

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна**

Рабочая программа дисциплины

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ

Код УМК 88276

Утверждено
Протокол №7
от «12» апреля 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Интеллектуальная история России

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Интеллектуальная история России** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

ОПК.4 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.4.1 Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик

ПК.4 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Индикаторы

ПК.4.1 Готовит научные отчеты, обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	10
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (10 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

«Интеллектуальная история России».

Своеобразие российской интеллектуальной традиции

Национальное своеобразие русской философии и русской науки (А.Лосев). Роль церкви в формировании русской интеллектуальной культуры. Специфика русского богословия. Русская книжность. Проблема «пространства власти» в истории русской культуры. Мессианство. Проблема «Восток – Запад». «Трансплантация» идей, жанров, стилей на русскую этнокультурную почву. Специфика социокультурного контекста интеллектуальной культуры. Принципы типологии интеллектов, интеллектуальных культур, интеллектуальных историй. Диалог как интеллектуальная структура.

Интеллектуализм серебряного века

Значение философии и поэзии В. Соловьева. Poleмика В.Соловьева с Е.Леонтьевым и Н.Данилевским. Интеллектуализм Л.Толстого и Ф.Достоевского. Русский символизм и авангард. Модели русской культуры русского модернизма (Мережковский и Гиппиус, Сологуб и Брюсов, Блок и А.Белый, Вяч. Иванов и А.Скрябин). Ренессанс русской религиозной философии начала XX века (П.Струве, Н.Бердяев, С.Франк, Л.Шестов, и др.) Розанов как основоположник русского постмодернизма. Русский марксизм как интеллектуальная мода эпохи модерна. Модернизм и авангардизм русского марксизма. Н.Бердяев об истоках и смысле русского коммунизма как метаморфозы русской религиозной идеи.

Интеллектуальная история России как целое

Драматизм интеллектуальной истории России. Мировое значение и смысл русской интеллектуальной культуры. Прогнозы развития России в условиях глобализации, компьютерной революции и формирования постиндустриального общества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Духовность, культура и гуманность. История и современность : монография / С. Т. Баранов, И. А. Бокачев, В. В. Василенко, И. И. Незнамова ; под редакцией С. Т. Баранов. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-9296-0887-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/75572.html>
2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 108 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08422-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1852-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438579>
3. Культура. Коммуникация. Перевод : монография / С. В. Серебрякова, А. А. Серебряков, С. Н. Бредихин [и др.] ; под редакцией С. В. Серебрякова, А. И. Милостивая. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-9296-0893-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/75580.html>

Дополнительная:

1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/72347.html>
2. Колесников, А. В. Корпоративная культура : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02520-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/433846>
3. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для бакалавриата и специалитета / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 540 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-11202-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.urait.ru/bcode/444723>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.biblioclub.ru Научная электронная библиотека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Интеллектуальная история России** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
4. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Интеллектуальная история России**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.4

Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4.1 Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p>Знает термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Умеет анализировать исследовательскую литературу по предмету, представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Не умеет анализировать исследовательскую литературу по предмету, логично представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Не владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Фрагментарно знает основные термины и представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Поверхностно анализирует исследовательскую литературу по предмету, нелогично представляет освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания ; Неуверенно владеет навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает основные термины и основных представителей научных школ, разрабатывающих проблемы</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>интеллектуальной культуры России; Умеет анализировать основную исследовательскую литературу по предмету, логично представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания; Владеет основными навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает термины и идеи основных представителей научных школ, разрабатывающих проблемы интеллектуальной культуры России; Умеет уверенно анализировать основную исследовательскую литературу по предмету, логично и ярко представлять освоенное знание как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания; Владеет разнообразными навыками самостоятельного анализа философских и художественных текстов по выявлению коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>

ПК.4

Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.1 Готовит научные отчеты, обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p>	<p>Знать ключевые имена и основные идеи российской интеллектуальной традиции Уметь выявить основные тексты, отражающие особенности национальной интеллектуальной истории России</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает ключевые имен и идеи российской интеллектуальной традиции</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает отдельные имена и имеет общее представление о российской интеллектуальной традиции, но не знает основных текстов, отражающих особенности национальной интеллектуальной истории России</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные имена и основные идеи</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>российской интеллектуальной традиции, называет и характеризует основные тексты, отражающие особенности национальной интеллектуальной истории России</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает ключевые имена и основные идеи российской интеллектуальной традиции Умеет подробно представить и охарактеризовать основные тексты, отражающие особенности национальной интеллектуальной истории России</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.4.1 Готовит научные отчеты, обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований ОПК.4.1 Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик	Своеобразие российской интеллектуальной традиции Письменное контрольное мероприятие	Знать основные характеристики традиции интеллектуальной мысли в России от средневековья до XIX в., уметь назвать основные источники, в которых отражены идеи российской национальной традиции

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.4.1 Готовит научные отчеты, обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>ОПК.4.1 Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p>Интеллектуализм серебряного века</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основные теоретические концепции, входящие в понятие «Русская идея», основные представления о ней Владимира Соловьева, Николая Бердяева, Дмитрия Розанова, Вячеслава Иванова и др. Уметь аннотировать и анализировать тексты философов, писателей, художников серебряного века - идеи, структуру, поэтику</p>
<p>ПК.4.1 Готовит научные отчеты, обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>ОПК.4.1 Воспринимает культуру как совокупность исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик</p>	<p>Интеллектуальная история России как целое</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать ключевые научные, философские, художественные тексты, представляющие интеллектуальную историю России в ее динамике. Уметь сформулировать, обосновать, интерпретировать своеобразие российской интеллектуальной истории, воплощенное в художественных практиках. Владеть методами отбора репрезентативных текстов эпохи, навыками их комментирования и представления.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Своеобразие российской интеллектуальной традиции

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **12 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
13 и более правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12

Один правильный ответ	1
-----------------------	---

Интеллектуализм серебряного века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	3
Представлены достоверные факты и сведения	3
Текст работы не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	3
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	3
Содержание контрольной работы соответствует теме	3
Выводы убедительны	3
Аргументы логически структурированы	3
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	2
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	1
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки не допущены (не более 2 ошибок)	1
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	1
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Позиция автора не сформулирована	0
Более 50% заимствований	0
Содержание контрольной работы не соответствует теме	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0

Интеллектуальная история России как целое

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **8 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: 17

Показатели оценивания	Баллы
Представлены достоверные факты и сведения	4
Содержание контрольной работы соответствует теме	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Выводы убедительны	4
Аргументы логически структурированы	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки не допущены (не более 2 ошибок)	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Более 50% заимствований	0
Содержание КР не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Позиция автора не сформулирована	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0