия, выдвижение и проверка гипотез, прямым и непрямым способам аргументации, доказательства и опровержения.

### **Цель:**

Развитие навыков аналитического мышления, базирующегося на способности анализировать с позиции логической правильности собственные рассуждения и рассуждения оппонента.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов понимание форм и законов логического мышления, методологии формально-логического решения наиболее типичных научных и практических проблем;
- научить будущих специалистов осознанно пользоваться исходными принципами логически правильного мышления;
- укрепить у студентов навыки формирования стройной и убедительной мысли;
- сформировать у студентов научные логические основы, усиливающие их мировоззренческую позицию и направленные на эффективное решение задач, выдвигаемых теорией и практикой;
- обучить будущих специалистов умению предвидеть события и планировать лучшим способом свою деятельность, видеть «логику вещей», вести дискуссию и полемику.

## **Медиатехнологии**

### **Аннотация:**

В рамках данного курса студенты узнают основные понятия и термины, связанные с технологическими процессами в медиа; научиться разрабатывать и описывать технологический процесс подготовки контента в медиа, создавать медиапроект.

### **Цель:**

Цель данного курса — изучение технических средств и технологических процессов в современной медиасфере.

### **Задачи:**

Задача курса — ознакомить студентов с основами работы медиа, дать студентам представление о технике и технологических процессах медиа, командной работы по созданию медиапродукта

### **Требования к уровню освоения содержания:**

В результате изучения дисциплины «Медиатехнологии» студент должен:

- иметь представление об истории развития и использования технических средств печатной журналистики, радио и телевидения;
- знать основные понятия и термины, связанные с технологическими процессами в медиа;
- уметь разработать и описать технологический процесс подготовки контента в медиа, указать необходимые для этого технические средства;
- уметь в составе творческой группы создавать медиапроект, разрабатывать идею, создавать контент.

## **Медийная и информационная грамотность и безопасность**

### **Аннотация:**

Современный человек как никогда ранее глубоко погружен в информационную и медийную среду. Современному человеку необходимо уметь работать с информационной средой, фильтровать информацию, критически мыслить и уметь защищать свои цифровые данные. Данный курс призван научить основам эффективной и безопасной жизни в онлайн-среде. Он дает представление о разнообразных угрозах интернета. Большое внимание уделяется необходимым мерам безопасности

### **Цель:**

Повышение осведомлённости о медиасфере, угрозах и рисках в интернете, получение представления о базовых мерах информационной безопасности и принципах медиаграмотности

### **Задачи:**

Задачи курса:

- сформировать представление о современной информационной среде,
- дать представление о методах работы с информационной средой,
- сформировать навыки фильтрации информации, критического мышления и защиты цифровых данных,
- дать представление об основах эффективной и безопасной жизни в онлайн-среде и о разнообразных угрозах интернета,
- сформировать навыки необходимым мерам безопасности при работе в информационной среде.

## Социальная психология

### **Аннотация:**

В рамках курса рассматриваются психологические феномены, лежащие в основе социальных взаимодействий и принятия решений. Изучаются ошибки мышления, искажающие объективную реальность и формирующие ее альтернативное развитие. Рассматриваются механизмы социальной перцепции (эффект ореола, самореализующееся пророчество, идентификация и др.), определяющее наше восприятие других людей и восприятие нас другими людьми. Уделяется внимание важным закономерностям, имеющим место в процессе групповой работы и влияющим на качество групповых решений.

### **Цель:**

Основной целью дисциплины является знакомство студентов с базовыми психологическими закономерностями, лежащими в основе социальных взаимодействий

### **Задачи:**

1. Ознакомить обучающихся с основными психологическими закономерностями межличностных и межгрупповых отношений, раскрыть основные источники и факторы возникновения межличностной неприязни, противоречий и других социально-психологических эффектов в процессе групповой деятельности.
2. Научить прогнозировать динамику социальных взаимодействий на основе соотношения мотивов, ролевых позиций и действий участников.
3. Научить применять знания о социально-психологических закономерностях для построения эффективных социальных взаимодействий.

## **Теория и практика связей с общественностью**

### **Аннотация:**

Данная дисциплина посвящена как освещению теоретической базы связей с общественностью - предпосылок и сформировавшихся закономерностей развития, жанрового и инструментального многообразия, структуры и специфики, эволюционирования коммуникаций, методов, методик и приемов, применяемых на практике в связях с общественностью, - так и освещению и обеспечению усвоения студентами практических аспектов планирования и реализации социальными субъектами коммуникаций с использованием современных PR-технологий для повышения эффективности деятельности в коммерческой и политической функциональных сферах.

This discipline is devoted both to illuminating the theoretical basis of public relations - the prerequisites and established patterns of development, genre and instrumental diversity, structure and specificity, the evolution of communications, methods used in practice in public relations - and to highlighting and mastering of the practical aspects of planning and implementation of communications by social subjects using modern PR-technologies to increase the effectiveness of inosti commercial and political functional areas.

### **Цель:**

Цель данного учебно-методического комплекса – обеспечение преподавателей и студентов научно обоснованной и методически выверенной программой освоения знаниями и навыками, которые необходимы для планирования и реализации эффективных коммуникаций с использованием современных PR-технологий на базе все-стороннего ситуационного анализа.

### **Задачи:**

К первоочередным задачам курса относятся:

- 1) дать студентам представление о специфике, эволюционировании и закономерностях развития связей с общественностью, а также об их жанрово-инструментальном многообразии;
- 2) научить студентов планировать и успешно осуществлять эффективные коммуникативные кампании в интернет-среде, оценивать уровень эффективности коммуникативных кампаний;
- 3) привить студентам навыки находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- 4) мотивировать стремление студентов саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

### **Требования к уровню освоения содержания:**

- 1) Студент имеет представление о специфике, эволюционировании и закономерностях развития связей с общественностью, а также об их жанрово-инструментальном многообразии;
- 2) Студент умеет планировать и успешно осуществляет эффективные коммуникативные кампании в интернет-среде, оценивает уровень эффективности коммуникативных кампаний;
- 3) Студент обладает навыками находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- 4) Студент обладает навыками и умениями проводить ситуационные исследования и с учетом их результатов корректировать интернет-коммуникации в процессе связей с общественностью.

## Эффективный самоменеджмент

### Аннотация:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов представлений об инструментах планирования и организации времени, карьеры, сети коммуникативных связей.

В содержании дисциплины рассматриваются способы формирования личной психологической системы самоорганизации необходимой для осознания цельности собственной личности и ее эффективной презентации в обществе.

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с использованием знаний и технологий самоанализа, саморазвития, самоуправления, а также тайм-менеджмента и стресс-менеджмента для результативного планирования и выполнения проектов, разрешения проблем, управления изменениями, продуктивного общения и урегулирования конфликтов.

The study of the discipline is aimed at forming students' ideas about the tools for planning and organizing time, career, network of communication links.

The content of the discipline discusses the ways of forming a personal psychological system of self-organization necessary for understanding the integrity of one's own personality and its effective presentation in society.

The result of mastering the discipline is the development of skills related to the use of knowledge and technologies of introspection, self-development, self-management, as well as time management and stress management for effective planning and implementation of projects, problem solving, change management, productive communication and conflict resolution.

### Цель:

Изучение обучающимися представлений о технологиях самоменеджмента, основных классов психических явлений, обучение навыку рефлексии.

### Задачи:

Основная задача состоит в том, чтобы обеспечить понимание студентами механизмов и закономерностей оценки собственных временных, личностных, психологических ресурсов для достижения цели.

- 1) Сформировать навык самоанализа;
- 2) Выявить и научиться управлять личностными ресурсами;
- 3) Познакомиться с технологиями целеполагания, планирования, саморегуляции и внедрить их в повседневную жизнедеятельность.

### Требования к уровню освоения содержания:

Для освоения содержания курса необходимо знать основные классы психических явлений, владеть навыком рефлексии и иметь мотивацию к самоменеджменту.

## Мышление и письмо

### Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются практики чтения и письма, опыт выражения мыслей в письменной форме, творческого и самостоятельного анализа различных источников, базовая модель трех стадий «вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия (размышление)», которая позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и размышлять о том, что они узнали; педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо», которая позволяет объективно рассуждать, логично поступать в соответствии со здравым смыслом, дает возможность посмотреть на вещи с разных точек зрения и отказаться от собственных предубеждений, прийти к новым возможностям решения проблем. В практике применения этой технологии также используются такие педагогические новации как технология полного усвоения знаний (Дж.Кэрролл, Б.Блюм); технология разноуровневого обучения (Е.Кохен, Дж.Кэрролл, И.Калмыкова, К.К.Платонов); технология коллективного обучения (А.Г.Ривин) и технология модульного обучения (П.Ю.Цявичене).

### Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о самостоятельной работе с текстами разных жанров, подразумевающих переживание, понимание, осмысление, создание текстов.

### Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с преодолением психологического барьера перед процессом письма, развитием рефлексии над процессом чтения, письма и сопутствующими им видами совместной деятельности, формированию авторской позиции при создании текстов, исключаящей плагиат, письменным изложением знания и собственной позиции в форме эссе, используя различные стилистические средства

## **Введение в гуманитарные науки**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются произведения искусства с точки зрения разных научных школ и подходов – формального, структурно-семиотического, постструктуралистского и др., основные системы понятий и категорий, терминологические базы гуманитарных наук. Это позволяет обучающимся оценивать и анализировать культурные перевороты и новые культурные векторы, кто, зачем и как развивает образы в культуре и как они работают

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о специфике гуманитарных наук, с их источниковой базой, о предмете исследования гуманитарных наук - феномены разных видов искусств (живописи, литературы, кино, театра и др.)

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с восприятием и интерпретацией художественных произведений, дифференцированием памятников законодательства как исторических источников

## **Введение в специальность**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются профессиональная среда и особенности профессионального взаимодействия, образовательный потенциал искусства и культуры, прежде всего музейной сферы, театра и учреждений медиаобразования. Это позволяет обучающимся познакомиться с возможными вариантами профессионального развития, спецификой гуманитарных наук.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об искусстве и гуманитарных науках, а также о профессиональной деятельности в сфере искусства и гуманитарных наук.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с постановкой целей и задач в профессиональной деятельности и обоснованием способов решения задач. Кроме того, обучающиеся научатся ориентироваться в этических нормах поведения в разных видах профессиональной деятельности в сфере искусства и гуманитарных наук и последствиях их нарушения.

## **Визуальная культура**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные этапы революционной смены оптики в прямом и переносном смысле, а также появления новых практик индустриального искусства. Курс прослеживает визуальные опыты, начавшиеся на волне технического прогресса и обусловившие переход от статических форм зрелища к динамическим. В фокусе курса будут изучаться такие феномены XX века как фото- и киноискусство.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование структуры знаний студента о визуальной культуре как важной части культуры.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с формированием необходимой системы осознанных визуальных координат современного культурного пространства. В ходе курса обучающиеся ознакомятся с различными процессами, явлениями в искусстве XX – начала XXI веков с точки зрения существования между ними сложных генетических связей, формированием представлений об основных стилистических направлениях и персоналиях, определивших развитие визуальной культуры новейшего времени. У студентов сформируется представление о специфике и визуальных языках фотографии, кино, видео искусства, они получат навыки анализа и интерпретации визуальных языков современности.

## Галереи, музейное дело, организация выставок

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные положения, терминология и классификация выставочно-ярмарочной деятельности, цель и функции менеджмента в выставочной деятельности, этапы развития выставочной деятельности, проблемы и перспективы музейно-образных и образно-сюжетных выставочных решений. Это позволяет обучающимся освоить выставочный проект, как взаимодействие интересов художника, институции, внешней среды, типы экспозиций и декоративных комплексов.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о современных выставочных технологиях в музеях, выставочных центрах и других общественных пространствах.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с пониманием выставок, ярмарок, выставочно-ярмарочных мероприятий, пониманием нормативно-правовой и материально-технической базы организации выставок, разработкой концепцию выставочного мероприятия.

## **Искусство фотографии**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются комплексный подход к изучению фотографии как технологии и как одной из важнейших составляющих современной визуальной культуры, основные этапы развития фотографии как искусства, структура, терминология, наиболее важные произведения современного искусства. Это позволяет обучающимся освоить основные жанры и направления в современной фотографии, основы кураторской работы в рамках подготовки.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об особенностях фотографии как вида искусства, об оригинальных фотографических материалах как художественного, так и рекламного характера.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с определением жанровой структурой фотографического процесса, обзором техники и технологий, используемых в современной фотографии, реализацией визуального анализа, интерпретацией фотографии с точки зрения различных искусствоведческих и культурологических подходов, формированием навыков кураторской работы в рамках моделирования выставочного проекта

## **История и теория визуальных искусств**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются жанры и виды визуальных искусств, историю становления и развития изобразительного искусства древнего мира и античности, развитие изобразительного искусства в период средневековья и его обогащения в культуре разных стран и исторических периодов, развитие искусства нового времени, становление новых школ и влияние на них традиций предыдущих периодов. Это позволяет обучающимся освоить общие черты каждого периода, критически оценить явления жизни, историзм мышления, историческую тематику.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об о сущности, видах, методах визуальных искусств.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с профессиональным анализом искусства визуальных форм, классификацией визуальных искусств по видам, жанрам, стилям, выявлением взаимосвязей мировых и национальных школ визуального искусства.

## **История и теория музыки и театра**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются художественная специфика, основные этапы истории музыки и театра с древности до наших дней. Особое внимание уделяется особенностям развития музыки и театра в русской культуре. Это позволяет обучающимся освоить категориальный аппарат в области истории и теории музыки и театра, получить знания о наиболее значительных представителях музыки и театра России и их творчестве.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об истории и теории музыки и театра, основных этапах, закономерностях развития, художественном многообразии форм музыки и театра в истории отечественной и зарубежной культуры.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с выявлением художественных особенностей музыки и театра при учете исторического этапа их развития, а также сравнивать и выявлять специфику музыки и театра в контексте отечественной и зарубежной культур. Кроме того, обучающиеся научатся анализировать произведения музыки и театра различных жанров и эпох, работать над устными и письменными сообщениями, презентациями и эссе.

## **История культуры**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные положения структуралистской и функциональной парадигм, междисциплинарность современных гуманитарных исследований и повседневность, гуманисты и мыслители XX века в процессе деградации культуры, элитарная и массовая культура, религия и искусство в индустриальном обществе. Это позволяет обучающимся освоить цельное и многофокусное представление о магистральных тенденциях развития мировой культуры (включая культуру отечественную) и актуальных методах их изучения.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о мировой культуре как исторически изменчивой и противоречивой системе ценностей и смыслов, механизмах ее становления и развития, специфике национально дифференцированного существования; многообразии культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом формирования и трансформации мировой культуры, описанием базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ архаической, традиционной, индустриальной культуры, освоением понятийно – терминологического аппарата современной истории культуры

## **История религии**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные этапы истории религии с древности до современности, особое внимание уделяется истории религии в контексте русской культуры. Это позволяет обучающимся освоить категориальный аппарат в области истории религии, иметь представление о роли религии в истории русской культуры.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об истории религии, ее генезисе, формах, основных исторических этапах и закономерностях развития.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с выявлением особенностей тех или иных религиозных систем (язычества и мировых религий), с учетом исторического этапа их развития, а также сравнивать и выявлять специфику различных религиозных учений. Кроме того, обучающиеся научатся работать с религиозными текстами, анализировать и сопоставлять их содержание, работать над устными и письменными сообщениями, презентациями и эссе.

## **Менеджмент в социокультурной сфере**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются природа и истоки управления, исторические вехи становления менеджмента, роль государства, социальных институтов, культурных субъектов и акторов в процессах воздействия, регулирования и развития менеджмента социокультурной сферы в условиях рыночной экономики и российской модели государственной культурной политики. Это позволяет обучающимся освоить базовые элементы, понятия, функции и технологии менеджмента в социально-культурной сфере, специфику менеджмента в социально-культурной сфере, его обусловленности государственной культурной политикой и реалиями рыночной экономики.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о социокультурном менеджменте как специфическом сегменте теоретического и практического менеджмента - симбиозе науки, практики, и искусства управления в социально-культурной сфере.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является понимание обучающимися важности социокультурного подхода в теории и практике управления в целом, а социокультурного менеджмента как технологии использования ресурсного потенциала культуры. Итогом освоения дисциплины также является умения и навыки, связанные с анализом и обобщением факторов «окружающей» среды организации культуры и искусства (социальные, правовые, информационные и т.п.), выявлением особенностей управленческих моделей и стиля руководства в зависимости от типа и вида деятельности организации.

## Основы арт-бизнеса

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются экономические, культурологические и философские аспекты, связанные с функционированием такого явления как художественный рынок, арт-рынок как институция со сложной внутренней системой строения, действующая по экономическим законам и одновременно развивающаяся согласно своей собственной внутренней логики. Это позволяет обучающимся освоить понимание современного искусства, степень его включенности в сферу арт-бизнеса, портретные характеристики и особенности основных покупателей (коллекционеры современного искусства), механизмы ценообразования на «contemporary art».

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об основных понятиях, функциях и теоретических моделях деятельности арт-рынка.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом понятий арт-рынка в западной и российской практике, сравнением теоретических моделей арт-рынка, описанием деятельности арт-менеджеров как ключевых субъектов арт-рынка, разработкой бизнес-стратегий в сфере арт-рынка.

## Основы критического мышления

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются технологии развития мыслительных навыков (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений), технологии избирательного и взвешенного подхода к чужим трудам и источникам информации, способы понятной и эффективной презентации своих знаний и идей. Это позволяет обучающимся мыслить критически, оценивать и анализировать полученные данные, использовать внимание, категоризацию, выбор, суждение и другие подобные мыслительные операции.

.Discipline is aimed at mastering the technologies for the development of thinking skills (the ability to make informed decisions, to work with information, to identify the main and secondary, to analyse various aspects of the phenomena), selective and balanced approach to the labor of others and sources of information more clearly and effectively present their knowledge and ideas. The amount of 3 h.e. Form of control - test.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о способах объективного восприятия информации, праве сомневаться, предполагать, воспринимать информацию как гипотезу, требующую доказательств.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с использованием в практической деятельности приемов критического мышления и логического анализа, позволяющего свободно ориентироваться в информационных потоках, отличать важное от неважного, организовывать и систематизировать информацию, находить логические ошибки и несоответствия в речи оппонента, убедительно и бесконфликтно обосновывать их.

## **Основы культурной политики**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные принципы и модели развития культурной политики, проблемы, связанные с формированием культурной политики, принципами эффективной организации и управления учреждениями в сфере культуры. Это позволяет обучающимся освоить концепции культурной политики, формы практик управления культурой в современных странах, особенности функционирования социокультурной сферы.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об устойчивой системе знаний про механизмы культурной политики, принципы и методы управления в сфере культуры.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализа принципов и моделей культурной политики на базе учета комплекса социологических, экономических, цивилизационных и других факторов, влияющих на формирование этой политики, использованием критериев оценки конкретных решений в области культурной политики

## Основы продюсерства

### Аннотация:

Система высшего образования и педагогическая наука в настоящее время ориентируется на профессионально-творческое формирование личности студента. Подготовка будущих специалистов продюсеров и продюсеров-постановщиков выдвигает требования, вмещающие в себя необходимость владения такими знаниями и умениями, которые позволяют научиться преодолевать возникающие на их пути профессиональные проблемы, трудности, обнаруживать и разрешать творческие противоречия, адаптируясь быстро к непрерывно изменяющейся профессиональной реальности.

В содержании дисциплины рассматриваются исторические аспекты зарождения продюсирования (отечественный и зарубежный опыт). Продюсер: сущность и специфика социокультурного феномена. Цели и задачи продюсерских компаний (организаций). Продвижение продюсерского проекта. Авторское право и интеллектуальная собственность, реализация сотрудничества с РАО (российское авторское общество). Разработка и обоснование продюсерской идеи, создание и запуск нового инновационного продюсерского проекта, переговоры, оказание экспертной и консультационной помощи в разработке инновационных продюсерских проектов.

### Цель:

Изучение дисциплины "Основы продюсерства" направлено на приобретение профессиональных компетенций - изучать конъюнктуру рынка, определять креативные и проектные сценарии для развития продюсерских проектов; анализировать рынки для запуска новых продюсерских проектов. Цель учебного курса - разработка и проектирование различных продюсерских проектов, их запуск и (или) инновационное переформатирование уже существующих продюсерских проектов.

### Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с изучением конъюнктуры рынка продюсирования с учётом запросов ЦА и выбором существующего продюсерского центра для реализации инновационного продюсерского проекта. Студенты на практике работают с "реальными" представителями эстрадно-онцертной и социально-культурной деятельности и осуществляют различные роли продюсеры (независимый продюсер, функциональный продюсер, ассоциированный продюсер, линейный продюсер, художественный продюсер, музыкальный продюсер, а также агент, персональный менеджер, промоутер, продакшн-менеджер, продюсер-постановщик и т.п.

## **Практикум по анализу художественного произведения**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются методологический инструментарий к анализу поэтического текста, литературно-художественного текста, музыкального, живописного произведения и т. п., с включением формально-стилистического, семиотического, контент-анализа и дискурс-анализа. Это позволяет обучающимся освоить навыки глубинного чтения, основные методики герменевтики художественного произведения и анализ текстов разных жанров и эпох.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об особенностях и видах анализа художественного произведения, а также в типах художественных текстов.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с пониманием, анализом и интерпретацией художественных текстов, усвоением техники герменевтического анализа. Кроме того, обучающиеся научатся ориентироваться в различных литературоведческих направлениях и школах, а также в различных форматах словесной культуры.

## Психология и методика педагогической деятельности

### Аннотация:

В рамках дисциплины обсуждается основное содержание педагогической психологии (преподаватель и обучающийся как субъекты образования, природа и закономерности процесса учения, обучения и воспитания). Кроме этого, рассматриваются важнейшие вопросы теории и методики обучения. Результатирующей освоения данного курса является умение проектировать, конструировать и оценивать учебные занятия, руководствуясь нормативными документами (в частности, рабочей программой дисциплины), на основе тех или иных теорий, моделей и методов обучения, образовательных технологий, с учетом образовательных цели и результатов, принципов отбора содержания, возрастных особенностей обучающихся.

### Цель:

Курс «Психология и методика педагогической деятельности» имеет своей целью формирование у студентов психолого-педагогической компетентности в вопросах проектирования и организации учебно-воспитательного процесса в рамках конкретных предметных областей в системе общего среднего и среднего профессионального образования (в части анализа нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательной программы, разработки и проведения учебных занятий, организации и управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся, организации педагогического взаимодействия на занятиях, рефлексии опыта педагогической деятельности).

### Задачи:

Цель курса реализуется в следующих задачах:

- Сформировать представления о психологических основах учебной и педагогической деятельности
- Продемонстрировать сущность различных теорий, моделей и технологий обучения, а также сущность современных подходов к воспитанию
- Способствовать освоению знаний о теориях, моделях и технологиях обучения, релевантных для проектирования учебно-воспитательного процесса в системе среднего общего и среднего профессионального образования
- Сформировать представления о педагогическом проектировании учебных дисциплин
- Способствовать освоению знаний о проектировании и конструировании учебных занятий
- Способствовать формированию умения анализировать современную образовательную практику в системе среднего общего и среднего профессионального образования
- Способствовать формированию умения проектировать учебные занятия в логике выбранных модели и технологии обучения с учетом соответствующих методов и организационных форм обучения, возрастных особенностей учащихся, цели и задач учебного занятия
- Способствовать формированию умения организовывать и регулировать учебно-познавательную деятельность обучающихся на занятиях посредством использования методов активизации познавательной деятельности обучающихся, а также организации взаимодействия между обучающимися и преподавателем в ходе занятия
- Способствовать формированию умения осуществлять рефлексию собственной педагогической деятельности (в смоделированных условиях профессиональной деятельности)

## Семиотика

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются центральные понятия и термины современной семиотики, история возникновения и развития этой науки, основные направления современной семиотики. Семиотика рассматривается главным образом в связи с науками гуманитарными.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о важнейших принципах семиотики как науки о знаковых системах.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом различных проявлений жизни социума в контексте семиотических знаний.

## Советское искусство

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные периоды истории искусств, способы понимания и интерпретации художественного произведения. Это позволяет обучающимся освоить русское искусство 1920-1930-х гг., соцреализм, русское искусство в годы Великой Отечественной войны.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о задачах, идеях, решениях культурной революции, о концепциях «нового человека» в советской революционной культуре, о стратегиях укоренения новых ценностей общества.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом различий специфики национальных художественных школ, дифференциацией творческих позиций и индивидуального стиля, обоснованием собственного суждения о художественном произведении в социально историческом контексте.

## Современные арт-практики

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются общие характеристики направлений модернизм, авангард, постмодернизм, их понятие и зарождение. Это позволяет обучающимся освоить модернизм как отражение кризиса общественного сознания, причины возникновения искусства модернизма; отличать авангард от модернизма через его агрессивность, стремление вторгнуться в жизнь, в социальную практику, политизированность; причины изменений представления о критериях искусства от авангарда к позднему модернизму.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о проблематике актуального искусства, включая пересмотр границ сферы художественного творчества и противоречия между академическим и актуальным искусством, о представлении о современных арт-практиках как о системе искусства, раскрыть особенности художественного творчества в последние десятилетия XX века.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с выявлением технических, стилистических и философских составляющих современного искусства в современную эпоху, связей современного искусства с культурной традицией. Кроме того, обучающиеся научатся работать с представлением о современном искусстве в его основных направлениях и в соотношении с теоретической рефлексией и художественной практикой в конце XX века и первом десятилетии XXI века.

## Социокультурное проектирование

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются проективность деятельности человека - способность к построению «нормативных моделей будущего» и целенаправленному изменению социальной реальности в рамках своей профессиональной и общественной деятельности; культура как доступный и эффективный инструмент общественных преобразований, ее прогрессивный и общественно полезный характер. Это позволяет обучающимся освоить критерии оценивания привлекательности проекта с точки зрения потенциальных партнеров и построение плана написания экспертного заключения.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о технологиях решения социальных проблем средствами культуры, конструирования и преобразования таких объектов как социально-психологическая, социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности, системы ценностей.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с формулированием основы методологии и инструментальных средств управления инновационными проектами, представлением о существующих и предлагаемых инструментальных средствах, автоматизирующих управление проектом на разных стадиях его жизненного цикла, раскрытием специфики управления проектами в социальной сфере.

## **Фандрайзинг в проектной деятельности организации**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основы гуманитарной, общественной, благотворительной и социально-предпринимательской деятельности в России; основы поиска инвесторов в общественной деятельности; овладеть приемами и методами организации фандрайзинга, принципы взаимодействия организации с разными категориями доноров. Это позволяет обучающимся освоить основные принципы PR-сопровождения фандрайзинга проектной деятельности организации и основные составляющие планирования бюджета организации на основе фандрайзинга

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об основных составляющих фандрайзинга и базовые навыки планирования и ведения фандрайзинговой деятельности.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с существующими способами привлечения ресурсов для обеспечения проектной деятельности организации, базовыми навыками по составлению заявки, технического задания и других документов по участию в конкурсах и грантах на финансирование проектов организаций в РФ и Пермском крае

## **Искусство дизайна**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются предметная культура Европы XIX века как отражение промышленной революции и социальных изменений, первые идеи функционализма в Европе, постмодернизм в архитектуре и дизайне, поиски и эксперименты в современном дизайне. Это позволяет обучающимся освоить выполнение различных заданий, направленных на развитие нешаблонного мышления, расширение творческого потенциала, основные инструменты решения сложных графических задач, композицию, форму, цвет, подачу материала.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о истории дизайна с древнейших времен до нашего времени в тесной связи с общей историей культуры, теории в области дизайн-мышления, направленного на расширение творческого потенциала, основных инструментов решения проектных задач.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с интерпретацией результатов анализа произведений искусства, применением дизайн-мышления в проектной деятельности.

## **Творческие индустрии в современной России**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются принятая Концепция развития творческих индустрий до 2030 года, важность развития творческих предпринимательских практик, особенно среди молодежи, и необходимость осваивать навыки креативного мышления и творчества. Это позволяет обучающимся освоить институции и практики в сфере креативных индустрий Перми, принцип прохождения профессиональных проб: разработать и защитить групповой или индивидуальный творческий стартап.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о творческих индустриях, их представлениях в России и в Пермском крае.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с подготовкой и презентацией творческих проектов, определением основной идеи и цели проекта, целевой аудитории, заказчика, цикла проекта, требований к исполнителям проекта, виды рекламы и медиа-поддержкой, финансовой составляющей проекта.

## **История коллекционирования**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные этапы истории коллекционирования с эпохи Возрождения до современности, особое внимание уделяется развитию коллекционирования в России. Это позволяет обучающимся освоить категориальный аппарат в области коллекционирования и культурологии, иметь представления о наиболее известных коллекционерах и их коллекциях, типологии коллекций и коллекционеров.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о коллекционировании как феномене культуры, связи истории коллекционирования с особенностями культуры, с развитием науки и искусства.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с выявлением специфики практик коллекционирования в Европе и России на разных исторических этапах, а также выявлять значение как отдельных коллекционеров, так и коллекционирования в целом в развитии культуры конкретного периода. Кроме того, обучающиеся научатся сопоставлять источники различного характера (научные, художественные, визуальные, вещественные) для анализа практик и форм коллекционирования.

## **Киноиндустрия и организация киноиндустрии**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются киноиндустрия как отрасль промышленности, которая производит кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов (в том числе компьютерную графику) и анимацию, влияние на жизнь общества, принципы формирования сознания зрительской аудитории. Это позволяет обучающимся освоить основные принципы планирования, формирования бюджета, концептуализации, разработки проектов фестивалей.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о практике киноиндустрии и организации кинопроизводства в России.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом эффективности технологий организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения кинофестивалей, оценкой основных тенденций и перспектив развития киноиндустрии и кинопроизводства.

## **Интеллектуальная история России**

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются взлеты и драмы Русской идеи, ее религиозный характер и революционная направленность в интерпретациях Н. Бердяева, В. Соловьева, В. Розанова, Ф. Достоевского и др., интеллектуализм Серебряного века русской культуры - его философии (Н.Бердяев, С.Франк, Л.Шестов, и др.), искусство (изучаются Мережковский и Гиппиус, Сологуб и Брюсов, Блок и А.Белый, Вяч. Иванов и А.Скрябин), идеи русского космизма: Н. Федорова, В. Вернадский, А. Чижевский, К. Циолковский и др. Это позволяет обучающимся освоить специфику русской мысли и ее ключевые тексты, научиться анализировать интеллектуальные биографии, научиться использовать навыки критического мышления и целостное видение смысла русской интеллектуальной культуры в ее динамике и современном состоянии.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об интеллектуальной истории России от средневековья до современности через призму национального искусства: изобразительного, литературного, театрального, музыкального и др.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом исследовательской литературы по изучаемому предмету, выявлением коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик.

## Художественная культура Прикамья

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются становление, развитие и специфика региональной художественной культуры, знания краеведения и истории культуры Прикамья, понимание роли и значения исторической и культурной памяти народа. Это позволяет обучающимся освоить «пермской текст» в культуре, творчество современных писателей А. Иванов, Л. Юзефович, Н. Горланова и др., принципы создания виртуального музея, посвященного региональной культуре.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о культурном наследии региона с XIX века до наших дней.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с интерпретацией результатов анализа произведений искусства, отдельных направлений художественной культуры в контексте социокультурного развития региона, представлением материалов собственных исследований в области региональной культуры в устном и письменном форматах

## Гендерный подход в искусстве

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются актуальные гендерные теории, без которых невозможно понимание современной культуры, феминистский активизм как общественное движение в разных странах, специфика российского феминизма, искусство: гендерные репрезентации и символы в художественных практиках XX – XXI вв.: в живописи, в литературе, в кино, в рок-музыке, в акционизме, в массовой культуре. Это позволяет обучающимся освоить основные аналитические процедуры для интерпретации гендерной проблематики и поэтики в искусстве - с точки зрения концепций «женского авторства», «женского опыта», «женского письма», «женского чтения», «фемпоэтики» и др.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об идеях феминизма (женские исследования) и маскулинности (исследования мужественности).

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с интерпретацией произведения искусства с точки зрения гендерного подхода, учетом гендерных особенностей при составлении художественно-творческих программ в работе с целевой аудиторией в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.

## Современная философия языка и искусство

### **Аннотация:**

В содержании дисциплины рассматриваются основные положения: что является природой смысла (что такое смысл), что мы делаем с языком, как мы используем его в социальной жизни, в чём цель языка, как язык соотносится с сознанием (как говорящего, так и интерпретирующего), как язык соотносится с миром. Также обучающиеся анализируют генезис языка из повседневных способов общения; принципы и структуру речевых актов (социокультурные предпосылки языка); языковую природу сознания и вопросы возможности создания искусственного интеллекта. Анализируется связь языка и современного искусства.

### **Цель:**

Изучение дисциплины направлено на исследование современной западной философии, в центре внимания которой представление о языке как ключе к пониманию мышления, знания, искусства.

### **Задачи:**

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с пониманием этапов становления философии языка, знанием центральных проблем и основных направлений проблематики философии языка и искусства. У обучающихся будет сформировано представление, что философия языка – это особый стиль философского мышления, который связан с преимущественным интересом к вопросам о способах построения теорий и с изучением принципов упорядоченности средств выражения знаний