

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Береснев Владимир Дмитриевич**

Рабочая программа дисциплины

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Код УМК 93765

Утверждено
Протокол №7
от «03» февраля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Социокультурное проектирование

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.03.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Социокультурное проектирование** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Программа широкого профиля)

ПК.3 Способен участвовать в организации управленческих процессов в различных сферах профессиональной деятельности

Индикаторы

ПК.3.2 Участвует в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Сущность и структура социального проекта

1. Понятие образа жизни, системы потребностей и ценностей. Желаемое и действительное в жизни людей. Производственная и проективная деятельность человека. Инновационный характер проективной деятельности.
2. Целенаправленность, инновационность, позитивный характер социальных преобразований, аксиологическая ориентированность. Фундаментальные драйверы социальных преобразований. Проблемная ситуация как «отправная точка» социального проекта. Определение, основные характеристики и примеры проблемных ситуаций.
3. Постановка проблемы. Отличия и взаимосвязь проблемы и проблемной ситуации. Критерии выбора проблем для разработки концепции социального проекта: масштаб, контекст, резистивность среды.
4. Анализ устойчивости проблемной ситуации в контексте выбранных для проекта социальных проблем. Проектная идея как способ воздействия на проблемную ситуацию. Критерии реалистичности, эффективности и инновационности проектной идеи. Формулирование и обоснование цели. Взаимосвязь цели с проблемой и проблемной ситуацией. Задачи: основные виды, критерии корректности постановки, степень конкретизации. Выбор способов решения поставленных задач. Оценка внутренних и внешних рисков, перспектив развития проекта.

Тема 1. Культура как инструмент и результат социальных преобразований

Понятие образа жизни, системы потребностей и ценностей. Желаемое и действительное в жизни людей. Производственная и проективная деятельность человека. Инновационный характер проективной деятельности.

Тема 2. Определение социокультурного проекта, основные отличительные признаки

Целенаправленность, инновационность, позитивный характер социальных преобразований, аксиологическая ориентированность. Фундаментальные драйверы социальных преобразований. Проблемная ситуация как «отправная точка» социального проекта. Определение, основные характеристики и примеры проблемных ситуаций.

Тема 3. Целевая аудитория проекта Понятие и основные принципы изучения целевой аудитории проекта (ЦАП)

Постановка проблемы. Отличия и взаимосвязь проблемы и проблемной ситуации. Критерии выбора проблем для разработки концепции социального проекта: масштаб, контекст, резистивность.

Тема 4. Проектная идея как способ воздействия на проблемную ситуацию. Формулирование и обоснование целей и задач

Анализ устойчивости проблемной ситуации в контексте выбранных для проекта социальных проблем. Проектная идея как способ воздействия на проблемную ситуацию. Критерии реалистичности, эффективности и инновационности проектной идеи. Формулирование и обоснование цели. Взаимосвязь цели с проблемой и проблемной ситуацией. Задачи: основные виды, критерии корректности постановки, степень конкретизации. Выбор способов решения поставленных задач. Оценка внутренних и внешних рисков, перспектив развития проекта.

Раздел 2. Специфика управления проектами в сфере культуры

1. Адаптация проектной идеи для целевой аудитории и потенциальных партнеров проекта: государство, бизнес, сообщество неравнодушных.
2. Основные методы бюджетирования, применяемые в социокультурном проектировании: затратный, компенсационный, сравнительный, рыночный. Разработка сметной документации для гранта, спонсорского пакета, краудфандинговой компании. Монетарный и альтруистический подходы в ресурсном обеспечении проектов.

3. Особенности тайм-менеджмента при взаимодействии с государством, бизнес-структурами, сообществом неравнодушных. Построение дорожной карты проекта.

Тема 1. Концепт-менеджмент. Основные типы контрагентов (партнеров) в проектном деле, особенности взаимодействия с ними

Адаптация проектной идеи для целевой аудитории и потенциальных партнеров проекта: государство, бизнес, сообщество неравнодушных.

Тема 2. Фандрайзинг. Определение и оценка ресурсной базы проекта. Разработка сметной документации

Основные методы бюджетирования, применяемые в социокультурном проектировании: затратный, компенсационный, сравнительный, рыночный. Разработка сметной документации для гранта, спонсорского пакета, краудфандинговой компании. Монетарный и альтруистический подходы в ресурсном обеспечении проектов.

Тема 3. Тайм-менеджмент. Определение и оценка процессной базы проекта. Разработка сетевого графика и календарного плана

Особенности тайм-менеджмента при взаимодействии с государством, бизнес-структурами, сообществом неравнодушных. Построение дорожной карты проекта.

Раздел 3. Основы экспертной работы с проектной документацией

1. Контекст приоритетов государственной политики, систем ценностей ЦАП и социальных групп, косвенно включаемых в проект.
2. Оценка ресурсной базы проекта, реалистичности целей фандрайзинга, тайм-плана. Анализ рисков и альтернативных сценариев реализации проекта.
3. Достижимость, значимость, устойчивость, конверсия в другие общественные инициативы. Оценка привлекательности проекта с точки зрения потенциальных партнеров. План написания экспертного заключения.

Тема 1. Оценка актуальности выбранной проблемной ситуации и целеполагания

Контекст приоритетов государственной политики, систем ценностей ЦАП и социальных групп, косвенно включаемых в проект.

Тема 2. Выявление и анализ уязвимостей проектной идеи

Оценка ресурсной базы проекта, реалистичности целей фандрайзинга, тайм-плана. Анализ рисков и альтернативных сценариев реализации проекта.

Тема 3. Прогноз-анализ результатов и перспектив развития проекта

Достижимость, значимость, устойчивость, конверсия в другие общественные инициативы. Оценка привлекательности проекта с точки зрения потенциальных партнеров. План написания экспертного заключения.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431784>
2. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432818>
3. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>

Дополнительная:

1. Управление проектами : учебное пособие / П. С. Зеленский, Т. С. Зимнякова, Г. И. Поподько [и др.] ; под редакцией Г. И. Поподько. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-7638-3711-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/84174.html>
2. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/446191>
3. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81796>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-mehanizmy-deyatelnosti-vlasti/viewer> СОЦИАЛЬНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЛАСТИ

<https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-sotsiokulturnogo-prostranstvai-proektirovaniya/viewer>
Взаимосвязь социокультурного пространства и проектирования

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Социокультурное проектирование** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения занятий семинарского типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения текущего контроля типа необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или

маркерной доской.

Для проведения самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Социокультурное проектирование**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.3

Способен участвовать в организации управленческих процессов в различных сферах профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.2 Участвует в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Знает технологии социокультурного проектирования, типологию проектов Умеет формулировать проектную задачу Владеет навыками участия в разработке различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает технологии социокультурного проектирования, типологию проектов. Не умеет формулировать проектную задачу. Не владеет навыками участия в разработке различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие сведения о технологиях социокультурного проектирования, типологии проектов . Демонстрирует частично сформированное умение формулировать проектную задачу Демонстрирует частично сформированное навыки участия в разработке различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общие представления о технологиях социокультурного проектирования, типологии проектов. Демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение формулировать проектную задачу. Демонстрирует в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки участия в разработке различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.</p> <p align="center">Отлично</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает технологии социокультурного проектирования, типологию проектов Сформированные систематические умения формулировать проектную задачу Сформированные систематические навыки участия в разработке различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 90

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 90

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 41 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 41 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.3.2 Участвует в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 4. Проектная идея как способ воздействия на проблемную ситуацию. Формулирование и обоснование целей и задач Письменное контрольное мероприятие	Знает структуру социокультурной ситуации Умеет определить целевую аудиторию проекта, выявить ключевые характеристики представителей целевой аудитории для успешного взаимодействия с ними Владеет навыками обоснования проектной идеи
ПК.3.2 Участвует в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 3. Тайм-менеджмент. Определение и оценка процессной базы проекта. Разработка сетевого графика и календарного плана Письменное контрольное мероприятие	Знает основные типы коммуникаций в проектном процессе и принципы стратегического планирования. Владеет навыками разработки медиаплана, сетевого графика и календарного плана проекта с учетом ключевых характеристик целевой аудитории.
ПК.3.2 Участвует в разработке и реализации различного типа проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной и коммуникативной сферах	Тема 3. Прогноз-анализ результатов и перспектив развития проекта Итоговое контрольное мероприятие	Знает методы экспертной оценки рабочей документации проекта. Умеет составить экспертное заключение по проекту на основе анализа рабочей документации и презентации проектного замысла.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 4. Проектная идея как способ воздействия на проблемную ситуацию.

Формулирование и обоснование целей и задач

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
 Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Оценка внешних рисков проекта	4
Определение целей и задач проекта	4
Постановка проблемы	4
Формулирование проектной идеи	4
Анализ проблемной ситуации	4
Изучение целевой аудитории	4
Описание и оценка предполагаемых результатов реализации проекта	3
Оценка перспектив развития проекта	3

Тема 3. Тайм-менеджмент. Определение и оценка процессной базы проекта. Разработка сетевого графика и календарного плана

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**
 Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**
 Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Разработка сметной документации	12
Адаптация концепции к требованиям грантовой заявки	10
Разработка календарного плана	6
полнота, детализация сметы	5
обоснованность затрат	4
обоснованность продолжительности этапов, соблюдение очередности	3
полнота, детализация календарного плана	3
отсутствие ошибок в расчетах, соблюдение требований квоты (500 000 руб.) и соотношения запрашиваемых/привлеченных средств	3
Введение	2
Стратегия и механизм достижения поставленной цели	2
Цель и задачи проекта	2
Постановка проблемы, которую будет решать проект	1
Партнеры	1
Информационное сопровождение проекта	1
Ожидаемые результаты	1
Предлагаемые критерии оценки успешности проекта	1
Дальнейшее развитие проекта и перспективы самоокупаемости	1

Тема 3. Прогноз-анализ результатов и перспектив развития проекта

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **12.8**

Показатели оценивания	Баллы
Развернутое обоснование актуальности проектной идеи с точки зрения государства / негосударственного фонда	4
Реалистичность целей, развернутое описание достижимости и проверяемости результатов	4
Развернутое описание соответствия проектной идеи проекта системе ценностей и ожиданий целевой аудитории	4
Полнота учета, корректность оценки продолжительности и очередности процессов	3
Общая оценка возможности успешной реализации проекта	3
Учет рисков, наличие и эффективность альтернативных сценариев реализации проекта	3
Соответствие задачам, достаточность детализации ресурсной базы проекта	3
Развернутое описание соответствия задачам процессной базы проекта	3
Реалистичность целей, краткое описание достижимости и проверяемости результатов	2
Полнота учета и корректность измерений расходов в смете	2
Обоснованность расходов и справедливость ценообразования	2
Отсутствие логических разрывов в цепочке актуальность - проблема - цели - задачи-способы решения	2
Ясность и конкретность формулировок во всех разделах проектной документации	2
Отсутствие разрывов и нестыковок в календарном плане	2
Соответствие итоговой суммы запрашиваемых средств квоте по номинации и соблюдение пропорции запрашиваемых/привлеченных средств	2
Учет рисков без предложения альтернативных сценариев реализации проекта	1
Отсутствие математических ошибок в смете	1
Краткое описание соответствия задачам процессной базы проекта	1
Соответствие задачам, ресурсной базы проекта кратко описана	1
Учет, оценка продолжительности и очередности процессов содержат неточности	1
Краткое описание соответствия проектной идеи проекта системе ценностей и ожиданий целевой аудитории	1
Краткое обоснование актуальности проектной идеи с точки зрения государства / негосударственного фонда	1
Задачи не соответствуют процессной базе проекта	0
Наличие разрывов и нестыковок в календарном плане	0
Задачи не соответствуют ресурсной базе проекта	0
Описание проектной идеи проекта не соответствует системе ценностей и ожиданий целевой аудитории	0

Учет рисков не представлен или содержит грубые ошибки	0
Учет, оценка продолжительности и очередности процессов не расписаны или не соответствуют задачам заявленного проекта	0
Наличие логических разрывов в цепочке актуальность - проблема - цели - задачи- способы решения	0
Формулировки во всех разделах проектной документации размытые, неточные	0
Цели не реалистичны, результаты не достижимы и/или плохо проверяемы	0
Обоснование актуальности проектной идеи с точки зрения государства / негосударственного фонда содержит грубые неточности	0